

Denne fil er downloadet fra
Danmarks Tekniske Kulturarv
www.tekniskkulturarv.dk

Danmarks Tekniske Kulturarv drives af DTU Bibliotek og indeholder scannede bøger og fotografier fra bibliotekets historiske samling.

Rettigheder

Du kan læse mere om, hvordan du må bruge filen, på
www.tekniskkulturarv.dk/about

Er du i tvivl om brug af værker, bøger, fotografier og tekster fra siden, er du velkommen til at sende en mail til *tekniskkulturarv@dtu.dk*

~~77 45 6~~

Udskeiingsliden.

1872

91 (48) (064) N. 1872.

~~227~~



91(48)(064)

Jul. 1872



Den nordiske Industri- og Kunstudstilling i Kjøbenhavn.

Efter Bestemmelsen har Udstillingens høitidelige Aabning fundet Sted igaar, Torsdagen den 13de Juni 1872, i Nærværelse af Hs. Majestæt Kongen, Ds. kgl. Høiheder Kronprindsen, Kronprindsessen og Prinds Valdemar samt en talrig Forsamling, der i sin Midte talte en stor Mængde militære og civile Autoriteter. Den store Glashal, i hvilken Festen fandt Sted, frembød et prægtigt Skue dels ved de mange glimrende Dragter, der saaes her, dels ved de Prøver paa de nordiske Rigers Industri, der vare opstillede rundt i Hallen, og de, der havde seet denne de foregaaende Dage, undredes med Rette over den totale Forandring, der var foregaaet med den. De Hundreder af Arbeidere, hvis travle Færden de nærmest foregaaende Dage havde bragt Hallen til at gjenlyde af Hammerens Slag og Høvlens Hvislen, vare forsvundne, og ud af det tilsyneladende haabløse Kaos var der fremstaaet god Orden, smukke Opstillinger og symetriske Arrangementer.

Hallen smykkedes af en Mængde Bannere, Flag og Blomsterdekorationer, og det under Glasloftet udspændte Dække dæmpede paa en behagelig Maade Dagslyset og den stærke Sommervarme. Paa Trappepartiets Hovedplafond, der var belagt med et sribet Tæppe og prydet med exotiske Planter, vare hensatte forgyldte Stole til Kongefamilien. Paa den øvrige Del af Trappepartiet



der var smykket med Buster, Statuer og smukke Blomstersamlinger, hvormed ogsaa Trappegangene op til den danske Kunstudstilling prydedes, i den forreste større Del af Glashallens Midterparti samt i anden Etage i Hovedbygningens Hovedfløi var der indrettet Pladser for de Indbudne, der beleb sig til henved et Tusinde Damer og Herrer. Sangerne — henved tolv Hundrede Damer og Herrer — og de halvtredsindstyve Musici havde Plads i den Del af Hallen, der er nærmest ved Byen. I Glasgalleriet foroven var det saakaldte danske Kor, der dirigeredes af Koncertmester E. Helsted, anbragt tilligemed et Musikkorps; paa Gulvet foran Galleriet stod det norske Kor, der dirigeredes af Koncertmester C. Helsted, det svenske, der dirigeredes af Kapelmester, Professor Paulli, samt de øvrige Musici. Ved Dirigeringen af Sangen assisterede desuden Kantor Hillebrandt, Kammermusikus Hansen, Organist Kalhauge og Kapelmusikus Lanzsky. — De øvrige Dele af Salen og Bygningen vare tilgængelige for dem, der havde kjøbt Billetter, samt for Udstillerne, af hvilke dog nogle af de mest fremragende havde erholdt særlige Indbydelser.

Kl. 12 skulde Festligheden tage sin Begyndelse, men allerede længe før den Tid begyndte Publikum at indfinde sig gennem de forskellige Indgange, og først og fremmest bleve selvfølgelig de Pladser optagne, hvorfra man havde den bedste Udsigt til Trappepartiet, og hvor man kunde forudsætte, at man bedst vilde høre, hvad der maatte blive talt herfra. Efterhaanden samledes Sangerne om deres Bannere; lidt efter lidt fyldtes de Pladser, der vare forbeholdte de destingverede Personer, som vare indbudte til at overvære Høitideligheden, og et prægtigt og livligt Skue var det at se de mange glimrende Dragter — blandt hvilke særlig de fremmede Diplomaters rigt guldbroderede Uniformer vare fremtrædende — samt de lyse elegante Dametoiletter, der harmonerede godt med de mange smukke Industrigjenstande rundt om.

Byen havde i Dagens Anledning iført sig et festligt Udseende; fra en stor Mængde offentlige og private Bygninger vaiede der danske, svenske

og norske Flag, ligesom ogsaa Skibene i Havnen flagede. I Gaderne og særlig i de Hovedgader, der føre til Udstillingen, bølgede der fra tidlig paa Formiddagen en festlig klædt Mængde, dels af Byens egne Beboere dels af Tilreisende fra Provindserne og Broderlandene. Udenfor selve Udstillingsbygningen, fra hvis Tinder der vaiede kolossale nordiske Flag, havde der samlet sig en overordenlig talrig Menneskemængde, som dannede Espalier for de aabne Vogne, i hvilke Hs. Maj. Kongen og Medlemmerne af den kongelige Familie med Følge ankom Kl. 12.

Ved Hovedporten modtoges Hs. Majestæt af Hovedkomiteen og førtes under Kongesalut af Komiteens Præsident, Hs. Exc. Conseilpræsidenten, Lensgreve Holstein-Holsteinborg, og Vicepræsident, Kjøbenhavns Overpræsident, Kammerherre E. Rosenørn, til de for den kongelige Familie bestemte Værelser; paa Veien hertil dannede Hovedkomiteens Medlemmer og de tilstedeværende Medlemmer af Lokalkomiteerne Espalier. Efter et kort Ophold i Kongeværelserne førtes Hs. Majestæt af Hovedkomiteens Præsident til Pladsen paa Trappepartiets Hovedplafond; paa høire Side af Hs. Majestæt tog Hs. kgl. Høihed Kronprindsessen Plads, paa venstre Side Ds. kgl. Høiheder Kronprindsen og Prinds Valdemar, og umiddelbart bagved samledes de heri Byen værende Ministre, Hoffets Damer og Kavallerer samt Medlemmerne af Udstillings-Komiteen. Trappepartiets Reposer vare forbeholdte corps diplomatique.

Ved Hs. Majestæts Intrædelse i Salen reiste de Tilstedeværende sig fra deres Pladser og besvarede et af Kaptain J. C. Tuxen udbragt Leve for Hs. Majestæt med rungende Hurraraab.

Efter at de kongelige Personer havde taget Plads, blev den første Del af den af Redaktør C. Ploug til Musik af Professor N. Gade forfattede Festkantate afsungen af de forskellige Kor. Som det var at vente, naar Mænd som de ovenfor nævnte dirigerede Sangen, blev denne udført med en overordentlig Præcision. Den musikalske Komposition, gjorde en fortræffelig Virkning ved sine stemningsfulde og karakteristiske Melodier

og ved de snart gennem Hallen fuldt tonende Kor, snart mildt dæmpede Partier.

Efter Afsyngelsen af Kantaten henvendte Hs. Excell. Konseilpræsidenten, Hovedkomiteens Præsident, følgende Tale til Hs. Maj. Kongen:

Deres Majestæt!

Medens Kunst og Industri fra ældste af have været Kulturens Ledsagere, ja stundom dens Lærere og Forløbere, var det først den nyeste Tid forbeholdt at iføre dem det Klædebon, hvori de fremtræde; det er eet af Resultaterne af Udviklingens Kæmpeskridt ifølge Videnskabens Indgriben i Teknikens og den anvendte Mekaniks Omraade. Hurtigheden, hvormed Tanken nu udvexles, Fjernelsen af Afstandenes Besvær og Hindring, Letheden i al Samfærsel, have fremkaldt disse kortvarige men store Sammenstillinger af Nutidens Frembringelser, og medens de fra den ældre Tid arvede Samlinger af Videnskabens og Kunstens Skatte staa der som det historiske Vidnesbyrd om den Tid, der ligger bagved os — frembære Nutidens Industri- og Kunstudstillinger Vidnesbyrdene om den nye Tids ustandselige Udvikling og Fremadstræben.

Udstillingerne have saaledes alt vundet deres egen Historie og deres Berettigelse er forlængst anerkjendt ifølge den Betydning, de have hævdet sig for Industriens og Kunstens Fremme. Vi have seet de store Nationer, der træde frem som Industriens Lærere, konkurrere i Verdensudstillingerne om at vinde Prisen i disses Omfang og Storartethed, og nye Forberedelser synes at antyde, at denne Attraa endnu ingenlunde har kulmineret. I den gamle Keiserstad ved Donauen rustes til en Udstilling, som synes at skulle gøre sine store Forgængere Rangen stridig — og medens vi her samles om vort mere beskedne Værk, holdes en storartet Udstilling i det russiske Riges tidligere Hovedstad.

Men ogsaa i de mindre Lande have Udstillingerne deres Historie; — hos os maa vi endogsaa gaa temmelig langt tilbage i Tiden for at finde deres første, ganske vist beskedne men derfor ikke mindre livskraftige Fremtoninger, der dog snart tiltog, saaledes at Tid efter anden de fleste

Kjøbstæder, selv de mindre med, have haft deres Udstillinger, stundom endog efter ordnede Perioder, ja selv Landbrugernes store Forsamlinger have anerkjendt Udstillingernes Betydning ved at indrømme dem den første Plads ligeoverfor Forhandlingerne ved Møderne — og altid have disse Udstillinger viist, hvor stærkt enhver Virksomhed er knyttet til Industriens Frembringelser. Den første større Udstilling i Kjøbenhavn afholdtes 1852 paa Christiansborg Slots Ridebane; den var efter de daværende Forhold ret anseelig og talte cirka 750 Udstillere, hvoraf dog over Halvdelen var fra Kjøbenhavn. I Sammenligning med det vi nu have for os var den kun ubetydelig, men i sine Følger var den ikke uden Betydning: Tanken var bragt ud i Livet og har baaret rig Frugt. Den Komite, som forestod denne Udstilling, var valgt af Industriforeningen, og siden den Tid har denne Forening holdt Tanken vedlige om en større nordisk Industri- og Kunstudstilling; forskellige Planer bleve i den Anledning lagte, som dog atter maatte opgives, indtil Ulykkerne fra 1864 foranledigede en Standsning. Men snart gjorde Bevidstheden om Nødvendigheden af en kraftig Samvirken til forøget Virksomhed sig gjældende, og netop de tunge Tider fremkaldte igjen den tidligere Plan om en større nordisk Udstilling. Denne kom dog først til Udførelse hos vore Frænder og Naboer i Stockholms-Udstillingen 1866, der saaledes blev den første nordiske Udstilling, og for hvilken man her veg Pladsen; men alt samtidig dermed fremkom Tanken om Benyttelsen af den Plet, hvor vi nu staa, og denne Plads blev det følgende Aar ogsaa erhvervet fra Krigsministeriet. Planer bleve nu udarbejdede og Tegninger vedtoges; men endnu vare betydelige Vanskeligheder at overvinde: den lavtliggende Grund syntes Mange lidet tiltalende, store Pengemidler maatte tilveiebringes og flere Hindringer fjernes, men det lykkedes, og Takken derfor skyldes Industriforeningen og dens Ledere. Jeg tør her nævne de forskellige Formænd: afd. Fabrikant Rames, hans Eftermand, Komiteens nuværende Medlem, Hr. Dampmøller Bing, og den nuværende Formand, Hr. Anker Heegaard. Blandt dem, som dernæst væsenlig

have hjulpet til hele Foretagendets Fremme, være det mig tilladt særlig endnu at nævne Formanden for det til Sagens Ordning dannede Finantsudvalg, daværende Konseilspræsident, Hs. Exc. Grev Frijs Frijsenborg, der med en kraftig Tiltræden bragte det dertil, at Planen kunde bringes til Udførelse. Grunden til Bygningen lagdes da i 1870, og under Arkitekt Kleins kyndige Ledelse er i forholdsvis kort Tid den smukke Bygning fremstaaet, saaledes at omtrent for et Aar siden den ledende Komite kunde konstitueres. Jeg beder Deres Majestæt allern. tillade, at jeg her bringer Udstillingens og Komiteens Tak til alle dem, Autoriteter saavel som Private, deriblandt Lokalkomiteerne, der paa forskellig Maade have støttet og imødekommet Sagen; dernæst til de Mænd, der siden den Tid have baaret den væsentlige Del af Arbejdsbyrden, idet jeg henvender denne Tak til Kommissairkomiteen og dennes Formand, Overpræsidenten for København; men iblandt denne snævrere Komitees Medlemmer maa jeg særligt fremhæve een Mand, som med utrættelig Nidkærlighed og usvækket Udholdenhed har forestaaet selve Udstillingens Ordning, et stort og besværligt Hverv, som ved den korte Tid, der har været levnet, end mere har gjort Krav paa den Dygtighed og Omsigt, hvormed det virkelig er lykkedes Hr. Rustmester Christensen at naa Maalet. Vi bringe ham en velfortjent Tak. Tilsidst endnu en Tak til Hr. Prof. Heinrich Hansen, der beredvilligt og velvilligt har forestaaet Ordningen af Udstillingens Kunstafdeling.

Men vi forlade det snevrere Omraade og komme til Udstillingens større Omfang! — det er ingen særlig dansk Udstilling, det er en nordisk Udstilling, som omfatter alle tre nordiske Riger, — og vi skyldte da en varm og levende Tak til vore Frænder og Naboer, der optog Planen, ikke som noget Fremmed, men som en Hjemmetanke, og ved deres rige og fortrinlige Bidrag væsentlig have hævet Udstillingens Betydning. Jeg henvender dernæst en Tak til den svenske Regering og til den norske Regering, til de af dem hver især udnævnte Komiteer med deres Formænd, Hr. Overintendant Kabinetsskammerherre Dardel og Hr. Prof. Christie og til d'Hr. Kommissærer, som have forestaaet de særlige Afdelinger, for Sverig d'Hr. Lundström og Prof. Bergh, og for Norge Hr. Meinich, som, trods alle Vanskelighederne som Følge af kneben Tid og lang Transport, i rigt Maal have tilført os de store og udmærkede Bidrag. Vi havde smigret os med det Haab at se Aabningshøitideligheden hædret ogsaa med Hs. Maj. Kongen af Sverig og Norges allerhøieste Nærværelse — det er for Alle en Sorg, at dette Haab ikke har kunnet opfyldes, — maatte Aarsagen til dette Savn snart være fjernet saaledes, at vi atter kunne gjense Hs. Majestæt i sin vante kraftige Manddomsskikkelse.

En nordisk Industri- og Kunstudstilling var det Maal, vi har stræbt hen til, og dette Maal er naaet som et Tegn paa, at den Erkjendelse stedse faaer mere Gyldighed: at de tre nordiske Riger

have gjensidige Interesser, der kunne og bør støttes ved fælles Imødekommen og Samvirken. Maatte da en saadan Samarbeiden ogsaa vinde Anerkjendelse gennem sine Resultater, og denne Udstilling saaledes i det praktiske Liv føre os frem paa en rig og frugtbar Bane, til at hæve og styrke de tre Nabolandes Kraft og Udvikling. Vi haabe det, og vi tro det!

Deres Majestæt!

Igjennem lange Tider, lyse og mørke, have Kunst og Industri altid fundet et aabent Øre hos Kongen og, naar det behøvedes, den Støtte, de trængte til; — hvad Under da, at vi ere gaaede den vante Vei ogsaa idag. Det er første Gang efter en lang Skilsmisse, at vi se Deres Majestæt i vor Midte, og om vi end dybt maa beklage, paa Grund af Prindsesse Thyras lange Sygeleie, at se Kongen uden Hendes Majestæt Dronningen, uden den elskede Kongedatter — saa tør vi dog nu — Gudske lov, nære det glade Haab, snart at kunne se de Høie Savnede betræde den Plads, hvor Øiet idag søger dem forgjæves.

Saa modtage da Deres Majestæt naadigst vor uskræmte, vor dybtfølte Tak, fordi Deres Majestæt har villet komme vore Ønsker imøde, og idet jeg underdanigst frembærer denne Tak for Deres Majestæt, tør jeg tillige bede Kongen at aabne denne den 2den nordiske Industri- og Kunstudstilling.

Herpaa behagede det Hs. Majestæt Kongen at svare:

Det har været mig en sand og oprigtig Glæde idag at kunne aabne Udstillingen.

At min elskede Hustru Dronningen ikke kan være tilstede hos os er for hende en levende Sorg. Med dyb Beklagelse savner jeg, og jeg er overbeviist om, hele Forsamlingen, min gode Ven, Hs. Majestæt Kong Karl XV., men jeg er overbeviist om, at han i dette Øieblik dvæler med sine bedste Ønsker her iblandt os.

Idet jeg nu ønsker, at denne Udstilling maa bære rig og velsignet Frugt for Industriens og Kunstens Udvikling til de nordiske Rigers Held og Styrke, erklærer jeg denne anden nordiske Kunst- og Industriudstilling for aabnet.

Umiddelbart efter, at den nordiske Industri- og Kunstudstilling saaledes var erklæret for aabnet, sættes det med en Mængde Blomster dekorerede store Springvand i Glashallens Midterparti samt de forskjellige Maskiner m. M. i Bevægelse under en dundrende Kanonsalut, og derefter blev den sidste Del af Kantaten afsungen. Hermed sluttede Aabningshøitideligheden Kl. 1.

Udstillings-Tidende vil bringe officielle Kundgørelser fra Udstillings-Komiteen, Meddelelser af forskellig Art, vedrørende Udstillingen, saaledes bl. A. Anmeldelser af enkelte særlig fremtrædende eller eiendommelige Gjenstande, Pennetegninger om Dagens Begivenheder med særligt Hensyn til Udstillingen m. m. M.

Til **Udstillings-Tidende**, der trykkes i Udstillingens Maskinafdeling og sælges i Udstillingsbygningen, modtages Avertissementer i Trykkeriet samt paa Østergade 32, Stuen over Gaarden, hvor ogsaa enkelte Exemplarer kunne faaes.



Nr. 3. — Søndag den 16de Juni 1872. — Pris 4 Sk.

Det er vort Ønske og Haab, at denne beskedne lille Tidende maa af sig selv og med sit Indhold knytte sig saaledes til Udstillingstiden, at den kommer til at tælle sine Læsere ikke blot blandt dem, der tilfældig kaste Øinene paa den paa deres Vandring gennem Udstillingsbygningen, men særlig blandt dem, der enten hele Tiden daglig søge dette Sted, eller dog med Interesse omfatte dette storartede Foretagende, altsaa ikke mindst blandt d'Hrr. Udstillere, i hvis Række Udgiveren af denne Tidende jo ogsaa befinder sig. Men dermed er det ogsaa givet, at man forgjæves i vore Linier vil søge en af Redaktionen selv affattet Kritik over de enkelte Udstillingsgjenstande, idet vi derved kom til at stille os forskjelligt til de mange forskellige Udstillere, medens det netop er vort Ønske at kunne gavne Alle i lige Maal, særlig ved de Henvisninger som i de nærmest følgende Numere ville findes om de enkelte Udstillingsgruppers Plads i det samlede Komplex af Bygninger. Derimod er det en Selvfølge, at Udfaldet af den officielle Bedømmelse vil finde sin Plads i vore Spalter, hvor der ligeledes vil findes nøiagtige paalidelige Oplysninger om Alt, Udstillingen vedrørende. Vi skulle bestræbe os for at gjøre dette kortvarige Organs Indhold saa tjenligt for dets Formaal som mulig og ville haabe, at det samlede Indhold, en Gang, naar Udstillingen er endt, skal kunne give dem, der maa nøies med en Beretning et tro og livligt Billede af disse Dages Færden. Og hermed være dette lille Foretagende anbefalet til Læsere.



En Vandring gennem Udstillingen.

Naar vi fra Hjernet mod Stadsgraven nærmest Halmtorvet træde ind i Glashallen, befinde vi os først overfor den norske Afdelings Jern- og Metalarbeider, Glas og Sølvvarer samt Tobakker, medens det store Orgel indtager Plads i Baggrunden, og komme derefter til danske Udstillinger af Tobakker, Sukker, Chokolader, Lys og Sæbe, Materialvarer, Legetøi af Sukker og anden let Masse, Kleinsmed, Naalemager-, Elektroplet-, Blikkenslager- og Metaltraadsarbeider, hvorefter vi nærme os Trappen til Hovedindgangen med dens Omgivelser af Billedhugger- og Sandstensarbeider. Før vi naa denne, findes Telegrafapparater, kirurgiske, optiske og fysiske Instrumenter, Uhre, Sølv- og Guldarbeider, hvoriblandt Tandarbeider. Udfor Hovedhallen findes den kgl. Porcellainsfabriks Udstilling og foran denne forskellige Sjeldenheder fra det oldnordiske Museum og Rosenborg. Bag Midten af Hallen findes Vaabenudstillingen. I Hallens vestre Ende fortsættes Udstillingerne af Guld og Sølv, der afløses af Gravørarbeide, Blikkenslagerarbeide, Glasvarer og navnlig af Porcelain, Fajance og Arbeider af Terrakotta, medens Bagpartiet indtages af Sy- og Handskemaskiner. En broget Fajanceovn danner Skjellet mellem den danske og svenske Afdeling i Hallen. I denne sidste findes Porcelain, Fajance-, Biscuit- og Parianarbeider, Uhre, Glasvarer, Kemikalier, Guld-, Sølv- og Blikkenslagerarbeider, Instrumenter samt endelig Jernarbeider og Vaaben, hvortil endnu kommer en Model af Domkirken i Lund. I Hallens Midte har det store Springvand sin Plads, og denne Plads i Udstillingen er derved utvivlsomt bleven en af de behageligste og mest tiltrækkende ved de behagelige Hvilepladser, der her lokke den trætte Vandrers, og ved den Kølighed, der stadig udbredes ved Straalerne fra Springvandets forskellige Smaafigurer og fra dets Løvehoveder og Dragehoveder, fra hvilke Vandet falder ned i et stort Metalbækken, som smykkes af et herligt Blomsterflor, der gjør et ualmindeligt tiltalende Indtryk paa Beskueren.

Dommerkomiteen ved Industriudstillingen. Der er nu nedsat 11 Dommerudvalg, hvert bestaaende af 5 Dommere: tre danske

en svensk og en norsk. Fortegnelsen over de udnævnte Dommere lyder for Tiden saaledes: Klasse 2—4 (Tegninger og Modeller af Civilingeniørarbeider, topografiske Arbeider, Skolearbeider, arkæologiske Gjenstande, der oplyse Arbeidets Historie, Folke- dragter): Etatsraad C. G. Hummel, Ingeniørkaptain O. Larsen, Etatsraad I. I. A. Worsaae, kgl. Hofarkitekt Helgo Zettersvall og Oberstleitnant L. M. B. Broch. Klasse 5 (Arbeider af Papir, Rullegardiner, Voxdug, Fotografier): Bibliothekar, Justitsraad Chr. Bruun, Bogtrykker Just Thiele, Professor V. T. Walther, Major Alf. Bjørkman og Lithograf H. Bucher. Klasse 6 (fysiske, kirurgiske og musikalske Instrumenter): Dr. med., Overlæge V. Holmer, Professor C. Holten, Expeditionssekretær, Friherre A. H. C. Fock og Professor C. M. Guldberg. Klasse 7 (Arbeider af Hør, Hamp, Uld, Bomuld): Grosserer L. J. Grøn, Grosserer S. Seidelin, Professor J. F. C. Wilkens, Groshandler Erik Kock og Grosserer Chr. Sundt. Klasse 8 (Arbeider af Pelsværk, Læder Skind): Skomagerm., Oberst P. Dahlberg, Artilleriøverst P. E. Glahn, Grosserer Toxen Worm, Professor Edv. v. Schoultz og Sadelmager J. A. M. Lillo. Klasse 9 (Arbeider af Træ, Horn, Ben, Kork): Snedkermester J. Cortsen, fhv. Kunstdreier H. C. Møller, Bygningsinspektør H. C. Stilling, Fabrikant C. Th. Svanberg og Grosserer T. V. Schwartz. Klasse 10 (Lervarer, Stentøi, Fajance, Porcellæn): Etatsraad J. D. Herholdt, Grosserer H. Nissen, Maler H. Olrik, Oberst C. G. Beier, Stadskonduktør G. A. Bull. Klasse 11 (Arbeider i ædle og uædle Metaller): Artilleriøverst P. C. B. Boeck, Billedhugger Th. Stein, Isenkræmmer T. M. Werner, Adjunkt A. R. Åkermann og Værkmester C. C. Steenstrup. Klasse 12 (Maskiner og Redskaber): Birkedommer H. V. Fiedler, Prof. B. S. Jørgensen, fhv. Maskinfabrikant P. J. Winstrup og Prof. C. A. Angström, samt for de Afdelinger, fra hvis Bedømmelse denne trækker sig tilbage, Fiskeri-Intendant Hj. Widegren og Skibsbygmester A. Dekke. Klasse 13 (Malme, kemiske Fabrikater m. m.): Professor J. F. Johnstrup, Cand. pharm. V. Stein, Dr.

phil. H. Topsøe, Professor F. L. Ekmann og Apotheker, Dr. H. H. Hvorslev. Klasse 14 (Korn, Spise og Drikkevarer): Apotheker G. Lotze, Konsul L. W. Sass, Cand. polyt. Th. Segelecke og Første-Hofjægmester Greve C. M. Lewenhaupt samt for de Afdelinger, fra hvis Bedømmelse denne trækker sig tilbage, Fiskeri-Intendant Hj. Widegren og Grosserer G. Thomsen. — Klasse 1 (Kunstafdelingen) vil ikke blive gjort til Gjenstand for nogen officiel Bedømmelse.

Udstillingen var i Firdags, den første Dag efter Aabningshøitideligheden ret godt besøgt, navnlig i Eftermiddagstimerne fra 1—5. De fleste af disse Besøgende vare dog Abonnenter, thi de Tælleapparater ved de to Hovedingange, der skulle kontrollere Antallet af de Personer, som betalte Adgangspriser ved Indgangen, udviste ved Udstillingens Lukning tilsammen kun et Antal af 1088; rimeligvis har dog det mindre heldige Veirlig havt sin Skyld heri. Af Abonnementskort var der til igaar Middags solgt noget over 2000. Igaar — Aabningstid fra 12—7 — var Besøget mindre talrigt.

Festkantaten. Den af Redaktør C. Ploug forfattede og af Prof. N. V. Gade komponerede Festkantate, der blev afsungen ved Udstillingens Aabningshøitidelighed i Torsdags, led saaledes:

(Instrumental Indledning.)

Velkommen til Arbeidets Kappelstrid,
Hvor regnende Kløgt og skabende Snille
Skal mødes med Haandens trofaste Flid;
Hvor Kraft til at stræbe, Magt til at ville
Med Kundskab og Smag og Skjønheds Glands
Skal kæmpe om Ærens liflige Krands!

Velkommen, I togaklædte Helte
Med Fredens Olivengren i Belte,
Til Arbeidets, Flidens og Snillets Strid!

Derfra, hvor Malmen groer i Bjergets Skjul
Og bryder frem i Mandens Arm og Stemme;
Hvor Arnestedets stille Flid har hjemme,
Og Strømmen bruser høit om Værkets Hjul;
Hvor Snillet lærte Seileren at klyve
Ad brede Trapper over Klippens Top;
Hvor Nutids Vølund slog sit Øie op,
Og vide Sangens Nattergale flyve —

Derfra velkommen hid
Til Arbeidets, Flidens og Snillets Strid!

Derfra, hvor høit sig Fjelde taarne,
Og løfte Sjælen op med sig;
Hvor Mænd, af deres Styrke baarne,
Med Ære har brudt Livet Vei;
Hvor Tanken dybt i Mindet bundet,
Og drages af dets stærke Skin;
Hvor Haanden virked mangt et Under,
Kun ledet af et barnligt Sind —

Derfra velkommen hid
Til Arbeidets, Flidens og Snillets Strid!

Og fra de lave Øer og grønne Sletter,
Som aldrig spotte Plovens skarpe Bid;
Hvor Himlens Hvælv kun Synet Grændse sætter,
Og Havets Luner ægge Mandens Vid;
Hvor Søndenvind og Solskin løve Skoven,
Og vække Foraar i det glade Sind;
Hvor Haandens Virksomhed og Tankens Spind
Kun trænge til Velsignelsen fraoven —

Velkommen Alle her,
Hvis Stræben er ærlig og Hæder værd!

Vi trende Folk i det høie Nord,
Ei Tallets Styrke vi finge;
I Folkenes mægtige Fælleskor
Kun svagt vore Røster maa klinge;
Men om med vor Evnes fulde Skat
Vi trofast og redelig virke,
Da faa vi vort eget Spir vel sat
Paa Verdens-Kulturens Kirke;
Da finde for Brist og Brøst vi Raad,
Og hævde vor Ret til at være;
Da Sønnernes frie, mandige Daad
Skal kappes med Fædrenes Ære!

O store Gud, Dig love vi,
Paa Dig vort Haab vi bygge.
Staa os i al vor Gjærning bi,
Og laan vor Stræben Lykke!
Beskærm vort Fædrethjem,
Og lad det voxe frem
Ved sine Sønners Daad,
Ved vise Fyrsters Raad,
Ved ædle Folkevillier!

Erindringsliste.

Søndag den 16de Juni.

Den kgl. Malerisamling, Kristiansborg Slot, 11—1.
Thorvaldsens Museum, 11—2.
Zoologisk Museum, Krystalgade, 12—2.

Avertissement.

Billige Cigarer.

Et Parti Cigarer sælges til den billige Pris af 4 Mk. pr. 100 Stkr. i Lille Kongensgade 37 hos

François Dipo.

The 4 Mk. pr. Pd.

Et Parti stor god The sælges til den billige Pris 4 Mk. pr. Pd., i større Vægt billigere. Lille Kongensgade 37.

François Dipo.

Økonomi-Kaffe,

32 Sk. pr. Pd. kraftig og velsmagende,

Egte St. Kroix Sukker à 18 Sk. pr. Pd.

Hugget Melis 24 Sk. Pd.,

Lys Kandis 28 Sk. pr. Pd.

Store Ris 10 Sk. pr. Pd.

Tyrkiske Blommer,

8 Sk. pr. Pd., store og kjødfulde,

Store pillede Rosiner, 16 Sk. pr. Pd.

Gode Figen 12 Sk.

pr. Pd., i større Vægt billigere, sælges i Lille Kongensgade 37.

François Dipo.

For hvem, der maatte have Brug for **Brevpapir, Convolutter** og **Blek** samt øvrige Skriverequisiter, findes dette til **gratis** Afbenyttelse i

Cand. polyt. Th. Hamann's

Udstilling, Kjælderetagen, Maskinafdelingen paa venstre Side af d'Hrr. C. Ferslew & Co.'s Udstilling.

Østergade, 24.

J. Bielikowicz,

Vinhandel en gros & en detail, anbefaler sig herved til et æret Publikum med Udsalg og **Oplag** af franske **Vine** og **Kognac, Likorer, Xeres, Portvin** etc. Vinene importeres direkte dels i Bouteiller, dels i Fade fra de mest renommere Vinhuse i Udlandet; for deres Ægthed indestaaes.

NB. Ordre effektueres fra Udsalget eller direkte fra Udlandet.

Østergade 24.

Ritzaus Bureau, Heibroplads 7, leverer galvaniske Ringeapparater.

Toiletværelser for Damer og Herrer er tilhøire i Passagen under Hovedindgangen.

Gothersgades Materialhandel.

(Gothersgade Nr. 8, tætved Kongens Nytorv.)

Egte Parfumerier, franske, engelske og tyske.
Apothekervarer. Husholdnings- og Delikatessartikler. Tekniske Varer og Kemiske Præparater.

M. L. Møller & Meyer.

Det første nordiske Industrimøde

holdes i **Kjøbenhavn** fra **Sde til 20de Juli** og vil hver Mødedags Formiddag tage sin Begyndelse i **Tivolis Koncertsal**; forsaavidt Eftermiddagsmøder maatte blive nødvendige, blive de holdte i Haandværkerforeningens Lokale (Kronprindsensgade 7).

Paa Mødet ville følgende **Spørgsmaal** blive behandlet dels i Diskussioner og dels i Foredrag: Den kemiske Industries Standpunkt i de tre nordiske Riger; Roesukkerindustriens Betydning for Norden; Nordens Fiskeriforhold; Husflidens Forhold til Industrien; Nordens Næringslovgivning; Principerne for Udviklingen af Nordens Toldlovgivning; Hvorledes opnaaes bedst Enhed i Mønt, Maal og Vægt i de tre nordiske Riger; Principerne for Ventilation i forskellige Lokaler; Børns Anvendelse i Fabrikker; i hvilken Grad kunne Arbejdernes i den senere Tid fremkomne Fordringer overfor Arbejdsgiverne og Staten betragtes som berettigede, og hvorledes kan Striden mellem Kapital og Arbejde bedst bilægges; Produktionsforeningers Betydning; Den bedste Organisation af en Skole for Industriarbejderne; Industrimuseers Betydning. — Henvend **30** større **industrielle Etablissements**, Byens **tekniske Undervisningsanstalter** m. m. ville til bestemte Tider staa aabne for Mødets Medlemmer, og saafremt et tilstrækkeligt Antal maatte tegne sig dertil, vil **Udflugter** til Fabrikkerne ved Mølleaaen og paa Amager blive arrangerede.

Adgangen til selve Mødet vil blive at betale med 5 Rd. Fra 10de Juni vil man kunne indtegnes til Mødet i Industriforeningens Lokale, Holmens Kanal 12, hver Formiddag Kl. 12—2. Der vil blive sørget for Table d'hôte for Deltagerne.

Kjøbenhavn, den 27de Mai 1872.

Holstein-Holsteinborg.

Præsident for den nordiske Industri- og Kunstudstilling.

C. Holten. Jul. Hellmann. C. Nyrop.

Udstillings-Tidende vil bringe officielle Kundgjørrelser fra Udstillings-Komiteen, Meddelelser af forskjellig Art, vedrørende Udstillingen, saaledes bl. A. Anmeldelser af enkelte særlig fremtrædende eller eiendommelige Gjenstande, Penne tegninger om Dagens Begivenheder med særligt Hensyn til Udstillingen m. m. M.

Til **Udstillings-Tidende**, der trykkes i Udstillingens Maskinafdeling og sælges i Udstillingsbygningen, modtages Avertissementer i Trykkeriet samt paa Østergade 32, Stuen over Gaarden, hvor ogsaa enkelte Exemplarer kunne faaes.



Nr. 4. — Mandag den 17de Juni 1872. — Pris 4 Sk.

Værten og Gæsterne.

Naar Folk af Fasion nuomstunder indbyde og modtage Gjæster, klæde Vært og Værtinde sig i saa fuld Pynt, som Forholdene tillade, thi man vil gjøre Ære af dem, der gjøre En den Ære at komme. Den danske Hovedstad er imidlertid altfor gammel til at lægge stor Vind paa det Fashionable: den lever paa den gode gamle Vis, da Husets Folk bevarede deres jævne, dagligdags-huslige Dragt, hvorunder den Tanke skjuler sig, at man ikke vil gjøre Spræl og slaa Tonen for høit an. I Virkeligheden er det af lutter Beskedenhed, at Kjøbenhavn nu, i Udstillingstiden, viser sig, som den altid seer ud — snarere værre end bedre. Her er ingen fremtvungen Pyntelighed, ingen blændende Dekorationer, som gaa ud paa at synes hellere end at være: nei, saaledes som vi ere, saaledes kan Enhver se os, og vi gjøre os ikke en Kjende deiligere, fordi vi vente Fremmede.

Man maa nemlig ikke tro, at Kloakgravningen paa Halm-torvet er gjort for Udstillingen eller Udstillingsgjæsternes Skyld. Det forholder sig dermed saaledes, at den for længe siden var bestemt at skulle bygges, men Arbeidet forsinkedes ved Murer-Skruen, som dog endte saa tidlig, at Kloaken netop kunde blive færdig eller idetmindste næsten færdig, hvorimod det hele Foretagende ellers maatte været udsat paa ubestemt Tid. Ingen praktisk Mand vil finde det urimeligt, at Magistraten under disse Omstændigheder tog den Beslutning, hvis Udførelses Slutning falder saa hyggeligt sammen med Udstillingens Begyndelse.



Kaster man fra Halmtorvet et Blik til Filosofgangen, øiner man ikke blot de mer eller mindre smagfulde Træskure, hvori norske og svenske Sager dølge sig, men Synet drages tillige af et arkitektonisk Noget, hvis Undfangelse vitterlig nok langt fra har fundet Sted i Musers og Gratiers kunstneriske Sind. Vi mene Cirkusbygningen med Tilbehør af Stalde. Mener Nogen, at disse rare Sager ere reiste for de Fremmede? Intet mindre! Til Glæde for hvem de ere skabte, vides ikke; men de staa der til Fordel for en eller anden Kunst under en eller anden af Magistratens Afdelinger, og Leiemaalet tillader intet Paabud om Nedrivning, undertagen maaske i Tilfælde af Krig. Kunstens og Industriens fredelige Idrætter kunne selvfølgelig ikke omstyrte dette Tempel for den høiere Heste- og Menneskedressur, og vi leve Alle i Haabet om, at der tilfældigvis hverken maa komme Ildbrand i Cirkus eller i den nærliggende gamle Mølle paa samme Bastion — skjønt det forøvrigt er en almengyldig Lov, at gamle Møller altid skulle ende med at brænde, hvad da ogsaa nye Møller ofte gjøre. Kom der nemlig Ildløs i Dette eller Hint, ja saa vilde der ubestridelig blive ikkun altfor godt Kjøb paa brændte Malerier og svedne Udstillingssager af anden Slags fra de tvende nordiske Frændefolk.

Forlade vi disse Egne og vende os til Slottet, møde vi et ganske almindeligt Plankeværk midt paa Slotspladsen. Kan Noget være mere ugenert? mere tjenligt? mere veltalende i Retning af at sige: »De maa virkelig tage det, som det kan falde sig!» Og vil man vide, hvad hine Planker dølge, da er det hverken Mere eller Mindre end de tilhugne Sten, hvorpaa Frederik VII. engang skal staa i ridende Malm. Den store Rytterstøtte kunde ikke blive færdig før om nogle Maaneder, og det var altfor farligt at tænke paa at forhaste den sindrige Franskmand, som støber Kolossen. Derimod kunde man tænke paa at lade Fodstykke staa alene, uden Plankeværk. Men man maatte i saa Fald tænke uden at tage Hensyn til den kjære Ungdom. Faktisk har det hændt, at Gadedrenge — af ubekjendt Alder — have listet sig indenfor Plankeværket, da det en Dag kun var

halvt tillukket, og de have hugget til de hugne Sten, saa at de bleve forhuggede. Oprigtig talt: kunde man vel, om saa hundrede Gange hundrede Tusind kom som Gjæst til Byen, risikere Gjen-tagelse af Sligt?

Men nu paa Kongens Nytorv! Troer maaske Nogen, at det er for at fornøie Tilreisende, at vi have revet Høiskolen ned ved Siden af det gamle Theater, og at vi ere i Færd med at opbygge et nyt? Nei, vi unde gjerne, hvem der vil besøge os, at komme i Theatret, og mange Kjøbenhavnere eller Kjøbenhavnerinder finde det end ikke uoverkommeligt at gjøre Følgeskab med »paa Komædie« — især naar de Fremmede betale Gildet, der jo passende kan sluttet med en lille Aften-Kollation hos à Porta eller Schwalbe paa Hjørnet lige over for, eller hos Vincent henne paa Gammelholm — men man bør dog ikke antage, at vor æsthetiske Smag har taget den Retning, at det overhovedet er for Fornøielsens Skyld, at vi bygge saaledes, som det nu sker paa Kongens Nytorv. Vi kunne ikke paatage os at vejlede Nogen i Henseende til, hvad dette og hint Skur skal bruges til; det er Altsammen en af disse Hemmeligheder, som ere de Indviede forbeholdne, og som Guderne hade de Dødelige for, naar disse faa Kundskab derom. Med Hentydning til det Kongelige Theaters nuværende Styrere: Chefen, Konferentsraad Lindes og Intendanten, Justitsraad Berner — den Første af Navn, den Sidste af Gavn — med Hentydning altsaa til disse Herrers respektive Navn har den geologisk-geografisk-topografiske Folkevittighed tituleret Smøgen vest for Theatret som »Unter den Linden« og det store Kaos, der er Tordenskjoldsgade og Charlottenborg nærmest, som »Berner-Oberland«; men dette kan dog ikke kaldes saa videnskabelig uryggeligt, og det hele Byggerads kan ikke betragtes som saa ulasteligt i alle Maader, at vi Kjøbenhavnere skulde have tilladt os at sætte det i nogen Forbindelse med den nordiske Industri- og Kunstudstilling, naar ikke den haarde Nødvendighed havde tvunget os til at være midt i saadant Roderi, mens vi tage imod de mange Fremmede.

Vi kunde gaa videre og længere rundt i Byen, forklarende vor Mangel paa Pynt med lige saa mange Undskyldninger, men vi sige som Thiers, at Frasernes Tid bør være til Ende. Vi skulle derfor slutte med en Forsikkring, der sandelig er alt Andet end Frase: vi Kjøbenhavnere ere meget glade ved de Fremmede, og vi haabe, at de maa komme i stor Mængde, udstrække deres Besøg til en stor Længde og mere sig i fuldeste Maal. For vore Ønskers Oprigtighed skulle vi føre et let forstaaeligt Bevis: jo Flere, der komme hertil i Sommer, jo længere de blive, og jo mere de mere sig, des flere gode Sager ville de købe — deriblandt ogsaa af denne nyttige Udstillings-Tidende, hvis Hurtighed og Paalidelighed i officielle Meddelelser man snart vil lære at paaskjønne — og des flere Penge ville de overhovedet give ud iblandt os. Gid det maa ske!

Udstillings-Bortlodning. Komiteen for den nordiske Industri- og Kunstudstilling i Kjøbenhavn har, efter hvad vi have erfaret, besluttet, med Justitsministeriets Tilladelse, at sætte en Lodtrækning igang i Lighed med den, der finder Sted ved den aarlige Kunstudstilling paa Charlottenborg. Der vil blive nedsat en Bortlodnings-Komite, som vistnok navnlig vil blive dannet af Dommerkommissærerne; og denne Komite vil da efterhaanden indkøbe saadanne Gjenstande i den danske, den norske og den svenske Afdeling, som den maatte anse for bedst skikkede til Gevinster i denne Bortlodning. Fra idag ville Lodsedler til 3 Mk. kunne erholdes i Udstillingsbygningen; selve Lodtrækningen vil først finde Sted, naar Udstillingen er sluttet.

Besøget i Udstillingen. I de sidste tre Dage har Udstillingen været besøgt af ialt 10,300 Personer, hvoraf dog henved 6000 vare Abonnenter; der er ialt solgt 2200 Abonnementskort. Disse Kort kunne nu erholdes til den normerede Pris i Bureauet til at bistaa Reisende, hvilket er beliggende lige overfor Udstillingsbygningen.

»Dagens Nyheder» har i sit Gaarsnummer gjort »Udstillings-Tidende» til Gjenstand for en venlig Omtale, for hvilket vi takke, idet vi dog samtidig

ikke skulle undlade at tilføie en berigtigende Oplysning til det nævnte Blads Meddelelse. Naar der nemlig i denne udtales en Beklagelse over, at der den første Dag kun blev solgt et meget indskrænket Antal Exemplarer af nærværende Blad, da havde dette Faktum ingenlunde sin Grund i Mangel paa Tilslutning fra Publikums Side, idet nemlig alle de Exemplarer, der bleve trykte, næsten samtidig bleve solgte ved Maskinen; da denne imidlertid havde været igang i en meget kort Tid, maatte Trykningen standses paa Grund af en Mangel som varede ved Resten af Dagen, ved den Dampmaskine, som bevæger Maskinerne i den for disse bestemte Afdeling.

Red.

Udstillings-Literatur. I Kommission hos S. Oettinger er udkommet »Illustreret Veiviser for Kjøbenhavn og Omegn under den nordiske Kunst- og Industriudstilling i Kjøbenhavn 1872». Denne Veiviser, der er net udstyret, bringer et Kort over Kjøbenhavn, forskellige Prospekter, en stor Mængde hoist forskellige artede, for den Fremmede vejledende Oplysninger om Udstillingen, Byen og Omegn, samt Avertissementer.

Adgang til Udstillingen. Abonnementskort for hele Udstillingstiden — med Undtagelse af den Dag, da Medailleuddelingen finder Sted — koste 5 Rd.; for et Tidsrum af 14 Dage 3 Rd.; for et Tidsrum af 8 Dage 2 Rd. Abonnementskortene skulle være forsynede med Eierens Fotografi-Portræt. Abonnementskort for 14 og 7 Dage udstedes først 14 Dage efter at Udstillingen er aabnet. For et enkelt Besøg i Udstillingen er Adgangsprisen i de første 14 Dage efter Udstillingens Aabning 64 Sk.; efter denne Tid: Om Lørdagen 64 Sk.; de øvrige Dage i Ugen 32 Sk.; sex Uger efter Udstillingens Aabning hver Søndag 16 Sk. Abonnementskort til hele Udstillingen faaes indtil videre i Industriforeningens Lokale, Holmens Kanal 12.

Ved Adgangene til Udstillingen er der til Publikums Bekvemmelighed indrettet Pengebytningskontorer. For et enkelt Besøg kjøbes ingen Billet, Adgangsprisen herfor erlægges i rede aftalte Penge ved Indgangen.

Udstillingen aabnes hver Dag Kl. 10 med Undtagelse af Lørdag, da den først aabnes Kl. 12. I Juni, Juli og August lukkes Udstillingen Kl. 7 Aften, i September og Oktober en halv Time før Solens Nedgang.

Garderobere ere anbragte saavel ved begge Hovedindgangene til Udstillingen som ved Indgangen til Kunstafdelingen.

Erindringsliste.

Mandag den 17de Juni.

- Ethnografisk Museum. Prindsens Palais, 9—10.
- Den kgl. Malerisamling, Kristiansborg Slot, 11—1.
- Museet for nordiske Oldsager, Prindsens Palais, 5—7.
- Mønt og Medaillesamlingen, Prindsens Palais, 12—2.
- Thorvaldsens Museum, 3—6.
- Botanisk Have, 8—2, 4—7.
- Rundetaarn, 11—1.

Avertissementer.

Billige Cigarer.

Et Parti Cigarer sælges til den billige Pris af 4 Mk. pr. 100 Stkr. i Lille Kongensgade 37 hos

François Dipo.

The 4 Mk. pr. Pd.

Et Parti stor god The sælges til den billige Pris 4 Mk. pr. Pd., i større Vægt billigere. Lille Kongensgade 37.

François Dipo.

Økonomi-Kaffe,

32 Sk. pr. Pd. kraftig og velsmagende,

Ægte St. Kroix Sukker à 18 Sk. pr. Pd.

Hugget Melis 24 Sk. Pd.,

Lys Kandis 28 Sk. pr. Pd.

Store Ris 10 Sk. pr. Pd.

Tyrkiske Blommer,

8 Sk. pr. Pd., store og kjedfulde,

Store pillede Rosiner, 16 Sk. pr. Pd.

Gode Figen 12 Sk.

pr. Pd., i større Vægt billigere,
sælges i Lille Kongensgade 37.

François Dipo.

For hvem, der maatte have Brug for **Brevpapir, Convolutter** og **Blek** samt øvrige Skriverequisiter, findes dette til **gratis** Afbenyttelse i

Cand. polyt. Th. Hamann's

Udstilling, Kjælderetagen, Maskinafdelingen paa venstre Side af d'Hrr. C. Ferslew & Co.'s Udstilling.

Østergade, 24.

J. Bielikowicz,

Vinhandel en gros & en detail, anbefaler sig herved til et æret Publikum med Udsalg og **Oplag** af franske **Vine** og **Kognac, Likører, Xeres, Portvin** etc. Vinene importeres direkte dels i Bouteiller, dels i Fade fra de mest renommere Vinhuse i Udlandet; for deres Ægthed indestaas.

NB. Ordre effektueres fra Udsalget eller direkte fra Udlandet.

Østergade 24.

Ritzaus Bureau leverer galvaniske Ringeapparater, hvoraf Prover i Udstillingsbygningen og paa Heibroplads 7.

Toiletværelser for Damer og Herrer ere tilhoire i Passagen under Hovedindgangen.

Publikums Opmærksomhed henledes paa Christensens Patent Skillerumssten, Klasse 10, Nr. 1329.

Gothersgades Materialhandel.

(Gothersgade Nr. 8, tætved Kongens Nytorv.)

Ægte Parfumerier, franske, engelske og tyske.
Apothekervarer. Husholdnings- og Dek-
katesseartikler. Tekniske Varer og
Kemiske Præparater.

M. L. Møller & Meyer.

Det første nordiske Industrimøde

holdes i **Kjøbenhavn** fra **8de til 20de Juli** og vil hver Mødedags Formiddag tage sin Begyndelse i **Tivolis Koncertsal**; forsaavidt Eftermiddagsmøder maatte blive nødvendige, blive de holdte i Haandværkerforeningens Lokale (Kronprindsensgade 7).

Paa Mødet ville følgende **Spørgsmaal** blive behandlet dels i Diskussioner og dels i Foredrag: Den kemiske Industries Standpunkt i de tre nordiske Riger; Roesukkerindustriens Betydning for Norden; Nordens Fiskeriforhold; Husflidens Forhold til Industrien; Nordens Næringslovgivning; Principerne for Udviklingen af Nordens Toldlovgivning; Hvorledes opnaaes bedst Enhed i Mønt, Maal og Vægt i de tre nordiske Riger; Principerne for Ventilation i forskellige Lokaler; Berns Anvendelse i Fabriker; i hvilken Grad kunne Arbeidernes i den senere Tid fremkomne Fordringer overfor Arbeidsgiverne og Staten betragtes som berettigede, og hvorledes kan Striden mellem Kapital og Arbeide bedst bilægges; Produktionsforeningers Betydning; Den bedste Organisation af en Skole for Industriarbeiderne; Industrimuseers Betydning. — Henved **30** større **industrielle Etablissements**, Byens **tekniske Undervisningsanstalter** m. m. ville til bestemte Tider staa aabne for Mødets Medlemmer, og saafremt et tilstrækkeligt Antal maatte tegne sig dertil, vil **Udflugter** til Fabrikerne ved Mølleaaen og paa Amager blive arrangerede.

Adgangen til selve Mødet vil blive at betale med 5 Rd. Fra 10de Juni vil man kunne indtegnes til Mødet i Industriforeningens Lokale, Holmens Kanal 12, hver Formiddag Kl. 12—2. Der vil blive sørget for Table d'hôte for Deltagerne.

Kjøbenhavn, den 27de Mai 1872.

Holstein-Holsteinborg.

Præsident for den nordiske Industri- og Kunstudstilling.

C. Holten. Jul. Hellmann. C. Nyrop.

Udstillings-Tidende vil bringe officielle Kundgørelser fra Udstillings-Komiteen, Meddelelser af forskjellig Art, vedrørende Udstillingen, saaledes bl. A. Anmeldelser af enkelte særlig fremtrædende eller eiendommelige Gjenstande, Pennetegninger om Dagens Begivenheder med særligt Hensyn til Udstillingen m. m. M.

Til **Udstillings-Tidende**, der trykkes i Udstillingens Maskinafdeling og sælges i Udstillingsbygningen, modtages Avertissementer i Trykkeriet samt paa Østergade 32, Stuen over Gaarden, hvor ogsaa enkelte Exemplarer kunne faaes.



Nr. 5. — Onsdag den 19de Juni 1872. — Pris 4 Sk.

Udstillingen og Udstillinger.

Hvis de, bedste Læser og elskværdigste Læserinde! tager dette Nummer i Haanden og — ved at se Overskriften — føler en kold Gysning ned ad Ryggen ved Tanken om at skulle føres, enten topografisk eller teknografisk eller historiografisk, gennem baade den nuværende Udstilling og alle tidligere, der have været, samt maaske adskillige vordende, som nogensinde skulle blive — saa tager De lykkeligvis fejl. Vi ville ikke kræve saa Meget af Dem, og vi ville ikke tiltro os selv Evnen til saa Meget. Men hvis De, saadan som man siger: »sub rosa», vil have et praktisk lille Vink om Et og Andet, som praktisk og faktisk er Udstilling og intet Andet end Udstilling men til Gjengæld Udstilling af den ypperligste blandt alle udstillelige Gjenstande — vi mene naturligvis Mennesket og Menneskene — saa ville vi give dette Vink, der for den mindre Erfarne turde være mindre overflødigt.

Kast da først, for at begynde med »Udstillingen» i særlig Forstand, et upartisk men kritisk Blik om i Salen, hen ad Gallerierne, ned igjennem Afdelingerne, udenfor i Annexerne, og De vil indrømme, at her findes flere Udstillere, end Katalogen har Nummer paa. Hvor mangan vakker lille Dame udstiller ikke her saavel sig selv som især, hvad der ikke er hende selv, men hvad Damerne med priselig Beskedenhed dog ofte værdsætte højere, nemlig hendes Toilette med dets aabenbare og lønlige Hjælpe-midler. Vi have nævnt Damerne for at nævne dem først; i Virkeligheden ere Herrerne hverken værre eller bedre; ogsaa de have



deres særegne Fortrin i Retning af en smuk Figur eller en smuk Hat, en ulastelig Vrist eller en uplettet hvid Vest, hvormed de ved denne som ved andre Leiligheder glæde sig over at kunne glæde Andre. Og det vilde være Synd, ikke at tage Glæden, naar den saaledes tilbydes for en billig Penge. Der er en vis Vexeldrift imellem disse »Udstillere» og deres unummererede »Jeg'er», som det for Ens medmenneskelige Følelser er velgjørende at lægge Mærke til. Det kommer ikke blot til Syne, naar hun eller han tilfældigvis kommer til at kaste adskillige Blik ind i enhver officiel Udstillingsgjenstand, som kan kaste Blikket tilbage, men det viser sig fuldt saa meget i den vel bevaagne Fornemhed, hvormed Alt og Alle betragtes, som om det kun var kommet tilstede for hin Enes Skyld. Er man meget godtroende, kan man jo tage Alt for gode Vare, men har man blot et Gran af ondskaabsfuld Menneskekundskab, saa tør man ikke skjule for sig selv, at disse Hundreder af Tilskuere og Tilskuerinder, langt fra glemme de de andre Tilskuere og Tilskuerinder, hvad enten det gjælder Beskuelsen af de fineste og kostbareste Ting, overfor hvilke man da saavel kan vise den uskyldigste Naivitet, der altid er saa klædelig, som den mest overlegne Kjendermine, der godtgjør, at man idelig og altid lever i Rigdommens, Elegancens og det mest Smagfuldes Skjød — eller Vedkommende ser paa slet ingen Ting men lader Blikket svæve drømmende ud i Rummet, medens Sjælens Hylster hviler træt paa en Bænk eller Sofa, og medens de ovennævnte Herligheder fra Skrædder og Skrædderske, fra Skomager og fra Friser, fra Indlandet og fra Udlandet, blive udfoldede og foreviste paa den allernetteste Maade, der helst skal have Udseende af den største Ligegyldighed, skjøndt denne i Almindelighed er et sikkert Vidnesbyrd om den største Tagen-Hensyn.

Se nu blot rundt! De vil let finde en eller anden gammelagtig Herre, som vil synes ung, eller en meget ung, som vil synes gammel. Burde ikke hver af dem, naar Alt skulde gaa rigtigt og retfærdigt til, numereres som en sand Udstillingsgjenstand, al den Stund Vedkommende selv Intet

høiere ønsker? Eller skulde der noget Øieblik være Brist paa Damer af alle Aldere, som selv anvende baade Kunst og Industri for at tage sig ud paa en Kunst- og Industri-Udstilling? Vi laste Ingen derfor, vi hylde tvertimod den frie Omsætnings og den frie Konkurrences Principer paa dette Omraade; vi notere kun Faktum og tage Tingen, som den historisk udvikler sig for vore Øine. »Det Sete afhænger af Øinene, der se», som Digteren saa smukt har sagt: det er udlagt, at man skal bruge sine Øine, men daffei heller lukke Øiet til, naar Nogen gjerne vil have Ens Øie fæstet paa sig. Saadan er Verden, siger Filosofien, og en Udstilling kan trods nogen anden Skueplads gjøre Krav paa at være en Verden i det Smaa, hvor dog det Smaa tager sig allerstørst ud — og det er netop det Fordelagtige.

Gaa vi udenfor »Udstillingen», rundt i Byen, paa Gader og Stræder, i Butiker og i Vinduer — — men det gjør vi ikke før i et senere Numer!

En Vandring gennem Udstillingen.

II.

Gjennem 62 aabne Buer har man fra Glashallen Adgang til den Etage i Bygningen, der vel nærmest maa kaldes Kjælderetagen. Begynde vi vor Vandring gennem denne ligesom gennem Hallen ved den norske Afdeling, til Venstre for Hovedtrappen, befinde vi os midt i en Samling af særlig norske Sager, saasom Ansjosser, Norsk Tran, Akvavit, den bekjendte »Lysholmer», norsk Øl, samt endvidere Sæber, Fernisser, Tændstikker, Olier, Chokolader, Farver osv. Vi komme herfra ind i den danske Afdeling, hvor Øiet først møder et Udvalg af Næringsmidler, lækre og duftende Sager, Mel og Skibstvebakker, Delikatessesager, hermetisk nedpakkede Næringsmidler, Kaffe, Sukker, Sukkervarer og Parfumer, delikate røgede Sager, Øl, Mineralvande osv. Omtrent ud for Hallens Midte findes der forskellige Fyrværkerisager, og derefter følger en Samling af Pottemagerarbejder, Forsteninger, Marmor og Stengjenstande, Kalk osv. Vi komme nu ind i den svenske Afdeling, hvor vi finde Parfumerier, Fernisser, Tændstikker, Lys, svensk Punsch og Øl, Kaffe Gryn osv. Dreie vi tilvenstre have vi, stadig i den svenske Af-

deling, for os en Samling af Oliefarver og Kornprøver samt Gjenstande af Jern, Bly, Messing, Sølv, Blik osv. Fra den svenske Afdeling komme vi ind i Maskinafdelingen i Kjælderetagen ligeoverfor Hovedindgangen, hvor flere af de her opstillede Maskiner holdes i Gang ved Hjælp af en Dampmaskine, saa længe Udstillingen er aaben. Endnu have vi tilbage den norske Strækning, der løber bag den norske Afdeling i Hallen; vi finde her Udvalg af Skind, Fodtøi, Isbevarere, Gjærtlersager osv.

Besøget i Udstillingen. Igaar var Udstillingen besøgt af 1570 Personer og i Forening med Abonnenterne — man tør vel antage, at de allerfleste af disse i denne Tid besøge Udstillingen daglig — 4000 Personer. Der er solgt ialt 2700 Abonnementskort dels i selve Udstillingsbygningen, dels i det ligeoverfor beliggende Bureau til at bistaa Reisende, hvor disse Kort nu kunne erholdes til den normerede Pris. I de fem Dage, Udstillingen har været aaben, har den ialt været besøgt af henved 18000 Personer, Abonnenter iberegne.

Udstillerne og Udstillingsgjenstandene. Der er allerede blevet solgt adskillige Gjenstande — danske og svenske Porcellænsager, og der er ligeledes allerede paa en noget mystisk Maade forsvundet enkelte af de udstillede Smaagjenstande — Glassager. Det Første vilde vistnok forøges og det Sidste forhindres, hvis der fra Udstillernes Side blev gjort Skridt til at afhjælpe et allerede temmelig stærkt følt Savn; det hænder nemlig ikke saa sjelden, at de Besøgende ønske forskellige Oplysninger om de udstillede Gjenstande, men det er i de allerfleste Tilfælde meget vanskeligt eller umuligt at erholde saadanne af Mangel paa kompetente Personer til at give disse Oplysninger. Det turde vistnok være i Udstillernes egen Interesse, om de enten selv idetmindste en Del af Dagen vare tilstede ved deres Sager eller lod sig repræsentere af deres Agenter.

Tog til Udstillingen. Som bekjendt, vil der i Løbet af de næste fire Maaneder ankomme forskellige Arbeidertog og Tog af Lystreisende hertil Byen for at tage Udstillingen i Øiesyn.

Det første af disse Tog — Lystreisende fra Kristianssand — vil ankomme den 28de ds., den første Dag, da Adgangsprisen til Udstillingen bliver nedsat til 32 Sk. I Begyndelsen af næste Maaned vil der ankomme et større Tog fra Sverrige.

Ny Udstillingsgjenstand. I Glasshallen, omtrent udfor Porcellainsgjenstandene fra Rørstrand, er der igaar blevet opstillet en sjelden smagfuld og kostbar Sølvpokal, som ikke har noget Numer i Katalogen. Den er udstillet af Guldsmed Liedberg i Stokholm og vurderet til 5000 Rd. dansk.

Adgang til Udstillingen. Abonnementskort for hele Udstillingstiden — med Undtagelse af den Dag, da Medailleuddelingen finder Sted — koste 5 Rd.; for et Tidsrum af 14 Dage 3 Rd.; for et Tidsrum af 8 Dage 2 Rd. Abonnementskortene skulle være forsynede med Eierens Fotografi-Portræt. Abonnementskort for 14 og 7 Dage udstedes først 14 Dage efter at Udstillingen er aabnet. For et enkelt Besøg i Udstillingen er Adgangsprisen i de første 14 Dage efter Udstillingens Aabning 64 Sk.; efter denne Tid: Om Lørdagen 64 Sk.; de øvrige Dage i Ugen 32 Sk.; sex Uger efter Udstillingens Aabning hver Søndag 16 Sk. Abonnementskort til hele Udstillingen faaes indtil videre i Industriforeningens Lokale, Holmens Kanal 12.

Ved Adgangene til Udstillingen er der til Publikums Bekvemmelighed indrettet Pengebytningskontorer. For et enkelt Besøg kjøbes ingen Billet, Adgangsprisen herfor erlægges i rede aftalte Penge ved Indgangen.

Udstillingen aabnes hver Dag Kl. 10 med Undtagelse af Lørdag, da den først aabnes Kl. 12. I Juni, Juli og August lukkes Udstillingen Kl. 7 Aften, i September og Oktober en halv Time før Solens Nedgang.

Garderobes ere anbragte saavel ved begge Hovedindgangene til Udstillingen som ved Indgangen til Kunstafdelingen.

Erindringsliste.

Onsdag, den 19de Juni.

Ethnografisk Museum, Prindsens Palais, 9—10.
Den kgl. Malerisamling, Kristiansborg Slot, 11—1.
Den Moltkeske Malerisamling, Thottske Palais, Bredgade 15, 12—2.
Museet for nordiske Oldsager, Prindsens Palais, 5—7.
Thorvaldsens Museum, 12—3.
Zoologisk Museum, Krystalgade, 12—2.
Teihuset, 1—3.

Torsdag, den 20de Juni.

Ethnografisk Museum, Prindsens Palais, 5—7.
Den kgl. Malerisamling, Kristiansborg Slot, 11—1.
Museet for nordiske Oldsager, Prindsens Palais, 12—2.
Thorvaldsens Museum, 9—12.
Botanisk Have, 8—2, 4—7.

Avertissement.

Billige Cigarer.

Et Parti Cigarer sælges til den billige Pris af 4 Mk. pr. 100 Stkr. i Lille Kongensgade 37 hos

François Dipo.

The 4 Mk. pr. Pd.

Et Parti stor god The sælges til den billige Pris 4 Mk. pr. Pd., i større Vægt billigere. Lille Kongensgade 37.

François Dipo.

Økonomi-Kaffe,

32 Sk. pr. Pd. kraftig og velmagende,
Egte St. Kroix Sukker à 18 Sk. pr. Pd.

Hugget Melis 24 Sk. Pd.,

Lys Kandis 28 Sk. pr. Pd.

Store Ris 10 Sk. pr. Pd.

Tyrkiske Blommer,

8 Sk. pr. Pd., store og kjødfulde,

Store pillede Rosiner, 16 Sk. pr. Pd.

Gode Figen 12 Sk.

pr. Pd., i større Vægt billigere,
sælges i Lille Kongensgade 37.

François Dipo.

For hvem, der maatte have Brug for **Brevpapir, Convolutter og Blæk** samt øvrige Skriverequisiter, findes dette til **gratis** Afbenyttelse i

Cand. polyt. Th. Hamann's

Udstilling, Kjælderetagen, Maskinafdelingen paa venstre Side af d'Hrr. C. Ferslew & Co.'s Udstilling.

Ostergade, 24.

J. Bielikowicz,

Vinhandel en gros & en detail, anbefaler sig herved til et æret Publikum med Udsalg og **Oplag** af franske **Vin** og **Kognac**, **Likører**, **Xeres**, **Portvin** etc. Vinene importeres direkte dels i Bouteiller, dels i Fade fra de mest renommere Vinhuse i Udlandet; for deres Ægthed indestaaes.

NB. Ordre effektueres fra Udsalget eller direkte fra Udlandet.

Ostergade 24.

Ritzaus Bureau leverer galvaniske Ringeapparater, hvoraf Prøver i Udstillingsbygningen og paa Høibroplads 7.

Carlshamns Punsch

af J. N. v. Bergen & Sons Fabrikat
faaes i

Hoved-Depotet for Danmark hos Grosserer H. Borring,
Havnegade 49.

Gothersgades Materialhandel.

(Gothersgade Nr. 8, tætved Kongens Nytorv.)

Ægte Parfumerier, franske, engelske og tyske.
Apothekervarer. Husholdnings- og Delikatessartikler. Tekniske Varer og
Kemiske Præparater.

M. L. Møller & Meyer.

Det første nordiske Industrimøde

holdes i **Kjøbenhavn** fra **8de til 20de Juli** og vil hver Mødedags Formiddag tage sin Begyndelse i **Tivolis Koncertsal**; forsaavidt Eftermiddagsmøder maatte blive nødvendige, blive de holdte i Haandværkerforeningens Lokale (Kronprindsensgade 7).

Paa Mødet ville følgende **Spørgsmaal** blive behandlet dels i Diskussioner og dels i Foredrag: Den kemiske Industries Standpunkt i de tre nordiske Riger; Røesukkerindustriens Betydning for Norden; Nordens Fiskeriforhold; Husflidens Forhold til Industrien; Nordens Næringslovgivning; Principerne for Udviklingen af Nordens Toldlovgivning; Hvorledes opnaaes bedst Enhed i Mønt, Maal og Vægt i de tre nordiske Riger; Principerne for Ventilation i forskellige Lokaler; Berns Anvendelse i Fabrikker; i hvilken Grad kunne Arbeiderne i den senere Tid fremkomne Fordringer overfor Arbejdsgiverne og Staten betragtes som berettigede, og hvorledes kan Striden mellem Kapital og Arbejde bedst bilægges; Produktionsforeningers Betydning; Den bedste Organisation af en Skole for Industriarbejderne; Industrimuseers Betydning. — Heved **30 større industrielle Etablissements**, Byens **tekniske Undervisningsanstalter** m. m. ville til bestemte Tider staa aabne for Mødets Medlemmer, og saafremt et tilstrækkeligt Antal maatte tegne sig dertil, vil **Udflugter** til Fabrikkerne ved Mølleaaen og paa Amager blive arrangerede.

Adgangen til selve Mødet vil blive at betale med 5 Rd. Fra 10de Juni vil man kunne indtegne til Mødet i Industriforeningens Lokale, Holmens Kanal 12, hver Formiddag Kl. 12—2. Der vil blive sørget for Table d'hôte for Deltagerne.

Kjøbenhavn, den 27de Mai 1872.

Holstein-Holsteinborg.

Præsident for den nordiske Industri- og Kunstudstilling.

C. Holten. Jul. Hellmann. C. Nyrop.

Udstillings-Tidende vil bringe officielle Kundgjørelser fra Udstillings-Komiteen, Meddelelser af forskjellig Art, vedrørende Udstillingen, saaledes bl. A. Anmeldelser af enkelte særlig fremtrædende eller eiendommelige Gjenstande, Pennetegninger om Dagens Begivenheder med særligt Hensyn til Udstillingen m. m. M.

Til **Udstillings-Tidende**, der trykkes i Udstillingens Maskinafdeling og sælges i Udstillingsbygningen, modtages Avertissementer i Trykkeriet samt paa Ostergade 32, Stuen over Gaarden, hvor ogsaa enkelte Exemplarer kunne faaes.



Nr. 6. — Fredag den 21de Juni 1872. — Pris 4 Sk.

Lidt om Besøget.

„Har De hørt, at der kommer saa faa paa Udstillingen i disse Dage? Naa, det bliver saamæn en dyr Spøg for Industriforeningen. Ja, det er jo sagt i Forveien af Folk, som kjende til den Slags Ting, men dem vilde man ikke høre osv. osv.“ Ja, hvem har ikke hørt denne Vise med mindst ligesaamange Variationer, som man har paa Karnevalet i Venedig, og hvem har ikke hørt lignende Omkvæd herhjemme lige saa ofte, som vi vove at gaa ud udenfor de daglige Streger. Disse Veeraab komme altid fra to Sider; den ene Side tæller i sin Midte dem, der stadig se Alt graat i graat; vi kjende dem saa godt, disse Alvorsmænd, der føle sig forpligtede til at lægge deres klamme Hænder over enhver ny Fremtoning, og som istedetfor Grunde ikke have Andet til Svar end den staaende Frase: „Vent nu og se, om vi ikke faa Ret“. Det lænner sig ikke at spille et Ord paa dem; de have deres Styrke i Taagetheden; spredes den, er deres Autoritet borte, thi da viser det sig jo, at der bag denne er et Øde, og det vilde da sees, at deres Styrke ligger i at kvæle Haabet og Forventningerne, det Friske, Frie, Lyset og Varmen, Paa dem spille vi ikke et Ord. Men disse Pessimister formaa altid at hilde en Række andre Mennesker i deres Garn, om vi saa maa sige; vi tænke herved paa en Klasse ærede Medborgere, som ikke ville tage os det ilde op, naar vi under Et henføre dem under Kategorien „de Forsagte“. Disse gode Mennesker, der før Forestillingen tabe Modet af lutter Frygt for, at Udfaldet ikke skal



svare til de mest overspændte Forventninger, som Intet forstandigt Menneske har nærret, bede vi være saa venlige at se lidt ædrueligt paa Tingen. De maa da først og fremmest erindre, at det ikke godt kunde falde ret mange Udlændinge ind at komme herover nu, al den Stund velvillige Aander herovrefra forkyndte, snart at man ikke aabnede den 13de Juni, snart at man vel aabnede den Dag, men kun for atter at lukke. Dernæst synes det os naturligt, at man ikke stiller større Forventninger til vore Egne end til Befolkningen i andre Lande, hvor der har været Udstillinger, og med dette for Øie spørge vi: er det ikke glædeligt, at der allerede er løst over 3000 Adgangskort i de faa Dage, Udstillingen har været aaben? Og kunde man fornuftigvis gjøre Regning paa, at Tællemaskinerne allerede i den første Uge skulde vække Kontrollerernes Fortvivlelse over, at Folk gjerne vilde ind, men standsedes af den fysiske Nødvendighed? Os forekommer det gamle Ordsprog: »Hastværk er Lastværk«, som passer paa vor Nationalkarakter, vel anvendeligt ogsaa ved denne Leilighed. Vi give os rolige til Sagen, men ere da ogsaa meget mere udholdende. Naar Adgangsprisen er bleven noget nedsat, naar det alle Sider fra forsikres og gjentages, at nu er Alt i Orden, — og ærlig talt, mangler der dog hist og her endnu en lille Kjende —, saa ville vi faa et andet Syn at se; saa ville de give Møde, for hvem Udstillingen egenlig er beregnet: Stridsmændene i det fredelige Dystløb, Arbeids-giverne og Arbeiderne. De ville komme fra den tidlige Morgen til den sene Aften — naar Komiteen vil føie Ønsket om en Forlængelse af den daglige Tid —; med Iver ville de søge særlig derhen, hvor de finde Prøver paa deres daglige Virksomhed, med Interesse ville de betragte det Nye og Forbedrede, som saa mangen Gjenstand bærer Vidnesbyrd om, navnlig for de Indviede, og de ville fæste i deres Hukommelse eller tegne paa Papiret, hvad der forekommer dem efter-lignelsesværdigt. Ja, da har Udstillingen gjort sin største og væsenligste Nytte; thi det maa nu ikke glemmes, at man ikke har indbudt til en Verdens-udstilling, men til en nordisk Udstilling; man

optager ikke Kampen med de store Lande, hvor Industrien kan udfolde sig med det store Verdensmarked som villig Kjøber; men man ønsker at vise, at der ogsaa hos os er en rolig, fortjenstfuld Stræben i vor Industri, man ønsker at vise Enhver, Indlænding saavel som Udlænding, der vil maale os med den rette Alen, at i vor Trængsels-tid have vi ikke tabt Modet, men have gjort Fremskridt, der, naar andre Faktorer træde hjælpende til, varsle om Liv og en hæderlig Fremtid.

En Vandring gennem Udstillingen. III.

Idag bede vi Læserne følge os op ad Trappen for Enden af Maskinafdelingen, og anbefale vi dem at følge vort Raad kun at standse paa Trappegangen, naar de ere sikre paa at være ene, thi ellers ville de snart blive fordrevne, naar Lysthavende skaffe sig Vished for det der anbragte elektriske Ringeapparats Fortrinlighed. Ved Siden heraf møder Øiet Prøver af Parketgulve, endnu et Par Trin, og vi befinde os i Bygningens Bel-etage, hvor Øiet forvirres af en talles Mængde Broderier og Syarbeider, imellem hvilke vi støde paa et Skab med Guldtrækkerarbeider. Derefter følge Dukker, Haarbeider, Hatte af Straa, Silke og Filt, Skræder-, Skomager-, Bundtmager- og Handskemagerarbeider, indtil vi pludselig staa i den svenske Afdeling med dens Tvistfabrikata og vævede Sager, Børstenbinder-, Galanteri- og Kam-magerarbeider, et Skab med Kokons, Fodtøi, Maatter af Træstof, Dreil, Bomuldsvarer, Tapeter, Uldgods og Uldvarer, Syarbeider, Arbeider af Rav, Kork og Porfyr. Billedskærerarbeider og endelig Snedkerarbeider. Under denne Vandring ere vi naaede til Hovedfacaden, hvor de danske Snedkere og Tapetserere have deres Udstilling paa begge Sider af Hovedindgangen, hvilket ogsaa er Tilfældet med Kunstflidslotteriet og Sjællands Varelotteri, der her ogsaa møder med Bolstre og Seleteier. Endvidere træffe vi i denne Etage dansk Dreierarbeide, op til hvilket norske Manufakturvarer have deres Plads (vi henlede Opmærksomheden paa, at norske Hus-flidsgjenstande tildels ogsaa findes her) i fredelig Forbindelse med norske Klaverer, Fotografier, Vox-

dug, Kurvemagerarbeider og Tapeter. Et Skridt endnu, og vi befinde os ved vort Udgangspunkt.

Bedømmelses-Udvalgene. Medlemmerne af de forskellige Bedømmelses-Udvalgte ville Torsdagen den 27de ds. samles til et Fællesmøde i Industriforeningen og en af de nærmest paafølgende Dage begynde deres Virksomhed i Udstillingen. Senest fire Uger efter skulle de — saaledes som det foreløbig er bestemt — til Kommissæren for Bedømmelsen indsende et motiveret Forslag til de Belønninger, de foreslår. Naar Bedømmelses-Udvalgene have indsendt deres Forslag til Belønninger, sammentræde samtlige Udvalgte for under Kommissærens Forsæde at afgjøre, hvilke Belønninger der skulle tilkjendes.

Gjenstande, der ikke ere indsendte senest tre Uger efter at Udstillingen er aabnet, ville ikke kunne ventes bedømte.

Udvidelse af Udstillingens Terræn. Udstillingen og dens Annexer indtage allerede et ganske smukt Fladerum, men det har dog ikkedestomindre vist sig, at det var for indskrænket. For at skaffe Plads til en norsk Arbejderbolig, som man i denne Tid er ifærd med at opføre, har man nemlig maattet nedtage det Plankeværk bag det svenske Gasværk, som hidtil har dannet Grænsen for Terrænet; det vil nu selvfølgelig blive anbragt i nogen Afstand bag Arbejderboligen.

Solgte Udstillingsgjenstande. Skjönt Udstillingen endnu kun har været i fem Dage, og skjönt Kjøbernes store Masse endnu ikke har ladet sig se, er der dog allerede blevet solgt ikke faa Gjenstande, et glædeligt Tegn paa de udstillede Gjenstandes gode Egenskaber, hvoriblandt Prisbilligheden vel neppe tør regnes som den sidste. Af de med »Solgt» eller »Såld» mærkede Sager kunne vi nævne et prægtigt stort norsk Speil, der er smykket med smukt udførte Portrætter af Kong Karl den Femtende, hans afdøde Dronning, det danske Kongepar samt af den danske Kronprinds og Kronprindsesse; dette Speil er solgt for 1000 Spd.; i den norske Afdeling er der endvidere afsat en Mængde Æsker.

I den svenske Afdeling har det hidtil særlig været svensk Læder og svensk Porcellæn, der have tiltrukket sig Kjøbernes Opmærksomhed, skjönt ogsaa Adskillige ere blevne i høiere Grad fængslede af det triangulære, i alle Retninger skæve svenske Træhus ude paa Bastionen og have forhørt sig om Prisen derpaa; solgt er Bygningen dog endnu ikke. I den danske Afdeling er der solgt en Vogn, en Samling Broderier, kunstige Blomster af Fugleffjer, Piber, Naturrstole, Decimalvægte osv.

Besøget i Udstillingen. Talleapparaterne ved de to Hovedindgange udviste igaar, at Udstillingen paa denne Dag havde været besøgt af 1393 Personer foruden Abonnenterne; der er nu løst over 3000 Abonnementskort.

Garderoben. I Udstillingens Garderob er der truffet den vistnok for Mange, og da særlig for Abonnenterne kjærkomne Foranstaltning, at man kan abonnere paa en Plads til sit Overtøj for hele Udstillingstiden mod en Betaling af 3 Mk. en Gang for alle.

Fundne Sager. I det i Udstillingens Politilokale oprettede Kontor for Sager, der ere fundne paa Udstillingens Terræn, henligger der for Tiden følgende Gjenstande, som ere fundne i Dagene fra den 13de til den 20de ds.:

Tre Lommetørklæder,
Syv Par Handsker,
En Cigarspids,
En Guldbroche, hvid Sten med et Mandshoved,
Et Pund The.

Erindringsliste.

Fredag, den 21de Juni.

Ethnografisk Museum, Prindsens Palais, 9—10.
Kobberstiksamlingen, Prindsens Palais, 11—2.
Den kgl. Malerisamling, Kristiansborg Slot, 11—1.
Museet for nordiske Oldsager, Prindsens Palais, 5—7.
Thorvaldsens Museum, 12—3.

Lørdag, den 22de Juni.

Anthropologisk Museum, Bredgade 46, 9—11.
Ethnografisk Museum, Prindsens Palais, 5—7.
Den kgl. Malerisamling, Kristiansborg Slot, 11—1.
Museet for nordiske Oldsager, Prindsens Palais, 12—2.
Thorvaldsens Museum, 12—3.

Avertissement.

Som passende Erindring

om Beseget i Udstillingen

anbefales

„Dagbog under Udstillingstiden“

med Beskrivelse og Kort over Kjøbenhavn.

Elegant indbundet. Pris 40 Sk.

Faaes i C. Ferslews Udsalgssteder i Udstillingsbygningen og i alle Bogladerne i Byen.

Økonomi-Kaffe,

32 Sk. pr. Pd. kraftig og velmagende,

Egte St. Kroix Sukker à 18 Sk. pr. Pd.

Hugget Melis 24 Sk. Pd.,

Lys Kandis 28 Sk. pr. Pd.

Store Ris 10 Sk. pr. Pd.

Tyrkiske Blommer,

8 Sk. pr. Pd., store og kjedfulde,

Store pillede Rosiner, 16 Sk. pr. Pd.

Gode Figen 12 Sk.

pr. Pd., i større Vægt billigere,

sælges i Lille Kongensgade 37.

Francois Dipo.

For hvem, der maatte have Brug for **Brevpapir, Convolutter** og **Blæk** samt øvrige Skriverequisiter, findes dette til **gratis** Afbenyttelse i

Cand. polyt. Th. Hamann's

Udstilling, Kjælderetagen, Maskinafdelingen paa venstre Side af d'Hr. C. Ferslew & Co.'s Udstilling.

Østergade, 24.

J. Bielikowicz,

Vinhandel en gros & en detail, anbefaler sig herved til et æret Publikum med Udsalg og **Oplag** af franske **Vine** og **Kognac, Likører, Xeres, Portvin** etc. Vinene importeres direkte dels i Bouteiller, dels i Fade fra de mest renommereede Vinhuse i Udlandet; for deres Ægthed indestaaes.

NB. Ordre effektueres fra Udsalget eller direkte fra Udlandet.

Østergade 24.

Ritzaus Bureau leverer galvaniske Ringeapparater, hvoraf Prover i Udstillingsbygningen og paa Højbroplads 7.

Carlshamns Punsch

af J. N. v. Bergen & Sons Fabrikat

faaes i

Hoved-Depotet for Danmark hos Grosserer H. Borring.

Havnegade 49.

Gothersgades Materialhandel.

(Gothersgade Nr. 8, tæt ved Kongens Nytorv.)

Ægte Parfumerier, franske, engelske og tyske.

Apothekervarer. Husholdnings- og Deli-

katesseartikler. Tekniske Varer og

Kemiske Præparater.

M. L. Møller & Meyer.

Det første nordiske Industrimøde

holdes i **Kjøbenhavn** fra **8de til 20de Juli**, og vil hver Mødedags Formiddag tage sin Begyndelse i **Tivolis Koncertsal**; forsaavidt Eftermiddagsmøder maatte blive nødvendige, blive de holdte i Haandværkerforeningens Lokale (Kronprindsensgade 7).

Paa Mødet ville følgende **Spørgsmaal** blive behandlet dels i Diskussioner og dels i Foredrag: Den kemiske Industries Standpunkt i de tre nordiske Riger; Roesukkerindustriens Betydning for Norden; Nordens Fiskeriforhold; Husflidens Forhold til Industrien; Nordens Næringslovgivning; Principerne for Udviklingen af Nordens Toldlovgivning; Hvorledes opnaaes bedst Enhed i Mønt, Maal og Vægt i de tre nordiske Riger; Principerne for Ventilation i forskellige Lokaler; Børns Anvendelse i Fabrikker; i hvilken Grad kunne Arbejdernes i den senere Tid fremkomne Fordringer overfor Arbejdsgiverne og Staten betragtes som berettigede, og hvorledes kan Striden mellem Kapital og Arbejde bedst bilægges; Produktionsforeningers Betydning; Den bedste Organisation af en Skole for Industriarbejderne; Industrimuseers Betydning. — Henved **30** større **industrielle Etablissements**, Byens **tekniske Undervisningsanstalter** m. m. ville til bestemte Tider staa aabne for Mødets Medlemmer, og saafremt et tilstrækkeligt Antal maatte tegne sig dertil, vil **Udflugter** til Fabrikkerne ved Mølleaaen og paa Amager blive arrangerede.

Adgangen til selve Mødet vil blive at betale med 5 Rd. Fra 10de Juni vil man kunne indtegnes til Mødet i Industriforeningens Lokale, Holmens Kanal 12, hver Formiddag Kl. 12—2. Der vil blive sørget for Table d'hôte for Deltagerne.

Kjøbenhavn, den 27de Mai 1872.

Holstein-Holsteinborg:

Præsident for den nordiske Industri- og Kunstudstilling.

C. Holten. Jul. Hellmann. C. Nyrop.

Udstillings-Tidende vil bringe officielle Kundgjørelser fra Udstillings-Komiteen, Meddelelser af forskjellig Art, vedrørende Udstillingen, saaledes bl. A. Anmeldelser af enkelte særlig fremtrædende eller eiendommelige Gjenstande, Pennetegninger om Dagens Begivenheder med særligt Hensyn til Udstillingen m. m. M.

Til **Udstillings-Tidende**, der trykkes i Udstillingens Maskinafdeling og sælges i Udstillingsbygningen, modtages Avertissementer i Trykkeriet samt paa Østergade 32, Stuen over Gaarden, hvor ogsaa enkelte Exemplarer kunne faaes.



Nr. 7. — Søndag den 23de Juni 1872. — Pris 4 Sk.

Hvad siger man om os?

At vi ere glade og fornøiede over den vellykkede Udstilling, det er jo meget glædeligt og fornøieligt, men der maatte jo rigtignok gjerne ved det lille Ord »vi« forstaaes lidt Mere end »vi Kjøbenhavnere inklusive vi Udstillere«; thi ellers bliver det nok tilsidst galt fat med den megen Glæde. Lad os ikke skjule for hinanden, at vi begynde at kjende en ikke ringe Del af vore kjære ærede Gjæster, og at vi begynde at længes lidt efter igjen som de første Dage at kunne se paa de Besøgendes milde Aasyn, at de ere blandt os for første Gang og studse over al den uventede Herlighed. Vi forlange jo ikke at høre, at »Alt er udsolgt«, blot en eneste lille Plade om Galleriet vilde blive modtagen med Jubel; men skjøndt vi ikke vide, hvormange der egentlig kan rummes herinde, før der bliver Tale om »godt Hus«, vide vi dog saa meget, at Trængsel hidtil ikke har givet Grund til Klage. Naa, Dagene gaa jo, og vi komme jo snart til de 2 Mk. Naar vore ærede Kolleger i Provindserne da samtidig ville fortælle deres Læsere, at et Logis her er billigere end paa et Hotel i en Kjøbstad — og det er den rene Sandhed — saa begynde nok Karavanerne fra Vest og Øst at drage herhid, og kommer de her først, ere vi ikke bange for deres Dom; thi naar Alt kommer til Alt, ere vi dog, hvad Oienlyst, Kunst og Industri angaaer, lidt mere forvente end vore kjære Landsmædd og Naboer.

Men skulde der være ret Mange blandt os, som ikke vilde blive skuffede, hvis vi ikke fik et talrigt Besøg af Gjæster sydfra?



Kald det Forfængelighed eller, hvad De vil, vi ønske vist Alle, blot der maa komme Mange. Og derfor er det, at vi idag spørge: „hvad siger man om os“? Thi det er jo givet, at er vort Rygte ikke godt, har man ikke stor Lyst til at gjøre vort nærmere Bekjendtskab. Lad os da høre, hvad et Hamborger Blads Korrespondent fortæller Læserne om os:

Den nordiske Kunst- og Industriudstilling vedbliver at trænge saagodtsom Alt i Baggrunden, og det synes at blive Mode, at saavel enlige Herrer som selv Familier, forsynede med Sæsonskort, daglig opholde sig i der i flere Timer dels for at træffe Bekjendte, dels for at tage de ankomne Udlændinge i Øiesyn, dels for at se ned i den deilige Glassal fra Vinduesaabningerne i de øvre Etager, dels endelig for at nyde Udsigten fra Balkonen, Terrassen, Verandaen, hvad man nu vil kalde den, over det smukke Haveparti, Stadsgraven og Byen. Kjøbenhavnerne selv spørge hinanden, om de virkelig befinde sig i deres egen gode gamle By og ikke snarere i en fjernt liggende Verdensby; i den Grad har Udstillingsbygningens Indre Forrang for Alt, hvad man hidtil har kjendt og seet her. Selv det bekjendte nærliggende Tivoli tager sig forholdsvis ubetydelig ud, og Bagsiden af Tivolis Koncertsal, som man har foran sig paa Voldanlægget i Udstillingsterrænet, tager sig endog saa hæslig ud, at man maa beklage, at Direktionen ikke har sørget for at mildne dette Indtryk. Sagkyndige Fremmede, som vi have talt med, udtale beundrende, at de ere tilmode, som om de besøgte en Afdeling af Verdensudstillingen i Paris. Kun Omfanget — som dog forholdsvis er stort — er naturligvis mindre, men Indtrykket er iøvrigt det Samme paa Grund af den fuldendte kunstneriske smagfulde Opstilling og den overraskende Rigdom af de udstillede Gjenstande, hvoriblandt navnlig Sølvarbejder af stort Værdi og overordenlig kunstfærdig udførte. Porcellæn, Glasvarer, Møbler etc., som kunne stilles lige med det Bedste af vor Tids Produktion og derved maaske endog fortjene Forrangen. Korrespondenten slutter med at opfordre Læserne til at reise herover og forsikkrer ikke at have gjort sig

skyldig i Overdrivelser, saa at selv forholdsvis store Forventninger ikke skulle blive skuffede. Efter at have læst dette, haabe vi, man vil sige: lad dem saa kun komme, vi ville tilføie: Gid de vare her.

Hs. kgl. Høihed Kronprindsen

besøgte igaar Eftermiddags, ledsaget af sin Adjutant, Kaptain Lund, Udstillingen, hvor Heistamme tilbragte et Par Timer med at tage de forskellige Partier af Hovedbygningen samt Annexerne i Øiesyn.

Nye Bygninger paa Bastionen.

Foruden den forleden omtalte norske Arbejderbolig er man nu ifærd med at reise en ny norsk Træbygning, hvis enkelte Dele ere ankomne fuldfærdige hertil. De blive sammenføiede paa en Plads foran den svenske Kunstudstillings Bygning; den nye Bygning skal rumme en Udstilling af norske Træarbejder. Bag Kunstudstillingen er der opført et høit Skur til en kolossal Damp-Save-Maskine, som er ankommet fra Stockholm. Det lille smukke norske Hus ved Stadsgraven er nu næsten fuldendt og der lægges ligeledes i disse Dage den sidste Haand paa den monumentale Façade, som Justitsraad Langgaard lader opføre af pressede Mursten.

Solgte Udstillingsgjenstande.

I de sidste Dage er der foruden de allerede tidligere omtalte solgte Udstillingsgjenstande endvidere solgt: den norske Billedhugger Glosimodts to Marmorfigurer: En norsk Gjætergut og en norsk Gjæterjente; de to Figurer bleve betalte med 3000 Rd. Fremdeles kunne vi nævne som solgt en af Vognfabrikant P. Nielsen her i Byen udstillet sjelden elegant udstyret Vogn, en Vogn fra Fabrikant J. Jensen i Odense; denne sidste Vogn er solgt til Svendborg, og en lignende skal allerede efter den her udstillede Model være bestilt til Tydskland; endvidere det af Gartner Olsen her i Byen udstillede Akvarium med en Koralplante, opfisket fra Bunden af Formosa-Strædet udenfor Amoy, Broderier, norske Husflidsgjenstande af Træ et i Torsdags ankommet svensk Flygel til 900 Rd. osv.

Udstillingsgjenstandenes Numerering. Da mange af Udstillingsgjenstandene først ere blevne indsendte i den ellefte Time, og da deres Placering og Numerering selvfølgelig kræver Tid og Omhu, har det ikke kunnet undgaaes, at adskillige af de udstillede Gjenstande have maattet savne de fornødne Numere længere end egentlig ønskeligt. Der arbeides imidlertid nu med Iver paa at bøde paa denne Mangel, som allerede tildels er afhjulpen, og som sandsynligvis i Løbet af nogle faa Dage ikke længere vil give Anledning til Beklagelser.

Besøget i Udstillingen. Tælleapparaterne ved de to Hovedindgange udviste igaar, at Udstillingen paa denne Dag — aaben fra Kl. 12—7 — havde været besøgt af 1197 Personer foruden Abonnenterne; der er nu læst over 3300 Abonnementskort.

I de ni Dage, Udstillingen har været aaben mod en Adgangspris af fire Mark, har Besøget og Salget af Abonnementskort været, som følger:

Passeret Tælleapparaterne	Stigen i Salg af Abonnementskort.
Fredag den 14de: 1088 Personer	1300
Lørdag den 15de: 1121 — (aaben fra 12—7)	2000
Søndag den 16de: 2083 —	2200
Mandag den 17de: 1608 —	2500
Tirsdag den 18de: 1570 —	2700
Onsdag den 19de: 1423 —	2900
Torsdag den 20de: 1393 —	3000
Fredag den 21de: 1336 —	3200
Lørdag den 22de: 1197 —	3300

Fundne Sager. I det i Udstillingens Politilokale oprettede Kontor for Sager, der ere fundne paa Udstillingens Terræn, henligger der for Tiden følgende Gjenstande, som ere fundne i Dagene fra den 13de til den 22de ds.:

6 Lommetørklæder,
10 Par Handsker,
En Cigarspids,
En Silkemantille,
Et Pund The,
Et Brillefoutral,
En Tommestok,
En Dametaske,
En Kam.

Garderoben. I Udstillingens Garderobes er der truffet den vistnok for Mange, og da særlig for Abonnenterne kjærkomne Foranstaltning, at man kan abonnere paa en Plads til sit Overtøj for hele Udstillingstiden mod en Betaling af 3 Mk. en Gang for alle.

Udstillings-Literatur. Blandt de forskellige Vevisere og Veiledere, som Udstillingen har bragt frem for Lyset, skulle vi nævne en lille, særdeles elegant udstyret „Dagbog under Udstillingstiden“, der er udkommen i Kommission hos Boghandlerne Thaning & Appel til en Pris af 40 Sk. Denne lille Bog, der paa Grund af den for Bogtrykkerne særlig travle Tid umiddelbart før Udstillingen, er trykt i fire Bogtrykkerier og et Stentrykkeri, bringer et koloreret Billede af Udstillingsbygningen og desuden paa Dansk og i forskellige fremmede Sprog korte veiledende Meddelelser for den Fremmede angaaende Udstillinger, Museer, Kirker, Post- og Telegrafvæsen, Drosketaxter osv. Endelig indeholder den hvide Blade til Notitser for hver Dag i Ugen, et Kort over Kjøbenhavn samt Avertissementer.

Adgang til Udstillingen. Abonnementskort for hele Udstillingstiden — med Undtagelse af den Dag, da Medailleuddelingen finder Sted — koste 5 Rd.; for et Tidsrum af 14 Dage 3 Rd.; for et Tidsrum af 8 Dage 2 Rd. Abonnementskortene skulle være forsynede med Eierens Fotografi-Portræt. Abonnementskort for 14 og 7 Dage udstedes først 14 Dage efter at Udstillingen er aabnet. For et enkelt Besøg i Udstillingen er Adgangsprisen i de første 14 Dage efter Udstillingens Aabning 64 Sk.; efter denne Tid: Om Lørdagen 64 Sk.; de øvrige Dage i Ugen 32 Sk.; sex Uger efter Udstillingens Aabning hver Søndag 16 Sk. Abonnementskort til hele Udstillingen faaes indtil videre i Industriforeningens Lokale, Holmens Kanal 12.

Ved Adgangene til Udstillingen er der til Publikums Bekvemmelighed indrettet Pengebytningskontorer. For et enkelt Besøg kjøbes ingen Billet, Adgangsprisen herfor erlægges i rede aftalte Penge ved Indgangen.

Udstillingen aabnes hver Dag Kl. 10 med Undtagelse af Lørdag, da den først aabnes Kl. 12. I Juni, Juli og August lukkes Udstillingen Kl. 7 Aften, i September og Oktober en halv Time før Solens Nedgang.

Garderobes ere anbragte saavel ved begge Hovedindgangene til Udstillingen som ved Indgangen til Kunstafdelingen.

Erindringsliste.

Søndag den 23de Juni.

Den kgl. Malerisamling, Kristiansborg Slot, 11—1.
Thorvaldsens Museum, 11—2.
Zoologisk Museum, Krystalgade, 12—2.

Mandag den 23de Juni.

Ethnografisk Museum, Prindsens Palais, 9—10.
Den kgl. Malerisamling, Kristiansborg Slot, 11—1.
Museet for nordiske Oldsager, Prindsens Palais, 5—7.
Mønt og Medaillesamlingen, Prindsens Palais, 12—2.
Thorvaldsens Museum, 3—6.
Botanisk Have, 8—2, 4—7.
Rundetaarn, 11—1.

Avertissement.

Café Royal

Skindergade Nr. 9

anbefaler 3 store Billarder.

Som passende Erindring

om Besøget i Udstillingen

anbefales

„Dagbog under Udstillingstiden“

med Beskrivelse og Kort over Kjøbenhavn.

Elegant indbundet. Pris 40 Sk.

Faaes i C. Ferslews Udsalgssteder i Udstillingsbygningen
og i alle Bogladerne i Byen.

Billige Cigarer.

Et Parti Cigarer sælges til den billige Pris af 4 Mk.
pr. 100 Stkr. i lille Kongensgade 37 hos

François Dipo.

The 4 Mk. pr. Pd.

Et Parti stor god The sælges til den billige Pris 4
Mk. pr. Pd., i større Vægt billigere. Lille Kongensgade 37.

François Dipo.

For hvem, der maatte have Brug for **Brevpapir**,
Convolutter og **Blæk** samt øvrige Skriverequisiter,
findes dette til **gratis** Afbenyttelse i

Cand. polyt. Th. Hamann's

Udstilling, Kjælderetagen, Maskinafdelingen paa venstre
Side af d'Hrr. C. Ferslew & Co.'s Udstilling.

Østergade, 24.

J. Bielikowicz,

Vinhandel en gros & en detail,
anbefaler sig herved til et æret Publikum med Udsalg og
Oplag af franske **Vine** og **Kognac**, **Likorer**,
Xeres, **Portvin** etc. Vinene importeres direkte dels
i Bouteiller, dels i Fade fra de mest renommerede Vin-
huse i Udlandet; for deres Ægthed indestaaes.

**NB. Ordre effektueres fra Udsalget
eller direkte fra Udlandet.**

Østergade 24.

Ritzaus Bureau leverer galvaniske Ringeapparater, hvoraf
Prøver i Udstillingsbygningen og paa Heibroplads 7.

Carlshamns Punsch

af J. N. v. Bergen & Søn's Fabrikat
faaes i

Hoved-Depotet for Danmark hos Grosserer H. Borring,
Havnegade 49.

Gothersgades Materialhandel.

(Gothersgade Nr. 8, tætved Kongens Nytorv.)

Ægte Parfumerier, franske, engelske og tyske.

Apothekervarer, Husholdnings- og Deli-

katesseartikler. Tekniske Varer og

Kemiske Præparater.

M. L. Møller & Meyer.

Det første nordiske Industrimøde

holdes i **Kjøbenhavn** fra **Sde til 20de Juli**
og vil hver Mødedags Formiddag tage sin Begyndelse i
Tivolis Koncertsal; forsaavidt Eftermiddagsmøder
maatte blive nødvendige, blive de holdte i Haandværker-
foreningens Lokale (Kronprindsensgade 7).

Paa Mødet ville følgende **Spørgsmaal** blive be-
handlede dels i Diskussioner og dels i Foredrag: Den
kemiske Industries Standpunkt i de tre nordiske Riger;
Roesukkerindustriens Betydning for Norden; Nordens
Fiskeriforhold; Husflidens Forhold til Industrien; Nordens
Næringslovgivning; Principerne for Udviklingen af Nordens
Toldlovgivning; Hvorledes opnaaes bedst Enhed i Mønt,
Maal og Vægt i de tre nordiske Riger; Principerne for
Ventilation i forskellige Lokaler; Børns Anvendelse i
Fabriker; i hvilken Grad kunne Arbejdernes i den senere
Tid fremkomne Fordringer overfor Arbejdsgiverne og
Staten betragtes som berettigede, og hvorledes kan Striden
mellem Kapital og Arbejde bedst bilægges; Produktions-
foreningers Betydning; Den bedste Organisation af en
Skole for Industriarbejderne; Industrimuseers Betydning.
— Henved **30 større industrielle Etablisse-**
menter, Byens **tekniske Undervisnings-**
anstalter m. m. ville til bestemte Tider staa aabne
for Mødets Medlemmer, og saafremt et tilstrækkeligt Antal
maatte tegne sig dertil, vil **Udflugter** til Fabrikerne
ved Mølleaaen og paa Amager blive arrangerede.

Adgangen til selve Mødet vil blive at betale med 5
Rd. Fra 10de Juni vil man kunne indtegnes til Mødet i
Industriforeningens Lokale, Holmens Kanal 12, hver For-
middag Kl. 12—2. Der vil blive sørget for Table d'hôte
for Deltagerne.

Kjøbenhavn, den 27de Mai 1872.

Holstein-Holsteinborg.

Præsident for den nordiske Industri- og Kunstudstilling.

C. Holten. Jul. Hellmann. C. Nyrop.

Udstillings-Tidende vil bringe officielle Kund-
gjørelser fra Udstillings-Komiteen, Meddelelser af for-
skjellig Art, vedrørende Udstillingen, saaledes bl. A. An-
meldelser af enkelte særlig fremtrædende eller eiendomme-
lige Gjenstande, Penne tegninger om Dagens Begivenheder
med særligt Hensyn til Udstillingen m. m. M.

Til **Udstillings-Tidende**, der trykkes i Ud-
stillingens Maskinafdeling og sælges i Udstillingsbygningen,
modtages Avertissementer i Trykkeriet samt paa Øster-
gade 32, Stuen over Gaarden, hvor ogsaa enkelte Exem-
plarer kunne faaes, og hvor der modtages Abonnement.



Nr. 8. — Tirsdag den 25de Juni 1872. — Pris 4 Sk.

A propos—!

Nogle Mennesker ere store, færre ere større, og flere ere mindre; dette er slet og ret en Sandhed; men ligesaa afgjort et Faktum er det, at det er de mindste, der søge at kneise høist og netop derved blive saa uimodstaaelig komiske. Da det nu gaaer med Publikum, betragtet som et Hele, ligesom med det enkelte Individ, vildetikke kunne forundre Nogen, at vi have fundet vort Væddeløbs-Publikum en lille Smule humoristisk.

Imidlertid vare Væddeløbene ved Eremitagen kun ringe besøgte. Hvoraf kan det komme? Skulde Kjøbenhavnernes virkelige være blevne mætte og trætte af Fornøielser, uden at de paa Skrift eller i Tale nænne at vedgaa det? Eller — forfærdelige Tanke — skulde de være komne til det Resultat, at vore Væddeløb i Grunden slet ikke ere nogen Fornøielse? Det vilde være sørgeligt; thi de have i saa Fald ikke betænkt, hvilket Fond af Kundskaber man kan erhverve sig ved en saadan »Væddeløbstur«. Er det, for Exempel, ikke af stor juridisk Interesse at se, i hvor høj Grad Dyrplageri kan adles under Navnet »Hesteavlens Fremme?« Har det ikke ogsaa stor kulturhistorisk Betydning, at den ene Dame har en grøn Silkekjole paa, medens den anden er iført brunt Floil ved Væddeløbene? Det er ingenlunde ironisk, at vi tale om det Kulturhistoriske; thi baade det hyper-loyale England og det ultra-demokratiske Amerika sværmer for Dametoiletter, og det er kun en Afskygning af dette Sværmeri, der gjør sig gjældende hos os — atter et Bevis paa, at vi nedstamme fra angel-



saxisk Race, ligesom Obermüller gennem forskjellige »Arier« kommer til det Resultat, at Tydskerne nedstamme fra Kain. Og er det endelig ikke høist belærende for os uvidende Smaafolk, der ikke have studeret Bauers Vægttabel, som indeholder alle mulige Længdemaal, og som kun faaer den Oplysning af Væddeløbsprogrammet, at Gentlemansløbene bestaaer i en engelsk Mil, Bondeløbene derimod i 3000 Alen, at erfare, at en dansk Fod ikke er nøiagtig lig en engelsk Fod, og at en engelsk Mil er langt mere aristokratisk end en dansk Fjerdingvei, idet hin er forbeholdt Sportsmændene, medens Bondeløbene opgives i beskedne danske Alen.

Men vi komme rent bort fra Stikordet »den ædle Hesteavls Fremme«. En Sportsmand anvender baade Tid og Flid paa Uddannelsen af en Væddeløber, som han forresten køber i England; den store Dag kommer, og under Fanfarer og Lykønskninger vinder han baade Præmier og Penge i Overflod — han har da naaet det store, ædle og humane Maal, at Hesten bliver saa halt, at den Dagen efter er umulig! —

A propos om det faatallige Publikum ved Væddeløbene — hvor ere Folk henne? Tivoli er aabenbart skuffet, og Forlystelsesstederne ud ad Vesterbro ere snarere tomme end fulde; men hvor er da Folk? Skulde der virkelig begynde at gaa en alvorligere Strømning igennem vort Publikum? Skulde det have faaet Øiet op for, at der er Noget, der staaer langt over »den ædle Hesteavls Fremme«, og at det er Udviklingen af de ædle Instinkter, der findes hos Folket? Skulde det være kommet paa det Rene med, at der bag ved de uhyggelige Navne: »Internationale« og »Fritænkeri« vel staaer en Række Handlinger, der ved deres Brandtaager fordunkle de blodige Strømme fra den første Revolution, men at de ligesom denne indeholde en Spire, der vil gro Tidens Væxt og give vore Børnebørn en alvorsfuld Kamp i Faddergave? Vi kunde ønske det, — men vi tro det ikke, dertil er Klampenborgbanen og Sporvognene altfor kvælende fulde, dertil faaer enhver ny Café et altfor overvældende Besøg af nødtørftige Sjæle, og dertil er de Ældres Passivitet

ligeoverfor Gadedrengenes Udskeielser altfor iagttagende. Men hvor ere Folk da henne?

A propos om de nødtørftige Sjæle, saa findes der virkelig flere af dem, end man troer. Bruger De Brøndkur, saa kjender De dem. Nogle ere for fede, Andre for magre, Nogle for rødmussede, Andre for blege: og Alle søge de at naa en normal Tilstand ved under Akkompagnement af Hornmusik, paa fastende Hjerter at nedskylle en ingeniørlunde normal Dosis af mineralske Vand i Rosenborg Have fra sex til ni om Formiddagen. Om de kunstige Vand have ligesaa frugtbringende en Virkning som den i vor Tid saa meget omtalte kunstige Gjødning, skulle vi lade være usagt; men at nyde dem er i ethvert Tilfælde en Fornøielse, som vi vil lade de Lysthavende beholde for sig selv; vi have kun omtalt den, fordi vi nu engang ere inde paa de tvivlsomme Fornøielsers Kapitel.

Men — a propos om Vandkur! Paa Klampenborg Badeanstalt er Publikum heller ikke.

Hvor i Alverden er Folk da henne?

Herpaa Industriudstillingen? — —

De komme. — —

Solgte Udstillingsgjenstande.

Professor Ferd. Sørensens to store Malerier: »Et Parti ved Nordvestkysten af Norge med Nordlandsfarere, som seile til Bergen«, og »Et Parti ved Mandal med svenske Fiskefartøier, der søge Læ under en Storm«, ere i disse Dage blevne solgte for 2000 Rd.; af solgte Gjenstande kunne vi endvidere nævne: En Kavalier-Faeton fra C. Schulz, broderede Sager fra Levysohn, Læder fra Brødrene Borch, et Piano fra Arvesen, alle af Kjøbenhavn, Spinderokke fra F. Olsen i Kjøge osv.

Adgangen til Udstillingen. Paa Fredag, den 28de ds., indtræder den billigere Adgangspris af 2 Mk. — om Lørdagen 4 Mk. — og samtidigt vil Udstillingen blive aabnet Kl. 9 om Morgen. Efter Bestemmelsen vil man ligeledes fra Fredag kunne faae Adgangskort til 2 og 3 Rd., hvilke gjælde henholdsvis en og to Uger.

Besøget i Udstillingen. Tælleapparaterne ved de to Hovedindgange udviste igaar, at Udstillingen paa denne Dag havde været besøgt af 2251 Personer foruden Abonnenterne; der er nu løst over 3350 Abonnementskort.

I de elleve Dage, Udstillingen har været aaben mod en Adgangspris af fire Mark, har Besøget og Salget af Abonnementskort været, som følger:

Passeret Tælleapparaterne	Stigen i Salg af Abonnementskort.
Fredag den 14de: 1088 Personer	1300
Lørdag den 15de: 1121 —	2000
(aabn fra 12—7)	
Søndag den 16de: 2083 —	2200
Mandag den 17de: 1608 —	2500
Tirsdag den 18de: 1570 —	2700
Onsdag den 19de: 1423 —	2900
Torsdag den 20de: 1393 —	3000
Fredag den 21de: 1336 —	3200
Lørdag den 22de: 1197 —	3300
Søndag den 23de: 2619 —	3300
Mandag den 24de: 2251 —	3350

Udstillingen besøgtes igaar af en stor Mængde Svenskere, som feirede Midsommerdagen, der i Sverige holdes heit i Ære og næsten betragtes som en Helligdag, ved en Udflugt til Kjøbenhavn.

Garderoben. I Udstillingens Garderobes er der truffet den vistnok for Mange, og da særlig for Abonnenterne kjærkomne Foranstaltning, at man kan abonnere paa en Plads til sit Overtøj for hele Udstillingstiden mod en Betaling af 3 Mk. en Gang for alle.

Fundne Sager. I det i Udstillingens Politilokale oprettede Kontor for Sager, der ere fundne paa Udstillingens Terræn, henligger der for Tiden følgende Gjenstande, som ere fundne i Dagene fra den 13de til den 22de ds.:

6 Lommetørklæder,
10 Par Handsker,
En Cigarspids,
En Silkemantille,
Et Pund The,
Et Brillefouleral,
En Tommestok,
En Dametaske,
En Kam.

Udstillings-Literatur. Blandt de forskellige Veivisere og Veiledere, som Udstillingen har bragt frem for Lyset, skulle vi nævne en lille, særdeles elegant udstyret „Dagbog under Udstillingstiden“, der er udkommen i Kommission hos Boghandlerne Thaning & Appel til en Pris af 40 Sk. Denne lille Bog, der paa Grund af den for Bogtrykkerne særlig travle Tid umiddelbart før Udstillingen, er trykt i fire Bogtrykkerier og et Stentrykkeri, bringer et koloreret Billede af Udstillingsbygningen og desuden paa Dansk og i forskellige fremmede Sprog korte veiledende Meddelelser for den Fremmede angaaende Udstillinger, Museer, Kirker, Post- og Telegrafvæsen, Drosketaxter osv. Endelig indeholder den hvide Blade til Notitser for hver Dag i Ugen, et Kort over Kjøbenhavn samt Avertissementer.

Adgang til Udstillingen. Abonnementskort for hele Udstillingstiden — med Undtagelse af den Dag, da Medailleuddelingen finder Sted — koste 5 Rd.; for et Tidsrum af 14 Dage 3 Rd.; for et Tidsrum af 8 Dage 2 Rd. Abonnementskortene skulle være forsynede med Eierens Fotografi-Portræt. Abonnementskort for 14 og 7 Dage udstedes først 14 Dage efter at Udstillingen er aabnet. For et enkelt Besøg i Udstillingen er Adgangsprisen i de første 14 Dage efter Udstillingens Aabning 64 Sk.; efter denne Tid: Om Lørdagen 64 Sk.; de øvrige Dage i Ugen 32 Sk.; sex Uger efter Udstillingens Aabning hver Søndag 16 Sk. Abonnementskort til hele Udstillingen faaes indtil videre i Industriforeningens Lokale, Holmens Kanal 12, samt i Industriudstillingens Bureau for Reisende, skraas for Udstillingsbygningen, hele Dagen.

Ved Adgangene til Udstillingen er der til Publikums Bekvemmelighed indrettet Pengebytningskontorer. For et enkelt Besøg kjøbes ingen Billet, Adgangsprisen herfor erlægges i rede aftalte Penge ved Indgangen.

Udstillingen aabnes hver Dag Kl. 10 med Undtagelse af Lørdag, da den først aabnes Kl. 12. I Juni, Juli og August lukkes Udstillingen Kl. 7 Aften, i September og Oktober en halv Time før Solens Nedgang.

Garderobes ere anbragte saavel ved begge Hovedindgangene til Udstillingen som ved Indgangen til Kunstafdelingen.

Erindringsliste.

Tirsdag, den 24de Juni.

Antiksamlingen, Prindsens Palais, 12—2.
Ethnografisk Museum, Prindsens Palais, 5—7.
Kobberstiksamlingen, Prindsens Palais, 11—2.
Den kgl. Malerisamling, Kristiansborg Slot, 11—1.
Museet for nordiske Oldsager, Prindsens Palais, 9—11.
Thorvaldsens Museum, 12—3.

Onsdag, den 25de Juni.

Ethnografisk Museum, Prindsens Palais, 9—11.
Den kgl. Malerisamling, Kristiansborg Slot, 11—1.
Den Moltkeske Malerisamling, Thottske Palais, Bredgade 15, 12—2.
Museet for nordiske Oldsager, Prindsens Palais, 5—7.
Thorvaldsens Museum, 12—3.
Zoologisk Museum, Krystalgade, 12—2.
Teihuset, 1—3.

Avertissementer.

Café Royal

Skindergade Nr. 9

anbefaler 3 store Billarder.

Som passende Erindring

om Besøget i Udstillingen

anbefales

„Dagbog under Udstillingstiden“

med Beskrivelse og Kort over Kjøbenhavn.

Elegant indbundet. Pris 40 Sk.

Faaes i C. Ferslews Udsalgssteder i Udstillingsbygningen
og i alle Bogladerne i Byen.

Billige Cigarer.

Et Parti Cigarer sælges til den billige Pris af 4 Mk.
pr. 100 Stkr. i lille Kongensgade 37 hos

François Dipo.

The 4 Mk. pr. Pd.

Et Parti stor god The sælges til den billige Pris 4
Mk. pr. Pd., i større Vægt billigere. Lille Kongensgade 37.

François Dipo.

For hvem, der maatte have Brug for **Brevpapir,**
Convolutter og **Blaek** samt øvrige Skriverequisiter,
findes dette til **gratis** Afbenyttelse, i

Cand. polyt. Th. Hamann's

Udstilling, Kjælderetagen, Maskinafdelingen paa venstre
Side af d'Hrr. C. Ferslew & Co.'s Udstilling.

Østergade, 24.

J. Bielikowicz,

Vinhandel en gros & en detail,
anbefaler sig herved til et æret Publikum med Udsalg og
Øplag af franske **Vine** og **Kognac, Likører,**
Xeres, Portvin etc. Vinene importeres direkte dels
i Bouteiller, dels i Fade fra de mest renommereede Vin-
huse i Udlandet; for deres Ægthed indestaas.

**NB. Ordre effektueres fra Udsalget
eller direkte fra Udlandet.**

Østergade 24.

Ritzaus Bureau leverer galvaniske Ringeapparater, hvoraf
Prover i Udstillingsbygningen og paa Heibroplads 7.

Carlshamns Punsch

af J. N. v. Bergen & Søns Fabrikat

faaes i

Hoved-Depotet for Danmark hos Grosserer H. Borring,
Havnegade 49.

Gothersgades Materialhandel.

(Gothersgade Nr. 8, tætved Kongens Nytorv.)

Ægte Parfumerier, franske, engelske og tyske.

Apothekervarer. Husholdnings- og Deli-
katesseartikler. Tekniske Varer og

Kemiske Preparater.

M. L. Møller & Meyer.

Det første nordiske Industrimøde

holdes i **Kjøbenhavn** fra **8de til 20de Juli**
og vil hver Mødedags Formiddag tage sin Begyndelse i
Tivolis Koncertsal; forsaavidt Eftermiddagsmøder
maatte blive nødvendige, blive de holdte i Haandværker-
foreningens Lokale (Kronprindsensgade 7).

Paa Mødet ville følgende **Spørgsmaal** blive be-
handlede dels i Diskussioner og dels i Foredrag: Den
kemiske Industries Standpunkt i de tre nordiske Riger;
Roesukkerindustriens Betydning for Norden; Nordens
Fiskeriforhold; Husflidens Forhold til Industrien; Nordens
Næringslovgivning; Principerne for Udviklingen af Nordens
Toldlovgivning; Hvorledes opnaaes bedst Enhed i Mønt,
Maal og Vægt i de tre nordiske Riger; Principerne for
Ventilation i forskellige Lokaler; Børns Anvendelse i
Fabriker; i hvilken Grad kunne Arbejdernes i den senere
Tid fremkomne Fordringer overfor Arbeidsgiverne og
Staten betragtes som berettigede, og hvorledes kan Striden
mellem Kapital og Arbejde bedst bilægges; Produktions-
foreningers Betydning; Den bedste Organisation af en
Skole for Industriarbejderne; Industrimuseers Betydning.
— Henvend **30 større industrielle Etablissem-**
enter, Byens **tekniske Undervisnings-**
anstalter m. m. ville til bestemte Tider staa aabne
for Mødets Medlemmer, og saafremt et tilstrækkeligt Antal
maatte tegne sig dertil, vil **Udflugter** til Fabrikerne
ved Mølleaaen og paa Amager blive arrangerede.

Adgangen til selve Mødet vil blive at betale med 5
Rd. Fra 10de Juni vil man kunne indtegnes til Mødet i
Industriforeningens Lokale, Holmens Kanal 12, hver For-
middag Kl. 12—2. Der vil blive sørget for Table d'hôte
for Deltagerne.

Kjøbenhavn, den 27de Mai 1872.

Holstein-Holsteinborg.

Præsident for den nordiske Industri- og Kunstudstilling.

C. Holten. Jul. Hellmann. C. Nyrop.

Udstillings-Tidende vil bringe officielle Kund-
gjørelser fra Udstillings-Komiteen, Meddelelser af for-
skjellig Art, vedrørende Udstillingen, saaledes bl. A. An-
meldelser af enkelte særlig fremtrædende eller eiendomme-
lige Gjenstande, Pennetegninger om Dagens Begivenheder
med særligt Hensyn til Udstillingen m. m. M.

Til **Udstillings-Tidende,** der trykkes i Ud-
stillingens Maskinafdeling og sælges i Udstillingsbygningen,
modtages Avertissementer i Trykkeriet samt paa Øster-
gade 32, Stuen over Gaarden, hvor ogsaa enkelte Exem-
plarer kunne faaes, og hvor der modtages Abonnement.



Nr. 9. — Lørdag den 29de Juni 1872. — Pris 4 Sk.

Derbyløbet i Slagelse!

Nu vide vi det. Vi havde virkelig nær troet, at vore Udvalgte, vort Aristokrati, vore Matadorer havde faaet Spleen i denne Sommer og ligesom Englænderne vare reiste til en eller anden Ørken, netop fordi der tegnede til Liv indenfor de gamle Voldstumper i Sommer. Men nu vide vi det; det var hverken Væddeløbene i Odense eller dem paa Eremitagen, hverken Klampenborg eller Marienlyst, Modum eller Rønneby, der holdt dem borte, nei det var — Slagelse med de Nydelser, der ventede, og som maatte nydes ublandede. Gud hvilken Trængsel i Søndags Morges, af Politiet, af Bladreferenter og saa af Sportsmen her fra Byen, paa Perronen i Slagelse; tænk Dem hele 14 steg ud af det lange Tog, og det lykkedes, skjøndt rigtignok med lidt Besvær, at faa Plads i Vognene, der var vist 32 — som skulde kjøre Sværmen til Byen. Udenfor Væddeløbskontoret var der posteret Militær — var det der ikke, burde det have været der — og det viste sig ogsaa nødvendigt, thi der blev solgt 5 Billetter til Saddelplassen, og der maatte sendes Bud efter en haandfast Mand for at bære Udbyttet hjem. Saa kom Dragonerne; hvor de sad sikkert og uforfærdede de brave Gutter; en stille indre Begeistring lyste ud af deres Blik, da de holdt der paa Pladsen, Delingen formeret til Parade, og af deres Hærfører modtog de Ordre, som under visse Eventualiteter kunde blive saa skæbnesvangre for Fjenden. Ve den Frække, som vovede at betræde Marken mellem Klosteret og Landeveien. Karabinen hang ved



Siden, nei det var nok Sablen, man den tørstede efter Blod; det gøs i os, da de red ud og indtog de faste Stillinger.

Saa kom Løbene. »King Whiffler» tog første Præmie, rigtignok løb den alene, men smukt var det alligevel. Saa kom »Cigar» og »Lorelay»; stivbenede vare de begge; men de passede saa deiligt til hinanden; og saa kom endelig »Delusion». Den vilde saa gjerne skaffe sin Herre 400 Rd.; der var Ingen, som vilde løbe med den; men man var fornuftig og forærede 150 Rd. til den, som vilde løbe med for at forbedre Hesteavlens. Saa gik det løs med »Delusion» foran og »Remington» bagefter; det hastede saamæn ikke; thi paa Banen er man først og fremmest Gentleman, og den ene venter efter den anden. Selkowitz, der red Delusion, var en anden Ridder Bayard og Balky, der red »Remington», kom stolt indenfor Distancepælen. Det var Finalen. Kan De saa forstaa, at man længes efter Løbene i September?

En Vandring gennem Udstillingen.

IV.

Idet vi stige op ad Trappen til øverste Etage, blive vi vaer, at en norsk Udstiller i Bogbinderi- og Portefeuillefaget har benyttet Tiden, medens vi vandrede i Beletagen til at anbringe sine Gjenstande ved Opgangen, medens en Skiltefabrikant troner paa den næste Afsats. Et Par Trin endnu, og vi befinde os i den øverste Etage, hvor Væggene i Rummet nærmest ved Trappen ere behængte med Tapetpapirer, selvfølgelig ogsaa Udstillingsgjenstande, medens de opstillede og ophængte Gjenstande, et Orgel, Pianoer, Messinginstrumenter og Fotografier, give en Antydning af, hvad vi ville finde ved at gaa gennem Gangen i Bagfaçaden, og hvad der venter os i den øvrige Del af Etagen. Vi træffe nemlig efterhaanden i en heldig ordnet Afvexling til begge Sider af Gangen Tegninger og Modeller af Civilingeniørarbeider og et ikke ringe Antal af Kort, Prøver af Skoledisciples Arbeider, Papirfabrikata, Papper, Tapeter, marmorerede Papirer, Glasskilte, malede Efterligninger af Træsorter, malede Træprøver, Loftsg og Væggedekorationer, Vifter, malede paa Hønseskind, Voxdug, malede og lithograferede Rulle-

gardiner, Apothekeræsker, Lampeskjærme, indbundne Bøger, Linierarbeider, kunstige Blomster, Papirposer, Bygningsmodeller af Papir, Prøver af Bogtryk og Stentryk, lithografiske og fototithografiske Arbeider, Xylografer, Fotoxylografer, Spillekort, Nodetryk og først og fremmest Fotografier. Selve Gangen optages af Pianoer, et Skab med udstoppede Fugle, Fjerfabrikata, Persiennner samt endelig af den bekjendte »Skrivekugle». Vi have jo bestemt udtalt ikke at ville omtale de enkelte Udstillere, og ene af den Grund maa vi indskrænke os til særlig at henlede vore Læseres Opmærksomhed paa de fotografiske Arbeider, saavel Landskaberne som Portræterne; Mange ville sikkert studse ved at se, til hvilken Fuldendthed Fotografien hos os er udviklet. Havde vi, som sagt, ikke givet det omtalte Løfte, havde vi bestemt særlig omtalt det tekniske Instituts Arbeider og dristet os til, uden Frygt for at saare Nogen, at oplyse, at en af dette Instituts tidligere Elever har udstillet en Blyantstegning med Kostumbilleder af Hr. og Fru Madsen, som ikke findes i Katalogen, men som fortjener at sees af Alle. Men lad os skynde os herfra for ikke at svigte vore gode Forsætter og møde ovre i den lille svenske Afdeling for lignende Gjenstande, hvor der tillige findes enkelte fysiske Instrumenter og navnlig en Del Modeller, der vise Pappets Anvendelse til Bygningsforetagender, Folkedragter, antike Gjenstande af Sølv, Indpakningspapir af Straa, Lufttelegrafer, Signalapparater, Rustninger samt Vaaben m. m. Det er dog kun en lille Del af den svenske Side, som benyttes af Sverige selv, thi det meste af Fløien mod Vest er overladt de norske Kunstnere, da de svenske Kunstnere jo søge Ly i deres Konges Bygning i Parken. Hele Hovedfaçaden er optagen af Arbeider af danske Kunstnere og Glashallen mod Øst benyttes til Konditori, til hvilket vi en anden Dag skulle komme tilbage, idet vi for idag blot bede Læserne ikke at overse de der udstillede udstoppede Dyr.

Dommer-Udvalgene. Der er nu skeet de Forandringer, at i 5te Klasse (Arbeider af Papir, Rullegardiner, Voxdug og Fotografier)

er Arkitekt V. Dahlerup kommen istedenfor Professor V. T. Walther, og i 13de Klasse (Malme, kemiske Fabrikater m. m.) er Adjunkt P. T. Cleve kommen istedenfor Professor F. L. Ekmann.

Dommer-Udvalgene vare iforgaars samlede til et forberedende Fællesmøde, hvor der valgtes Formænd i de forskjellige Udvalg; flere af Udvalgene have allerede begyndt deres Virksomhed.

Festmaaltid. Et større Udvalg af Udstillere have udstedt en Opfordring til Deltagelse i et Festmaaltid, hvormed de ville hædre de Mænd, som have ofret deres Tid og Kræfter for Udstillingen; Festmaaltidet skal finde Sted den 4de Juli paa den kongelige Skydebane.

Besøget i Udstillingen. Tælleapparaterne ved de to Hovedindgange udviste igaar, at Udstillingen paa denne Dag havde været besøgt af 3228 Personer foruden Abonnenterne; der er nu nu læst henved 3600 Abonnementskort à 5 Rd. og desuden henved 100 til 2 eller 3 Rd.

I de fjorten Dage, Udstillingen har været aaben mod en Adgangspris af fire Mark, har Besøget og Salget af Abonnementskort været, som følger:

Passeret Tælleapparaterne	Stigen i Salg af Abonnementskort.
Fredag den 14de: 1088 Personer	1300
Lørdag den 15de: 1121 — (aaben fra 12—7)	2000
Søndag den 16de: 2083 —	2200
Mandag den 17de: 1608 —	2500
Tirsdag den 18de: 1570 —	2700
Onsdag den 19de: 1423 —	2900
Torsdag den 20de: 1393 —	3000
Fredag den 21de: 1336 —	3200
Lørdag den 22de: 1197 —	3300
Søndag den 23de: 2619 —	3300
Mandag den 24de: 2251 —	3350
Tirsdag den 25de: 1390 —	3500
Onsdag den 26de: 1219 —	3500
Torsdag den 27de: 1236 —	3550

Adgangstiden til Udstillingen
vil foreløbig — idetmindste indtil Dommer-Ud-

valgene have endt deres Hverv — vedblive som hidtil at være fra 10—7 og om Lørdagen fra 12—7.

Adgangsprisen til Udstillingen
er fra igaar 2 Mk. for et enkelt Besøg — om Lørdagen 4 Mk. — og der vil ligeledes nu kunne erholdes Abonnementskort à 2 og 3 Rd., gjældende respektive 8 og 14 Dage.

Solgte Udstillingsgjenstande. I de sidste Dage er der solgt en af F. C. Schulz her i Byen udstillet Kareth til Sverige, og endvidere Hængekoier fra Aagesen & Olsen her i Byen.

Fundne Sager. I det i Udstillingens Politilokale oprettede Kontor for Sager, der ere fundne paa Udstillingens Terræn, henligger der for Tiden følgende Gjenstande, som ere fundne i Dagene fra den 13de til den 27de ds.:

- 11 Lommeterklæder,
- 13 Par Handsker,
- En Cigarspids.
- En Silkemantille,
- Et Pund The,
- Et Brillefoueral,
- En Dametaske,
- En Kam.
- Et Slør,
- En Katalog,
- Et Damefotografi,
- En Dobbelt-Kikkert,
- En Lotteriseddel,
- En Guld-Prætension.

Erindringsliste.

Lørdag, den 29de Juni.

Anthropologisk Museum, Bredgade 46, 9—11.
Ethnografisk Museum, Prindsens Palais, 5—7.
Den kgl. Malerisamling, Kristiansborg Slot, 11—1.
Museet for nordiske Oldsager, Prindsens Palais, 12—2.
Thorvaldsens Museum, 12—3.

Søndag den 30de Juni.

Den kgl. Malerisamling, Kristiansborg Slot, 11—1.
Thorvaldsens Museum, 11—2.
Zoologisk Museum, Krystalgade, 12—2.

Avertissementer.

Industriudstillings-Chocolade.

Under ovenstaaende Mærke har jeg fabrikeret en meget fin vanilleret Chocolade, som indpakket i Æsker à $\frac{1}{4}$ H, og forsynet med et vel udført Lithographie af den **nordiske Industriudstillings Bygning**, sælges à 24 Sk. pr. Æske, og som jeg herved tillader mig at anbefale.

Detail-Udsalg findes ogsaa Østergade 56.

Christian F. Kehlet,
Gothersgade 10.

Café Royal
Skindergade Nr. 9
 anbefaler 3 store Billarder.

Som passende Erindring
 om Besøget i Udstillingen
anbefales

„Dagbog under Udstillingstiden“
 med Beskrivelse og Kort over Kjøbenhavn.
 Elegant indbunden. Pris 40 Sk.
 Faas i C. Ferslews Udsalgssteder i Udstillingsbygningen
 og i alle Bogladerne i Byen.

Publikums Opmærksomhed henledes paa Christensens
 Patent Skillerumssten, Klasse 10, Nr. 1329.

The 4 Mk. pr. Pd.

Et Parti stor god The sælges til den billige Pris 4
 Mk. pr. Pd., i større Vægt billigere. Lille Kongensgade 37.

François Dipo.

For hvem, der maatte have Brug for **Brevpapir,**
Convolutter og Blæk samt øvrige Skriverequisiter,
 findes dette til **gratis** Afbenyttelse i

Cand. polyt. Th. Hamann's

Udstilling, Kjælderetagen, Maskinafdelingen paa venstre
 Side af d'Hrr. C. Ferslew & Co.'s Udstilling.

Ritzaus Bureau leverer galvaniske Ringeapparater, hvoraf
 Prover i Udstillingsbygningen og paa Heibroplads 7.

Carlshamns Punsch

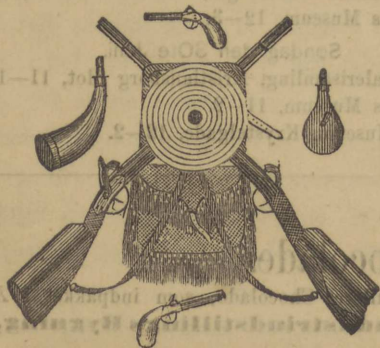
af J. N. v. Bergen & Søns Fabrikat
 faaes i

Hoved-Depotet for Danmark hos Grosserer H. Borring,
 Havnegade 49.

J. J. KASTRUP, Vægtefabrikant,
 Lille Strandstræde 18.

Gl. Torvs Isenkramhandel.

Enkelte og dobbeltehede
 Geværer. Jagtrekvisiter.



Kruidt, Hagl, Kvaldættet,
 Forladninger, Patroner.

P. H. Fritzsche, gl. Torv Nr. 10.

Gothersgades Materialhandel.

(Gothersgade Nr. 8, tætved Kongens Nytorv.)

Egte Parfumerier, franske, engelske og tydske.
Apothekervarer, Husholdnings- og Deli-
katesseartikler. Tekniske Varer og
Kemiske Præparater.

M. L. Møller & Meyer.

Det første nordiske Industrimøde

holdes i **Kjøbenhavn** fra **8de til 20de Juli**
 og vil hver Mødedags Formiddag tage sin Begyndelse i
Tivolis Koncertsal; forsaavidt Eftermiddagsmøder
 maatte blive nødvendige, blive de holdte i Haandværker-
 foreningens Lokale (Kronprindsensgade 7).

Paa Mødet ville følgende **Spørgsmaal** blive be-
 handlede dels i Diskussioner og dels i Foredrag: Den
 kemiske Industries Standpunkt i de tre nordiske Riger;
 Røesukkerindustriens Betydning for Norden; Nordens
 Fiskeriforhold; Husflidens Forhold til Industrien; Nordens
 Næringslovgivning; Principerne for Udviklingen af Nordens
 Toldlovgivning; Hvorledes opnaaes bedst Enhed i Mønt,
 Maal og Vægt i de tre nordiske Riger; Principerne for
 Ventilation i forskellige Lokaler; Berns Anvendelse i
 Fabriker; i hvilken Grad kunne Arbejdernes i den senere
 Tid fremkomne Fordringer overfor Arbeidsgiverne og
 Staten betragtes som berettigede, og hvorledes kan Striden
 mellem Kapital og Arbeide bedst bilægges; Produktions-
 foreningers Betydning; Den bedste Organisation af en
 Skole for Industriarbeiderne; Industrimuseers Betydning.

— Henvend **30 større industrielle Etablisse-**
menter, Byens **tekniske Undervisnings-**
anstalter m. m. ville til bestemte Tider staa aabne
 for Mødets Medlemmer, og saafremt et tilstrækkeligt Antal
 maatte tegne sig dertil, vil **Udflugter** til Fabrikerne
 ved Mølleaaen og paa Amager blive arrangerede.

Indtegning til ovennævnte Møde finder hver Dag Sted
 hos Boghandler **G. E. C. Gad** (Vimmelskaftet Nr. 32),
 Boghandler **Georg Chr. Ursin** (Kjøbmagergade Nr. 9),
 samt i **Industriforeningens Lokale** (Holmens
 Kanal Nr. 12).

Sammesteds udleveres tillige Adgangstegn til Mødet.
 Adgangsprisen er 5 Rd. Ligeledes vil Mødets Program
 snarest sammesteds fra blive udleveret.

Kjøbenhavn, den 27de Mai 1872.

Holstein-Holsteinborg.

Præsident for den nordiske Industri- og Kunstudstilling.

C. Holten. Jul. Hellmann. C. Nyrop.

Udstillings-Tidende vil bringe officielle Kund-
 gjørelser fra Udstillings-Komiteen, Meddelelser af for-
 skjellig Art, vedrørende Udstillingen, saaledes bl. A. An-
 meldelser af enkelte særlig fremtrædende eller eiendomme-
 lige Gjenstande, Pennetegninger om Dagens Begivenheder
 med særligt Hensyn til Udstillingen m. m. M.

Til **Udstillings-Tidende,** der trykkes i Ud-
 stillingens Maskinafdeling og sælges i Udstillingsbygningen,
 modtages Avertissementer i Trykkeriet samt paa Øster-
 gade 32, Stuen over Gaarden, hvor ogsaa enkelte Exem-
 plarer kunne faaes, og hvor der modtages Abonnement.



Nr. 10. — Søndag den 30te Juni 1872. — Pris 4 Sk.

Hvad der gik for sig herinde i Torsdags.

Have vi egentlig Lov til at fortælle det? Vi vide det ikke, men Hemmeligheden pirrer os grueligt, netop fordi vi ere ene om at bevare den — at sige dem undtagen, den dreier sig om — og den maa ud af os, selv om det skal hedde sig, at vi ere lidt indiskrete. Saa hør da. Vi sad i Tirsdags Klokken omtrent 5 i Nærheden af den danske Skulptursamling herinde og fik os en fornøielig Passiar med en af Udstillingens Rosenstene, thi saaledes tør man jo nok endnu, saalænge de ere saa rare og sjeldne, benævne en ægte importeret Franskmand, der alene er kommen herop for Udstillingens Skyld. Vi hørte med en ikke ringe Selvfølelse vor livlige Ven idelig gjentage Forsikringen om, hvor vellykket Udstillingen var, hvor koket hele Arrangementet i Hallen efter hans Mening var, og forbausedes ved den Forkjærlighed, han nærede for Vognene, og da navnlig for den første i Rækken, den med de blaa Silkehynder. »Man flyver i Tanken til den velsignede Boulevard i Tiden fra 3 til 6«. Saa kom Talen paa vore Damer, og vi bede vore skønne Læserinder ikke at rødme, naar vi betro dem, at det var hans kjæreste Ønske at kunne lære at tale dansk for at blive præsenteret saa for den, saa for den, af de mange, hvem vi selv vare saa lykkelige at kunne henregne til vort Bekjendtskab. Han vilde saa gjerne sige dem, ja hvad han vilde sige dem, skulle vi ikke komme ind paa, thi han er begyndt at lære dansk, og mange Dage vil det ikke vare, før han selv kan sige, hvad der ligger ham paa Hjerte.



Hvorlænge vare vi om at deklinere det lille Ord „amo“? Men det var jo ikke herom, jeg skulde fortælle, derfor til Sagen. Vi talte høit, og en ung Blondine med den sødeste opkastede Overlæbe og de blødeste og mildeste blaa Øine, man kan tænke sig, kom i det Samme forbi med en Veninde, der aabenbart var nysgjerrig, i den Grad saa hendes friske Ansigt ud som et stort Spørgsmaalstegn. „Vi kan godt sidde her, det er Fransk-mænd; de forstaa ikke et Ord af, hvad vi tale om; nu skal du høre, hvordan det gik til“. Et Par Ord til min snilde Ven foranledigede ham til at fjerne sig, saa at jeg blev alene tilbage, medens al Ophør af Samtalen i andet Fald vilde have vakt Opmærksomhed. Og jeg hørte nu, hvad Kvindelyst formaaer, hvorledes min Blondines Fader, der lod til at ville vise, hvor Skabet skal staa, ligesom en vis Mand her vist det med saa mange Skabe for kort Tid siden, ikke vilde gaa med sin Viv og Datter i Torsdags, blot fordi de havde besluttet det uden at indhente hans Ordre og Mening i Forveien; hvorledes min søde Ubekjendte for 7de Gang i denne Sommer havde mødt ham, De veed nok, hvorledes hun hos vor egen Amagerpige havde kjøbt en Rose — her var den —, hvorledes det var gaaet saa underligt til, at man idelig mødte hinanden herinde, hvorledes man navnlig stod tæt ved hinanden, da en af de spillende Aander med et ubeskriveligt Foredrag spillede: „Tænk nogen Gang, naar du en Blomme plukker“. hvorledes Mutter var sunken ned paa en Klaverstol i taus Beundring over Pianistens Teknik, hvorledes han havde benyttet dette Øieblik til at sige . . ., hvorledes det var blevet muligt at besegle Pagten, takket være Skræddermestrenes store Skab, hvorledes og hvorledes, ja de saa ikke Øinenes Glands og Læbernes Dirren, da hun fortalte sin Lykke, men det gjorde jeg og misundte næsten „ham“ hans Lykke. Jeg har Ord for at være delikat, men er det saa forunderligt, at jeg glemte, at jeg var en Franskmand, thi det maa jeg have gjort, idet hun paa engang sprang op med de Ord: „Gud det er kun en Dansk“ og bort ilede de, Men hvad skete! Det Kjæreste, hun vistnok førte med sig, Rosen, fløi fra hende og lige ned paa

den slumrende Amor. Jeg tog den; den er for Enhver til Eftersyn i dette Blads Bureau her i Bygningen; men udleveret bliver den kun til „ham“, hans Navn er kjendt. Hun vil forstaa at vurdere, hvad jeg ofrer ved at udlevere mit Bytte til „ham“.

Endnu en Udstilling. Man skulde synes, at vor egen Udstilling omfatter alle mulige og umulige Udstillingsgjenstande, saa at der i denne Sommer intet Andet var at fremvise, som kunde tiltrække sig Opmærksomheden, men vi saa jo i forrige Uge, at Tivoli mødte med Duer, og nu møder Haveselskabet med Roser, og det er hverken Gartnerne eller Rosernes Skyld, at Udstillingen er saa lille og i Grunden tillige saa fattig, thi hvem vilde vel gjøre Regning paa, at den vigtigste Blomstringstid skulde være forbi allerede nu, og at vi skulde faa Hagl og Skyldregn ved St. Hansdagstider? Kjönt er der alligevel derude, og den, der giver sin Mark ud for at faa Adgang, vil ikke fortryde det; alene Haven fortjener at tages i Øiesyn. Gartnerne Koch paa Vesterbrogade og Keller paa Blegdamsveien have faaet 1ste Præmie, Gartner Wendt i Roskilde har faaet 2den og Gartner Borup paa Vesterbrogade Broncemedaille, medens en Hr. Jensen hos Gartner Koch har faaet Pengepræmie for Blomsterarrangementer. Men alle de Præmiebelønnede erkjende sikkert, at de Roser, der ere udstillede af Hr. Overlærer Kern bære Prisen; men naar man nu engang er saa høimodig ikke at ville slaa Andre af Marken, faaer man heller ingen Præmie, og saaledes er det derfor gaaet Hr. Kern.

Besøget i Udstillingen. I Fredags var Udstillingen første Gang aaben mod en Adgangspris af 2 Mk. for et enkelt Besøg, og det viste sig, som man kunde vente, at mange, ikke blot her fra Byen, men ogsaa fra Provindserne og Nabolandene, havde opsat at bese Udstillingen ndtil den billigere Adgangspris begyndte: Tælleapparaterne passeredes nemlig i Fredags af 3228 Personer, saa at Udstillingen rimeligvis med Abonnenterne ialt var besøgt af over 5000 Mennesker. I de fjorten Dage, Adgangsprisen har

været 4 Mk., har Ansallet af Besøgende ialt været 21,437; samtidig er der løst henved 3600 Abonnementskort. Igaar — om Lørdagen skal Prisen som bekendt vedblive at være 4 Mk. — da Udstillingen kun var aaben fra 12—7, passeredes Tælleapparaterne af 816 Personer; da Udstillingen imidlertid tiltrods herfor var godt besøgt, maa dette tilskrives den store Mængde Abonnementer, der var tilsteve. Af de billigere Abonnementskort til 2 og 3 Rd., gjældende for en og to Uger, blev der i Fredags løst henved 100.

Adgangstiden til Udstillingen vil foreløbig — idetmindste indtil Dommer-Udvalgene have endt deres Hverv — vedblive som hidtil at være fra 10—7 og om Lørdagen fra 12—7.

Solgte Udstillingsgjenstande. I de sidste Dage ere atter flere af de i Annexbygningen til Hovedbygningen udstillede Vogne blevne mærkede med »Solgt«, saaledes en af F. C. Schulz her i Byen udstillet Kareth, der er solgt til Stockholm, en do. fra A. P. Sjöholm paa Kristianshavn, solgt til Bjørnholm, og endelig en af F. C. Hansen her i Byen udstillet Wienervogn, der er solgt for 700 Rd. til Gøteborg. Engvidere er der solgt Hængekøier fra Aagesen & Olsen her i Byen samt forskellige mindre Gjenstande.

Nye Udstillingsgjenstande. I de sidste Dage er der blevet opstillet forskellige nye Udstillingsgjenstande, saaledes her fra Byen en lithografisk Hurtigpresse fra C. Ferslew & Komp. og en Flettemaskine til Beklædning af Krinolinefjedre fra W. E. Rennebarth; den sidste Maskine, der væver Traadene om Fjedren, er allerede igang i Annexbygningen, der støder op til Hovedbygningen, den anden vil tilligemed en Kartemaskine fra S. M. S. Pritzel i Lyngby blive sat igang

en af de første Dage. I Glashallen i Nærheden af den norske Afdeling er der opstillet et fra Frankrige ankommet elektrisk Fyr-Apparat. Paa første Sal ved de danske Broderier og Damebeklædningsgjenstande er der i et Skab udstillet nogle særdeles smukke tønderske Kniplinger; dem, det maatte kunne interessere at se dette Taalmodighedsarbejde udført, gjøre vi opmærksomme paa, at en Kone fra Omegnen af Tønder daglig knipler et Par Timer i den paagjældende Afdeling og beredvillig meddeler Oplysninger om Alt Knipleriet vedrørende.

Fundne Sager. I det i Udstillingens Politilokale oprettede Kontor for Sager, der ere fundne paa Udstillingens Terræn, henligger der for Tiden følgende Gjenstande, som ere fundne i Dagene fra den 13de til den 27de ds.:

- 11 Lommeterklæder,
- 13 Par Handsker,
- En Cigarspids.
- En Silkemantille,
- Et Pund The,
- Et Brillefoutheral,
- En Dametaske,
- En Kam.
- Et Slor,
- En Katalog,
- Et Damefotografi,
- En Dobbelt-Kikkert,
- En Lotteriseddel,
- En Guld-Prætension.

Erindringsliste.

Søndag den 30te Juni.
Den kgl. Malerisamling, Kristiansborg Slot, 11—1.
Thorvaldsens Museum, 11—2.
Zoologisk Museum, Krystalgade, 12—2.

Mandag den 1ste Juni.
Ethnografisk Museum, Prindsens Palais, 9—11.
Den kgl. Malerisamling, Kristiansborg Slot, 11—1.
Museet for nordiske Oldsager, Prindsens Palais, 5—7.
Ment og Medaillesamlingen, Prindsens Palais, 12—2.
Thorvaldsens Museum, 3—6.
Botanisk Have, 8—2, 4—7.
Rundetaarn, 11—1.

Avertissementer.

Industriudstillings-Chocolade.

Under ovenstaaende Mærke har jeg fabrikeret en meget fin vanilleret Chocolade, som indpakket i Æsker à $\frac{1}{4}$ W, og forsynet med et vel udført Lithographie af den **nordiske Industriudstillings Bygning**, sælges à 24 Sk. pr. Æske, og som jeg herved tillader mig at anbefale.
Detail-Udsalg findes ogsaa Østergade 56.

Christian F. Kehlet,
Gothersgade 10.

Café Royal
Skindergade Nr. 9
 anbefaler 3 store Billarder.

Som passende Erindring

om Besøget i Udstillingen
anbefales

„Dagbog under Udstillingstiden“
 med Beskrivelse og Kort over Kjøbenhavn.
 Elegant indbunden. Pris 40 Sk.

Faaes i C. Ferslews Udsalgssteder i Udstillingsbygningen
 og i alle Bogladerne i Byen.

Publikums Opmærksomhed henledes paa Christensens
 Patent Skillerumssten, Klasse 10, Nr. 1329.

The 4 Mk. pr. Pd.

Et Parti stor god The sælges til den billige Pris 4
 Mk. pr. Pd., i større Vægt billigere. Lille Kongensgade 37.

François Dipo.

For hvem, der maatte have Brug for **Brevpapir**,
Convolutter og **Blæk** samt øvrige Skriverequisiter,
 findes dette til **gratis** Afbenyttelse i

Cand. polyt. Th. Hamann's

Udstilling, Kjælderetagen, Maskinafdelingen paa venstre
 Side af d'Hrr. C. Ferslew & Co.'s Udstilling.

Ritzaus Bureau leverer galvaniske Ringeapparater, hvoraf
 Prøver i Udstillingsbygningen og paa Heibroplads 7.

Carlshamns Punsch

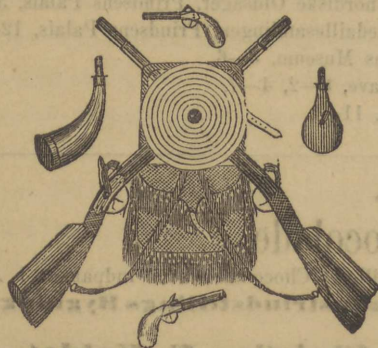
af J. N. v. Bergen & Søn's Fabrikat
 faaes i

Hoved-Depotet for Danmark hos Grosserer H. Borring,
 Havnegade 49.

J. J. KASTRUP, Vægtefabrikant,
 Lille Strandstræde 18.

Gl. Torvs Isenkramhandel.

Enkelte og dobbeltløbende
Geværer. Jagtrekvisiter.



Krudt, Hægl, Kugler, Patroner,
Forladninger, Patroner.

P. H. Fritzsche, gl. Torv Nr. 10.

Café Boulevard Aaben hver Dag fra Kl. 9—
 hver Aften Concert.

Toiletværelser for Damer og Herrer ere tilhoire i Passagen
 under Hovedindgangen.

Det første nordiske Industrimøde

holdes i **Kjøbenhavn** fra **Sde til 20de Juli**
 og vil hver Mødedags Formiddag tage sin Begyndelse i
Tivolis Koncertsal; forsaavidt Eftermiddagsmøder
 maatte blive nødvendige, blive de holdte i Haandværker-
 foreningens Lokale (Kronprindsensgade 7).

Paa Mødet ville følgende **Spørgsmaal** blive be-
 handlede dels i Diskussioner og dels i Foredrag: Den
 kemiske Industries Standpunkt i de tre nordiske Riger;
 Roesukkerindustriens Betydning for Norden; Nordens
 Fiskeriforhold; Husflidens Forhold til Industrien; Nordens
 Næringslovgivning; Principerne for Udviklingen af Nordens
 Toldlovgivning; Hvorledes opnaaes bedst Enhed i Mønt,
 Maal og Vægt i de tre nordiske Riger; Principerne for
 Ventilation i forskellige Lokaler; Berns Anvendelse i
 Fabriker; i hvilken Grad kunne Arbeidernes i den senere
 Tid fremkomne Fordringer overfor Arbeidsgiverne og
 Staten betragtes som berettigede, og hvorledes kan Striden
 mellem Kapital og Arbeide bedst bilægges; Produktions-
 foreningers Betydning; Den bedste Organisation af en
 Skole for Industriadbejderne; Industrimuseers Betydning.
 — Henvend **30 større industrielle Etablissem-**
enter, Byens **tekniske Undervisnings-**
anstalter m. m. ville til bestemte Tider staa aabne
 for Mødets Medlemmer, og saafremt et tilstrækkeligt Antal
 maatte tegne sig dertil, vil **Udflugter** til Fabrikerne
 ved Mølleaaen og paa Amager blive arrangerede.

Indtegning til ovennævnte Møde finder hver Dag Sted
 hos Boghandler **G. E. C. Gad** (Vimmelskaffet Nr. 32),
 Boghandler **Georg Chr. Ursin** (Kjebmagergade Nr. 9),
 samt i **Industriforeningens Lokale** (Holmens
 Kanal Nr. 12).

Samlesteds udleveres tillige Adgangstegn til Mødet.
 Adgangsprisen er 5 Rd. Ligeledes vil Mødets Program
 snarest sammesteds fra blive udleveret.

Kjøbenhavn, den 27de Mai 1872.

Holstein-Holsteinborg.

Præsident for den nordiske Industri- og Kunstudstilling.

C. Holten. Jul. Hellmann. C. Nyrop.

Udstillings-Tidende vil bringe officielle Kund-
 gørelser fra Udstillings-Komiteen, Meddelelser af for-
 skjellig Art, vedrørende Udstillingen, saaledes bl. A. An-
 meldelser af enkelte særlig fremtrædende eller eiendomme-
 lige Gjenstande, Pennetegninger om Dagens Begivenheder
 med særligt Hensyn til Udstillingen m. m. M.

Til **Udstillings-Tidende**, der trykkes i Ud-
 stillingens Maskinafdeling og sælges i Udstillingsbygningen,
 modtages Avertissementer i Trykkeriet samt paa Øster-
 gade 32, Stuen over Gaarden, hvor ogsaa enkelte Exem-
 plarer kunne faaes, og hvor der modtages Abonnement.



Nr. 11. — Tirsdag den 2den Juli 1872. — Pris 4 Sk.

A propos —!

»Hvad skal vi saa tale om?» pleie Folk at sige, naar de ikke vide, hvad de skulle sige. Men den forløbne Uge har været en herlig Uge; Folk have havt nok at fortælle hinanden om St. Hans-festen, som de alle have været med til. Vi vare der ogsaa, og naturligvis paa Dyrehavsbakken — Dyrehavsbakken? Jo, der brændes rigtignok St. Hansblus rundt omkring i Landet, og vor Nabo Tivoli giver en lokkende Fest i Dagens Anledning, men St. Hansaften hører dog Dyrehavsbakken til; det er det eneste, som den nye Tid med alle sine forfinede Forlystelser ikke har berøvet den. Stakkels Dyrehavsbakke! Hvad er den nu imod, hvad den var i vore Bedsteforældres Tid? Da var det ikke blot paa denne Aften, at den tiltrak sig Opmærksomheden; nei, da havde den sine Modtagelsedage, hvor Blomsten af det gode Selskab vilde betragte det som Majestætsforbrydelse ikke at give Møde derude; thi de »høie Herskaber« vare saa naadige at vandre Bakken rundt, at gaa fra Telt til Telt og gjæste de berømte Kunstneres vidunderlige Præstationer. Ligesom den yngre Slægt kan mindes Prinds Ferdinand som en Stamgjæst Store Bededagsaften paa Volden, saaledes var salig Christian den 8de som Kronprinds den Sol, hvorfra de Besøgende ventede en velgjørende Varme i Form af et naadigt Blik. Blandt de Besøgende fandtes mangel en naadig Frøken, klædt i den nydeligste Bondedragt — vel at mærke af Atlask og Silke! Nu er det omvendt; det er Bønderpigerne, der nu klæde sig i Damedragt. — Oprigtig talt:



ogsaa i den Retning stod Bakken sig bedst i gamle Dage.

Men Tiden gik. En smuk Dag fandt Georg Carstensen paa at forvandle et Stykke af Stadsgraven og Bastionerne til en Tryllehave, hvor det undrende Folk istedetfor Blaarjeden, Mester Jakel, halte Lirekasser og blinde Violiner, fik Lumbyes Dandsemusik, Amicis Fyrværkerier, den udødelige Pjerrot og alle de andre velbekjendte Herligheder — for ikke at tale om Madam Dupuy og den i »Stegekjæderen» besungne Kraftkunstner Jean Jensen. Veed De, hvor han er henne? Ja, han lever endnu — han lever smaat, men han lever. Han var med til Tivolis Indvielsesfester, han straaede som den nye Anstalt — men den og Tiden er løbet fra ham, medens han selv er bleven staaende; Folk ville have nye Kunster, og han kan kun de gamle; derfor gik det ned ad Bakke med ham, ligesom med Dyrehavsbakken, hvor han nu er havnet, og hvor den nu gamle hvidhaarede Mand, der i Trikot søger at lokke Tilskuere for en Bjørnetrækker, er vor besungne og berømte Ven Jean Jensen. Husk paa ham, naar De kommer derud; en Firskilling kan man jo nok ofre Fortiden.

Er De med til at gjøre et umaadeligt Skridt? Det er næsten ligesaa besværligt som at gaa de fire Etager i Veiret for at komme op til den kongelige Malerisamling, og det er netop der, vi skulle hen. Fra det laveste Trin paa Kunstens Trappestige skridte vi op til det øverste, fra Jean Jensen og lige op til Frk. Christiane v. Post, — det er dristigt, men Alting er tilladt i et A propos.

Har De seet hendes Maleri? Hvis ikke, er det Noget, som De paa ingen Maade maa forsømme. Hendes »Fem ukloge Jomfruer» i Forbindelse med Casl Blochs storslaaede »Christian den 2den i Fængslet» er rigelig Løn for den besværlige Ascension, man har foretaget sig derop. Navnlig er den gamle Soldat paa det sidstnævnte Maleri en, efter vort lægmandige Skjøn, sjelden smuk og poetisk Figur.

Men stop! Vi ville ikke optræde som Kunstkritiker eller som Veiviser paa Udstillingen. Der er jo flere Udstillinger end den ene; Haveselskabet overbeviser os om, at »Rosen blusser end i Danas

Dave»; Gartner Maale i Østerallee forbereder en lille Udstilling for sig selv, som skal kunne maale sig med alle de andre af Arten; Dueudstillingen er et tilbagelagt Stadium, der nok efter Kjenderes Dom ikke duede synderlig for dem, der holde af rene Racer, og Kommunalbestyrelsen har en stor Brolæggerudstilling tæt heruden for.

Vore ærede Ugstillingsgjæster have saamænd nok at tage vare; ere de kjede af de varme Brosten, kunne de tage ud paa det kjølige Vand — der er netop Kaproning i disse Dage, og neppe en Dag gaaer hen, uden at Lystfartøierne, der berede sig til Kapseiladsen den 21de Juli, foretage Øvelsesture i Sundet. Det er dog en Idræt af langt bedre Art end »den ædle Hesteavl's Fremme», og det skulde synes at ligge os langt nærmere; der staaer jo i Visen. at vi pladsker saa husvant tilsøs.

Nu gjøre vi igjen et stort Skridt, men det bliver ogsaa det største, vi have gjort idag, thi hvor vi skridte hen — skal De faa at vide, hvis De kommer herind i næste Uge.

Ds. kgl. Høiheder Kronprindsen og Kronprindsessen besøgte igaar Eftermiddags Udstillingen, hvor de opholdt sig et Par Timers Tid og navnlig dvælede ved de fotografiske Udstillinger.

Tog til Udstillingen. Paa Søndag vil der ankomme et Tog paa et Par Hundrede Mennesker kertil fra Malmø. Der er ialt anmeldt 13 danske, 10 svenske og 3 norske samlede Tog af Arbeidere til Udstillingen med et Antal af henvend 4000 Personer. De fleste af disse Tog ville rimeligvis ankomme i Midten og Slutningen af denne Maaned. Den Komite, der er nedsat til at bistaa Tilreisende til Udstillingen, har allerede for længere Tid siden sat sig i Bevægelse forat skaffe de Fremmede et billigt Logis under deres Ophold her i Byen, og den har faaet Tilbud om en stor Mængde — henvend 3000 — Værelser til en meget moderat Pris. Desuden have forskellige Foreninger stillet en Del af deres Lokaler til Komiteens Disposition, og Marineministeriet har overladt den Søkvæsthuset med 430 Senge.

De musikalske Instrumenter i Udstillingen. Der er hidtil — just ikke til stor Moro for Tilhørerne — daglig blevet spillet samtidig paa det store Orgel i Glashallen og paa Fortepianoerne og de forskellige Orgelharmoniums i de øvre Etager. Dette Misforhold, der baade var generende for de Spillende og for Tilhørerne, er nu blevet hævet, idet det er vedtaget, at der til forskellige Tider skal spilles paa Orgelet og paa de andre Instrumenter — en Foranstaltning, der vistnok vil være særdeles velkommen, da Publikum derved bedre vil faa Leilighed til at dømme om de forskellige Instrumenters Egen-skaber. — Der har været Tale om, at der — idetmindste nogle Dage om Ugen — skulde afholdes Koncerter i Udstillingen; men noget Bestemt foreligger der endnu ikke herom.

Besøget i Udstillingen har — fra-regnet Besøg af Abonnenter, hvis Antal, som tidligere omtalt, beløber sig til henved 3600 med Sæsonkort og henved 150 med Kort for en eller to Uger — i den forløbne Tid været som følger:

Første Uge (Adgang 4 Mk.): 10286,

Anden Uge (Adgang 4 Mk.): , 11248,

Tredie Uge (Adgang 2 Mk.

— om Lørdagen 4 Mk.):

Fredagen, den 28de Juni: 3228,

Lørdagen, den 29de Juni: 910,

Søndagen, den 30te Juni: 8253,

Mandagen, den 1ste Juli: 4063.

Fundne Sager. I det i Udstillingens Politilokale oprettede Kontor for Sager, der ere fundne paa Udstillingens Terræn, henligger der for Tiden følgende Gjenstande, som ere fundne i Dagene fra den 27de f. M. til den 2den ds.: 7 Lommetørklæder, en Krave, 2 Ærme knapper, en

Pennekviv, et Cigarrør, et Par Handsker, 2 Par Brillor, en Gulduhrnøgle, en Stok.

Forskjelligt.

En ældre svensk Dame, der igaar Formiddags vilde bese Udstillingen, fik i Korridoren ved Hovedindgangen et heftigt Anfald af Krampe; ledsaget af en Slægtning blev hun kort efter kjørt til sit Hjem.

Adgang til Udstillingen. Abonnementskort for hele Udstillingstiden — med Undtagelse af den Dag, da Medailleuddelingen finder Sted — koste 5 Rd.; for et Tidsrum af 14 Dage 3 Rd.; for et Tidsrum af 8 Dage 2 Rd. Abonnementskortene skulde være forsynede med Eierens Fotografi-Portræt. For et enkelt Besøg i Udstillingen er Adgangsprisen om Lørdagen 64 Sk.; de øvrige Dage i Ugen 32 Sk.; sex Uger efter Udstillingens Aabning hver Søndag 16 Sk. Abonnementskort til hele Udstillingen faaes indtil videre i Industriforeningens Lokale, Holmens Kanal 12 fra 10—5, samt i Industriudstillingens Bureau for Reisende, skraas for Udstillingsbygningen, hele Dagen.

Ved Adgangene til Udstillingen er der til Publikums Bekvemmelighed indrettet Pengebytningskontorer. For et enkelt Besøg kjøbes ingen Billet, Adgangsprisen herfor erlægges i rede aftalte Penge ved Indgangen.

Udstillingen aabnes hver Dag Kl. 10 med Undtagelse af Lørdag, da den først aabnes Kl. 12. I Juni, Juli og August lukkes Udstillingen Kl. 7 Aften, i September og Oktober en halv Time før Solens Nedgang.

Garderobes ere anbragte saavel ved begge Hovedindgangene til Udstillingen som ved Indgangen til Kunstafdelingen.

Erindringsliste.

Firsdag, den 2den Juli.

Antiksamlingen, Prindsens Palais, 12—2.

Ethnografisk Museum, Prindsens Palais, 5—7.

Kobberstiksamlingen, Prindsens Palais, 11—2.

Den kgl. Malerisamling, Kristiansborg Slot, 11—1.

Museet for nordiske Oldsager, Prindsens Palais, 9—11.

Thorvaldsens Museum, 12—3.

Onsdag, den 3die Juli.

Ethnografisk Museum, Prindsens Palais, 9—11.

Den kgl. Malerisamling, Kristiansborg Slot, 11—1.

Den Moltkeske Malerisamling, Thottske Palais, Bredgade 15, 12—2.

Museet for nordiske Oldsager, Prindsens Palais, 5—7.

Thorvaldsens Museum, 12—3.

Zoologisk Museum, Krystalgade, 12—2.

Teihuset, 1—3.

Avertissementer.

Industriudstillings-Chocolade.

Under ovenstaaende Mærke har jeg fabrikeret en meget fin vanilleret Chocolade, som indpakket i Æsker à $\frac{1}{4}$ U, og forsynet med et vel udført Lithographie af den **nordiske Industriudstillings Bygning**, sælges à 24 Sk. pr. Æske, og som jeg herved tillader mig at anbefale.

Detail-Udsalg findes ogsaa Østergade 56.

Christian F. Kehlet,
Gothersgade 10.

Café Royal
Skindergade Nr. 9
 anbefaler 3 store Billarder.

Café Boulevard Aaben hver Dag fra Kl. 9—12
 hver Aften Concert.

Toiletværelser for Damer og Herrer ere tilhøire i Passagen
 under Hovedindgangen.

Ritzaus Bureau leverer galvaniske Ringeapparater, hvoraf
 Prøver i Udstillingsbygningen og paa Heibroplads 7.

J. J. KASTRUP, Vægtefabrikant,
 Lille Strandstræde 18.

Publikums Opmærksomhed henledes paa Christensens
 Patent Skillerumssten, Klasse 10, Nr. 1329.

Som passende Erindring

om Besøget i Udstillingen

anbefales

„Dagbog under Udstillingstiden“
 med Beskrivelse og Kort over Kjøbenhavn.

Elegant indbundet. Pris 40 Sk.

Faaes i C. Ferslews Udsalgssteder i Udstillingsbygningen
 og i alle Bogladerne i Byen.

The 4 Mk. pr. Pd.

Et Parti stor god The sælges til den billige Pris 4
 Mk. pr. Pd., i større Vægt billigere. Lille Kongensgade 37.

François Dipo.

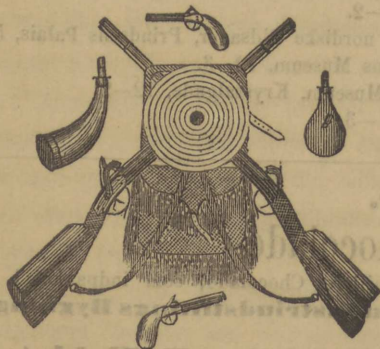
For hvem, der maatte have Brug for **Brevpapir,**
Convolutter og **Blæk** samt øvrige Skriverequisiter,
 findes dette til **gratis** Afbenyttelse i

Cand. polyt. Th. Hamann's

Udstilling, Kjælderetagen, Maskinafdelingen paa venstre
 Side af d'Hrr. C. Ferslew & Co.'s Udstilling.

Gl. Torvs Isenkramhandel.

Enkelte og dobbeltløbende
 Geværer. Jagtrekvisiter.



Kruds, Hægl, Knaldhætter,
 Forladninger, Patroner.

P. H. Fritzsche, gl. Torv Nr. 10.

Carlshamns Punsch

af J. N. v. Bergen & Sønns Fabrikat
 faaes i

Hoved-Depotet for Danmark hos Grosserer H. Borring,
 Havnegade 49.

Det første nordiske Industrimøde

holdes i **Kjøbenhavn** fra **8de til 20de Juli**
 og vil hver Mødedags Formiddag tage sin Begyndelse i
Tivolis Koncertsal; forsaavidt Eftermiddagsmøder
 maatte blive nødvendige, blive de holdte i Haandværker-
 foreningens Lokale (Kronprindsensgade 7).

Paa Mødet ville følgende **Spørgsmaal** blive be-
 handlede dels i Diskussioner og dels i Foredrag: Den
 kemiske Industries Standpunkt i de tre nordiske Riger;
 Roesukkerindustriens Betydning for Norden; Nordens
 Fiskeriforhold; Husflidens Forhold til Industrien; Nordens
 Næringslovgivning; Principerne for Udviklingen af Nordens
 Toldlovgivning; Hvorledes opnaaes bedst Enhed i Mønt,
 Maal og Vægt i de tre nordiske Riger; Principerne for
 Ventilation i forskellige Lokaler; Børns Anvendelse i
 Fabriker; i hvilken Grad kunne Arbeidernes i den senere
 Tid fremkomne Fordringer overfor Arbeidsgiverne og
 Staten betragtes som berettigede, og hvorledes kan Striden
 mellem Kapital og Arbeide bedst bilægges; Produktions-
 foreningers Betydning; Den bedste Organisation af en
 Skole for Industriarbeiderne; Industrimuseers Betydning.
 — Henvend **30 større industrielle Etablisse-**
menter, Byens **tekniske Undervisnings-**
anstalter m. m. ville til bestemte Tider staa aabne
 for Mødets Medlemmer, og saafremt et tilstrækkeligt Antal
 maatte tegne sig dertil, vil **Udflugter** til Fabrikerne
 ved Mølleaaen og paa Amager blive arrangerede.

Indtegnning til ovennævnte Møde finder hver Dag Sted
 hos Boghandler **G. E. C. Gad** (Vimmelskaftet Nr. 32),
 Boghandler **Georg Chr. Ursin** (Kjøbmagergade Nr. 9),
 samt i **Industriforeningens Lokale** (Holmens
 Kanal Nr. 12).

Sammesteds udleveres tillige Adgangstegn til Mødet.
 Adgangsprisen er 5 Rd. Ligeledes vil Mødets Program
 snarest sammesteds fra blive udleveret.

Kjøbenhavn, den 27de Mai 1872.

Holstein-Holsteinborg.

Præsident for den nordiske Industri- og Kunstudstilling.

C. Holten. Jul. Hellmann. C. Nyrop.

Udstillings-Tidende vil bringe officielle Kund-
 gjørelser fra Udstillings-Komiteen, Meddelelser af for-
 skjellig Art, vedrørende Udstillingen, saaledes bl. A. An-
 meldelser af enkelte særlig fremtrædende eller eiendomme-
 lige Gjenstande, Pennetegninger om Dagens Begivenheder
 med særligt Hensyn til Udstillingen m. m. M.

Til **Udstillings-Tidende**, der trykkes i Ud-
 stillingens Maskinafdeling og sælges i Udstillingsbygningen,
 modtages Avertissementer i Trykkeriet samt paa Øster-
 gade 32, Stuen over Gaarden, hvor ogsaa enkelte Exem-
 plarer kunne faaes, og hvor der modtages Abonnement.



Nr. 12. — Fredag den 5te Juli 1872. — Pris 4 Sk.

En Vandring gennem Udstillingen.

V.

Forinden vi forlade Hovedbygningen, ville vi endnu i korte Træk søge at skizzere dens Ydre, for at de af vore Læsere, der af Tidendes Indhold ville bevare et flygtigt Billede af hele Udstillingen, heller ikke skulle savne en kort Beskrivelse af selve Bygningen. Den danner en langagtig Firkant med 160 Alens Façade og 100 Alen lange Tværfloie. Set fra Passagen bestaaer den kun af 2 Etager, men i Virkeligheden bestaaer den af 3, idet den nederste Etage, der ligesom de 2 øvre er 7 Alen hoi, ligger 6 Alen under Veilinen paa den opfyldte Stadsgrav. Murene bestaa af røde Mursten med en omløbende Attik af Sandsten. Paa denne er der afvejlende anbragt Gibsstatuer og Vaser, og over den store Portal, der bærer Indskriften »For Industri og Kunst«, findes anbragt 3 Griffer, medens Portalens Sider ere prydede med to Statuetter og 4 Basreliefs, der hentyde til Bygningens Bestemmelse. Over Portalen vaier et kolossalt Dannebrogssflag, medens Flagene paa Pavillonerne og over Indgangen til Terrænet ud mod Halmtorvet antyde, at Udstillingen omfatter de tre nordiske Riger. Vi ønskede gjerne at gaa lidt mere i Detail, men vor Plads er indskrænket og vort Blads Dage saa kortvarige, at vi maa rive os løs og træde indenfor den store Portals Døre forbi den mægtige Absalonsfigur og ud paa Balustraden for at faa et Overblik over Glashallen, hvis Skjønhed er saa ofte beskrevet, at vi ikke skulle forsøge paa Andet end en kortfattet



Beskrivelse af Dekorationen af Hallen, der dækkes af et Glastag i 5 Afdelinger og bæres af 18 Seiler, medens et Seil dæmper Sollyset og mildner Varmen. De røde Mure ere dækkede med en graalig Farve, og hele det Indre er smagfuldt dekoreret af Maler West. Vinduesaabningerne ere drappede med Floiels Gardiner besatte med Guld-fryndser, og de forgyldte Balustrader ere ligeledes dækkede med rødt Floil. Ikkun den svenske Kongeloge — saaledes tør vi vel kalde det for det svenske Hus bestemte Værelse i Beletagen, fremtræder med blaa Drapperier. Ligefor os sees i Frontespicen de nordiske Rigers Skjoldmøer omgivne af Industriens Atributer, malede af Malermester Wormer, medens Frisen over Beletagen minder os om Navnene paa de Byer, hvorfra Udstillere have givet Møde. I Midten af Salen findes det store, med Blomster smykkede Springvand, hvis ypperste Figur er en gammel Nisse, der nok saa fornøiet klemmer Vandet ud af en mægtig Frø. Man glemmer ikke saa let denne Figur. Over os er Frontespicen dækket med Københavns Vaaben i en Flagdekoration, og rundt om os findes Buster af berømte Mænd paa Kunstens, Industriens og Videnskabens Omraade.

Vi tør ikke, hvor gjerne vi end gjorde dette, dvæle længere i den skønne Hal, men ile ud i Annexbygningerne for at kaste et Blik over de der udstillede Gjenstande, der i den nærmeste Udbygning ere grupperede paa begge Sider af Luxus-Vognene, af hvilke dog enkelte af Mangel paa Plads ere henviste til Vognparken i Voldterrænet. Begge Adgangene til denne Bygning, der ogsaa tildels er dækket med et Glastag, tjene til Udstilling for svensk Træarbeide, medens der langs Siderne findes Udstillinger fra Børstenbindere, Kurvemagere, Sadelmagere, Garvere, Voxdugsfabrikanter, Fabrikata af Hør, Guttaperka og andre vandtætte Stoffer samt endelig Nysølsarbeider. En større Del af Bagvæggen indtages af Sengesteder med Tilbehør, fra de største Senge til de mindste Vugger, og Grunden til, at vi atter her træffe paa Gjenstande, som vi iøvrigt allerede have fundet i Beletagen, er den, at her spiller Indholdet Hovedrollen, skjøndt de vedkommende De-

koratorer og Udstillere have gjort Deres til, at man ikke uden denne Forklaring kan tænke sig Grunden til denne Sondring. Endelig findes her Prøver i rigt Tal paa, hvad Danmark formaaer at udrette paa Væveriernes, Spinderiernes, Uld- og Klædemanufakturernes Omraade, og uden at Nogen vil føle sig krænketherved, tør vi sikkert minde om, at det er i denne Afdeling, i Gangen langs Maskinafdelingen, at den saa megen Opsigt vækkende Strikkemaskine har sin Plads i fredelig Nærhed af en snild Vævemaskine til Forarbeidning af Strømpeskafter, en Udstillingsgjenstand, som først er opstillet i disse Dage, men som vistnok vil samle Mange om sig. Ved Siden af denne Maskine findes Badekar samt dermed beslægtede Apparater, Destillationsapparater for Apothekere og endelig et Akvarium. Nogle Skridt endnu, og vi befinde os i Restaurationen. Pladserne ere optagne, og skal man tro den Dom, der af Gæsterne fældes over, hvad der nu bydes, tør det paastaaes, at man fra først af har været uretfærdig mod dette Lokales Leier. Men Tiden iler, Strømperterret udenfor maa ikke udøve nogen Tiltrækningskraft paa os, derfor skynde vi os over Broen til Voldterrænet.

D. D. M. M. Kongen, Dronningen og Enkedronningen samt Hds. keis. Hoied Storfyrstinde Dagmar agte, efter hvad vi have erfaret, at besøge Udstillingen imorgen Formiddag.

Bedømmelses-Udvalgene. Som Sagkyndige ere af de paagjældende Bedømmelses-Udvalg hidtil tilkaldte: For 5te Klasses Vedkommende: Bogbinder Lerche, Malermester Weber, Bibliotheksassistent Elberling, Apotheker Schjelderup og Fotograf Grundtvig; for 7de Klasse: Skrædermester Reiter og Lingerihandler Julius M. Goldschmidt; for 8de Klasse: Garvermester Mich. Meyer; for 11te Klasse Guldsmedemester H. P. Ambrosen og for 14de Klasse Landbrugs-kandidat P. Greve.

Dansk Husflid paa Pariserudstillingen for Husflidsgjenstande. I Begyndelsen af denne Maaned afholdtes efter

Foranstaltning af den af Branddirektor Tronier m. Fl. bestyrede Præmieforening en Husflidsudstilling i Næstved, hvor 165 Udstillere fra Præstø og Sorø Amter havde givet Møde med 687 Gjenstande, forarbejdede af Unge og Gamle (fra 8 til 74 Aar), Karle, Piger, Arbeidsmænd, Dreng, Indsidderkoner og Pensionister. Af de udstillede Gjenstande er derefter paa Opfordring en større Del sendt til Paris til Sammenligning med lignende Frembringelser fra andre Steder. Blandt de afsendte Gjenstande fremhæver »D.-T.« en Violin med Bue, der uden Veiledning er forfærdiget af en Tjenestdreng paa Hovedgaarden »Hoistrup«, Frynser, Kraver af Hedebo-syning, Hvergarn, lavet af oppillet Silke og Affald af Uldgods, Skeer, Hækle- og Strikkepinde, en Tobakskasse, beklædt med Grankviste, af en 12½ Aar gammel Dreng; et Stolesæde med Rørfløtning, udført af en 74-aarig Krøbling, der først for 4 Aar siden ophørte med at bruge Spaden, indtil da det eneste Værkto, han forstod at benytte; en Støvekost med Hestehaar, forfærdiget af en Tjenestekar, som selv har lært sig dette Arbejde, hvilket ogsaa gjælder om en pensioneret 71-aarig Skolelærer, der har indsendt en Violinbue med Metalsirater. Endvidere medfulgte en Frugtopsats; et Thermometer; en stor Ramme; en Lineal; en Svovlstikkestryger og et Pibebrædt, forarbejdet af en afskediget Officer, et Hovedtøi og et Tørklæde, strikkede og farvede af en Tjenestepige, en Dug, hvori der var vævet Frederik den Syvendes Portræt og nogle Vers, et lille Skrin med smukt udskårne Blomster af en 12-aarig Dreng og endelig et Hefte med Haandskrifter af Piger og Karle fra Bønder omkring i Landets forskellige Egne.

Tog til Udstillingen. Paa Mandag vil der ankomme to mindre Tog hertil fra Karlstad og fra Varde og et Tog paa henved 100 Personer, Medlemmer af Stockholms Haandværkerforening med Damer. I Dagene mellem den 13de og 19de ds. vil der ankomme flere større Tog, rimeligvis ialt et Antal af henved 1500 Personer.

Besøget i Udstillingen har — fra regnet Besøg af Abonnenter, hvis Antal, som tidligere omtalt, beløber sig til henved 3600 med

Sæsonskort og henved 150 med Kort for en eller to Uger — i den forløbne Tid været som følger:

Første Uge (Adgang 4 Mk.): 10286,
Anden Uge (Adgang 4 Mk.): , 11248,
Tredie Uge (Adgang 2 Mk.

— om Lørdagen 4 Mk.):

Fredagen, den 28de Juni: 3228,
Lørdagen, den 29de Juni: 910,
Søndagen, den 30te Juni: 8253,
Mandagen, den 1ste Juli: 4063,
Tirsdagen, den 2den Juli: 3819,
Onsdagen, den 3die Juli: 3659,
Torsdagen, den 4de Juli: 3722.

Det af „Komiteen til at bistaa Reisende til Industriudstillingen i Kjøbenhavn 1872“

oprettede Bureau, der har Lokale i den til samme opførte Bygning, Hjernet af Vesterbrogade og Halmtorvet (skraaes for Udstillingsbygningen) med en Filial paa St. Annaplads Nr. 24 i Stuen for de fra Søsiden Tilreisende, sælger Sæsonskort for hele Udstillingstiden; modtager Anmeldelser om Leiligheder eller Værelser saavel fra Hoteller som fra Private; opgiver for Tilreisende, saavel naar disse komme enkeltvis som i større Foreninger, og henviser dem til saadanne Beboelsessteder, samt gjer den befalede Anmeldelse til Politiet om de Tilreisende, der paa denne Maade passere Bureauet; besøger alle Slags Ærinder, Pakker, Breve, Telegrammer etc. for de Reisende; modtager til disse Besked, Breve, Telegrammer og Lignende; giver dem Adgang til paa Bureauet at udfærdige Breve o. desl.; forskaffer dem Tolke og Førere til Udstillinger, Museer og andre Severdigheder i Kjøbenhavn og Omegn; forskaffer dem Vogne til Udflugter i og udenfor Byen; modtager til Opbevaring eller Forsendelse de Reisendes Gods og lignende Sager; meddeler Oplysning om de Reisendes Bopæle; yder Assistance ved Afreisen med Hensyn til Valget af Reiserouten, løser Billetter dertil, samt beserger Transporten af de Reisendes Gods til Jernbane, Dampskib etc.; varetager de Reisendes Interesser og beserger deres Ordre efter deres Afreise herfra etc. For den Assistance, der ydes af Bureauet, erlægges en Betaling, der er fastslaaet i et Regulativ, som er approberet af „Komiteen til at bistaa Reisende til Industriudstillingen i Kjøbenhavn 1872“.

Erindringsliste.

Fredag, den 5te Juli.

Ethnografisk Museum, Prindsens Palais, 9—11.
Kobberstiksamlingen, Prindsens Palais, 11—2.
Den kgl. Malerisamling, Kristiansborg Slot, 11—1.
Museet for nordiske Oldsager, Prindsens Palais, 5—7.
Thorvaldsens Museum, 12—3.

Lørdag, den 6te Juli.

Anthropologisk Museum, Bredgade 46, 9—11.
Ethnografisk Museum, Prindsens Palais, 5—7.
Den kgl. Malerisamling, Kristiansborg Slot, 11—1.
Museet for nordiske Oldsager, Prindsens Palais, 12—2.
Thorvaldsens Museum, 12—3.

Avertissementer.

Café Royal
Skindergade Nr. 9
anbefaler 3 store Billarder.

Café Boulevard Aaben hver Dag fra Kl. 9—12
hver Aften Concert.

Restauratiønen, Vimmelskafte 38. (forhen Ginde-
rups Kjelder) anbefales et æret Publikum.

Skandinavisk Restauration

Nytorv 3, 1ste Sal,
serveres à la carte hele Dagen, Diner til 2 Mk. 8 Sk.,
3 Mk., 4 Mk., 6 Mk. pr. Cuvert.

Brændevinshord.

Toiletværelser for Damer og Herrer ere tilhøire i Passagen
under Hovedindgangen.

Ritzaus Bureau leverer galvaniske Ringeapparater, hvoraf
Prøver i Udstillingsbygningen og paa Høibroplads 7.

Publikums Opmærksomhed henledes paa Christensens
Patent Skillerumssten, Klasse 10, Nr. 1329.

A. Trebbin, Vimmelskafte 45, Klasse 14: Ud-
stilling af røgede Varer (Patent-
Fremgangsmaade): Skinker, Kjød, Pølser osv., Posteier.

J. J. KASTRUP, **Vægtefabrikant**,
Lille Strandstræde 18.

Hele og deelte Klasselodder

kunne endnu erholdes til 4de Trækning d. 12te Juli i C.
Bettgers autoriserede Collection Nørregade 9 udfor Hoved-
indgangen til Frue Kirke.

The 4 Mk. pr. Pd.

Et Parti stor god The sælges til den billige Pris 4
Mk. pr. Pd., i større Vægt billigere. Lille Kongensgade 37.

François Dipo.

For hvem, der maatte have Brug for **Brevpapir**,
Convolutter og **Blæk** samt øvrige Skriverexquisiter,
findes dette til **gratis** Afbenyttelse i

Cand. polyt. Th. Hamann's

Udstilling, Kjelderetagen, Maskinafdelingen paa venstre
Side af d'Hrr. C. Ferslew & Co.'s Udstilling.

Som passende Erindring

om Besøget i Udstillingen
anbefales

„Dagbog under Udstillingstiden“
med Beskrivelse og Kort over Kjøbenhavn.

Elegant indbunden. Pris 40 Sk.

Faaes i C. Ferslews Udsalgssteder i Udstillingsbygningen
og i alle Bogladerne i Byen.

Carlshamns Punsch

af J. N. v. Bergen & Sens Fabrikat
faaes i

Hoved-Depotet for Danmark hos Grosserer H. Borring,
Havnegade 49.

Det første nordiske Industrimøde

holdes i **Kjøbenhavn** fra **8de til 20de Juli**
og vil hver Mødedags Formiddag tage sin Begyndelse i
Tivolis Koncertsal; forsaavidt Eftermiddagsmøder
maatte blive nødvendige, blive de holdte i Haandværker-
foreningens Lokale (Kronprindsensgade 7).

Paa Mødet ville følgende **Spørgsmaal** blive be-
handlede dels i Diskussioner og dels i Foredrag: Den
kemiske Industries Standpunkt i de tre nordiske Riger;
Roesukkerindustriens Betydning for Norden; Nordens
Fiskeriforhold; Husflidens Forhold til Industrien; Nordens
Næringslovgivning; Principerne for Udviklingen af Nordens
Toldlovgivning; Hvorledes opnaaes bedst Enhed i Mønt,
Maal og Vægt i de tre nordiske Riger; Principerne for
Ventilation i forskellige Lokaler; Berns Anvendelse i
Fabriker; i hvilken Grad kunne Arbejdernes i den senere
Tid frenkomne Fordringer overfor Arbejdsgiverne og
Staten betragtes som berettigede, og hvorledes kan Striden
mellem Kapital og Arbeide bedst bilægges; Produktions-
foreningers Betydning; Den bedste Organisation af en
Skole for Industrierbeiderne; Industrimuseers Betydning.
— Henved **30** større **industrielle Etablissem-**
enter, Byens **tekniske Undervisnings-**
anstalter m. m. ville til bestemte Tider staa aabne
for Mødets Medlemmer, og saafremt et tilstrækkeligt Antal
maatte tegne sig dertil, vil **Udflugter** til Fabrikerne
ved Mølleaaen og paa Amager blive arrangerede.

Indtegnning til ovennævnte Møde finder hver Dag Sted
hos Boghandler **G. E. C. Gad** (Vimmelskafte Nr. 32),
Boghandler **Georg Chr. Ursin** (Kjøbmagergade Nr. 9),
samt i **Industriforeningens Lokale** (Holmens
Kanal Nr. 12).

Sammesteds udleveres tillige Adgangstegn til Mødet.
Adgangsprisen er 5 Rd. Ligeledes vil Mødets Program
snarest sammesteds fra blive udleveret.

Kjøbenhavn, den 27de Mai 1872.

Holstein-Holsteinborg.

Præsident for det nordiske Industri- og Kunstudstilling.

C. Holten. Jul. Hellmann. C. Nyrop.

Udstillings-Tidende vil bringe officielle Kund-
gjørelser fra Udstillings-Komiteen, Meddelelser af for-
skjellig Art, vedrørende Udstillingen, saaledes bl. A. An-
meldelser af enkelte særlig fremtrædende eller eiendomme-
lige Gjenstande, Pennetegninger om Dagens Begivenheder
med særligt Hensyn til Udstillingen m. m. M.

Til **Udstillings-Tidende**, der trykkes i Ud-
stillingens Maskinafdeling og sælges i Udstillingsbygningen,
modtages Avertissementer i Trykkeriet samt paa Øster-
gade 32, Stuen over Gaarden, hvor ogsaa enkelte Exem-
plarer kunne faaes, og hvor der modtages Abonnement.



Nr. 13. — Søndag den 7de Juli 1872. — Pris 4 Sk.



Vær hilset, Danmarks Drot! Velkommen hid,
Hvor Kunstens Genius sin Fakkeltænder,
Mens Kraft og Snille med de travle Hænder
Er stedse i en ædel Kappestrid.

Vær hilset med Din høie Viv og dem,
Der ere Kongehusets Pryd og Ære,
Der, om de ere fjerne eller nære,
Ei glemme Danmark, deres Fædrehjem.

Nys Folket med sin Tanke fulgte Dig
Til fjerne Syd, hvor Guldorangen gløder,
Hvor Øiet Kunstens rige Skatte møder,
Og Alt i Skjønheds Glands udfolder sig.
I Gjensynstimen det hos Eder var,
Da Eders Kjære glad i atter skued',
Med Eder sørged det, da Farsot trued'
Det elskte Barn, som Gud beskærmet har.

Med friske Minder om hiin Storheds Pragt
Du vendte til Dit lille Folk tilbage,
Hvor det imens med sine Midler svage
I Enighed har dette Værk fuldført;
Fordunkles hine Minder end ei let,
Du vil deri dog Kræfter nedlagt finde,
Som, naar de bruges vel, kan atter vinde,
Hvad Vold og Uret har frarøvet det!

Udstillings-Poesi.

Vor Tid er prosaisk, ikke sandt? Saaledes siger jo Enhver, der ikke kjender Andet til Fortiden end, hvad en og anden Digter har skrevet, og som forvexler »Dichtung» med »Wahrheit». Men i Virkeligheden er vor Tid selvfølgelig ikke en Smule mindre poetisk end enhver anden Tid — »selvfølgelig», sige vi, eftersom Poesien til Syvende og Sidst ikke ligger i Tingen, men i Synet paa Tingen — og maa man end være Digter for at finde det Poetiske i Stoppenaale, i gamle Gadelygter eller i Menneskenes Daarligheder, der til dagligt Brug ere alt Andet end morsomme, saa gives der dog i det mest reelle Naturliv Mangt og Meget, hvori selv den mindst Poetiske ikke kan undgaa at møde Strømninger af Vældet fra den kastalske Kilde. Behøve vi at tilføie, at vor Udstilling netop i høi Grad gennemrisles af slige Strømninger?

Udstillingen har sin Historie, og tænker man paa den, er det jo et helt Epos, som i det Høieste mangler sin Epiker. Men vilde selve Fader Homeros vel kunne tænke sig et fyldigere Emne? Vilde han ikke med Kys-Haand have grebet, om det var blevet ham givet, Tilbudet om at skildre denne Skare af Aandens og Haandens Høvdinger, der i en snart fjern Fortid fylkede deres Bannere for at stævne til den ukjendte Strand, hvor ingen falmet og forløben Helena, men Hæder og Guld skulde være Kampens Pris? Aarene gik, og Aarene kom og gik igjen, mangen skrap Dyst maatte strides, mangen Gang bleve saavel Over- som Underverdens Guder paakaldte, men Lykken stod de Kjække bi, og Iliens Borg blev vunden; Udstillingens Grund blev given. Var imidlertid det episke Stof dermed udtømt? Nei, paa Iliaden kunde Odysseen følge, og 24 Bøger ville knap forslaa til at udmale de Gjenvordigheder, som fulgte inden Hjemkomsten. Om alle Udstillingens »Handler og Dage» — alt det Dagværk og Nattefid, som Udstillingen har voldt Udstillerne og deres Medhjælpere — kunde der skrives et Poëm, hvis Forfatter ikke behøvede at frygte en Kappestrid med Hesiodos. Virgilius kunde passelig føie nogle nye Kapitler til »Georgikon», for at gjøre dette Arbejde tjenligt som Indledning til en Anmeldelse af Landbrugsmaskinerne og Landbrugsprodukterne, som denne Udstilling skulde bringe sammen, og som vi nu have for Øie tæt ved os, medens »Aeneiden» kun vilde blive Barne-
mad i Sammenligning med en pyntelig Skildring

af de »usigelige Moier», som vore Nybyggere have gennemgaaet, før de naaede det Land, hvor det nye Kapitolium for nordisk Industri og Kunst skulde reises. Dantes »Helvede», »Skjærsild» og »Paradis» have ligesaa mange tilsvarende Emner i Stadierne af Udstillingens Historie, og denne mangler da ei heller enten sin »Orlando furioso» eller sin »Childe Harold» — naar der blot var en Ariosto eller en Byron til at oprulle Heltenes Skjæbner, aabenbare deres Lidenskaber og Lidelser, afsløre deres Syner.

Eller mener Nogen, at Udstillingen savner dramatiske Momenter? Eller tror man, at her har været Brist paa diverse Tragedier, Sørgespil romantiske Dramer og borgerlige Lystspil? Nogle paa-
staa endog, at »Nachspillet bliver det Artigste», og skjøndt de ere uartige nok til at stemple det Hele som en stor Komædie, varsle de dog, at Enden paa Regnskabernes Opgjørelses-Dag vil vorde et sørgeligt Sørgespil. Saaledes er der altid Ugler, som tude, men — qui vivra, verra!

Rigest af alle poetiske Væld flyder dog Lyrikens. Den har jo sprudlet med mægtige Vande i mange og lange — samt for Læserne meget trange — Referater, hvor stemningsfulde Omskrivninger af Katalogens Navne paa de tallose Udstillingssager bølge kjælent omkring de for Omskrivninger mindre modtagelige Navne paa Personer, saa at det Alt-sammen minder om en af hine Sydens snevre Passager, hvor Enhver med Glæde vilde seile, naar man ikke hvert Øieblik strandede paa et Rev af Koraller — vi mene disse Navne paa Fabrikanter og Firmaer, hvis Opregning er ligesaa tør, som Resten af Referatet er — vandet.

Hin kunstige Lyrik har dog sit naturlige Tilsvarende i den Lyrik, der daglig rinder frem fra alle Kanter af Udstillingen. Denne naturlige Lyrik har en Mangfoldighed af Arter og Afarter, men det Umiddelbare og Subjektive raader dog stærkest i den. Med et lavt Overslag tør man sige, at 99 Procent af det smukke Kjøen udbryder i et enfatisk »Nei, hvor det er yndigt!» ved Synet af Udstillingens store Centralparti i Glashallen og atter ved Synet af en Mangfoldighed blandt de udstillede Gjenstande — for saa vidt som disse ikke vrages med en ligesaa lyrisk Fordømmelse i Form af »Uf, det er jo ækelt!» Vi have hørt, hvad vi vilde kalde dydig Lyrik i Udbrud af Folk, som ved Betragtningen af, hvad en saadan Udstilling har bragt til Veie af Flid og Dygtighed, finde deres egen Livsgjerning altfor ringe og vende hjem med kraftige Stemninger i Retning af at

blive nye og mere virksomme Mennesker. Andre begeistres af Avind og Nid, fordi de ikke kunne faa »Alt, hvad de ser». Atter Andre stemme deres Hjertes Strenge med Forfængelighedens Greb, naar de skue Herligheder, som de ikke ville forsage. Mange blive lyrisk høitrvægende, Nogle blive stille indadvendte. Alle blive dog betagne, og saare faa ere de, som passere gennem Udstillingen uden at faa mange Indtryk, og uden at disse Indtryk give sig Udtryk i den hele Person. Den høie Lyrik bruser fra Orgelet, den banale svæver om i Kroge og Gallerier, men er overalt paa Færde; Dittyramber er der mest af, men Elegier mangle ingenlunde; den erotiske Lyrik har sine Templer i Kunstens Værker, som Udstillingen rummer i saa stor Mængde, men den bygger sig dog tillige smaa Pauluner i en og anden flygtig lille »flirtation» i hvilkensomhelst Afdeling; den sybaritiske Poesi trives — med Maade — i Restaurationslokalerne, den narkotiske repræsenteres — især om Eftermiddagen — i de Grupper, der »falde i Tanker» paa en eller anden Sofa. Epigrammer høres stundom, Ballader ikke sjelden: saaledes er, kort sagt, hele Æsthetiken paa Benene, og har Læseren af disse Linier end kun faaet det tørre Skema, saa vil han jo desbedre selv kunne finde Poesiens Aand og Væsen, naar han kaster sit eget Blik rundt omkring, thi »det Sete afhænger af Øinene, der se det!»

Bedømmelses-Udvalgene. Som Sagkyndige ere af de paagjældende Bedømmelses-Udvalg hidtil tilkaldte: For 5te Klasses Vedkommende: Bogbinder Løche, Malermester Weber, Bibliotheksassistent Elberling, Apotheker Schjelderup og Fotograf Grundtvig; for 7de Klasse: Skrædermester Reiter og Lingerihandler Julius M. Goldschmidt; for 8de Klasse: Garvermester Mich. Meyer; for 11te Klasse Guldmedemester H. P. Ambrosen; for 14de Klasse Bagermester Scherfig; for 6te Klasse Professor Schjellerup og Inspektør ved Navigationsskolen Schwarz.

Udstiller-Festmaaltid. Efter Bestemmelsen afholdtes det Festmaaltid, der af Udstillere var foranstaltet for de Mænd, som have ofret Tid og Kræfter for Udstillingen, i Torsdags Aften paa den kgl. Skydebane. Selskabet, der var særdeles animeret, talte omtrent halvtredie hundrede Deltagere, hvoraf 11 norske, 6 svenske og 1 fransk. Der blev afsunget forskjellige til Dagen

forfattede Sange og holdt Taler af Fabrikant C. C. Burmeister for Nordens Konger, af Fabrikant Ph. Schou for Udstillingens Præsident, Konseilpræsident Grev Holstein, af Voxdugsfabrikant E. Meyer for Vicepræsident, Kmhr. Rosenørn, af Skrædermester J. R. Lund for de svenske og norske Kommissærer, af Pianofortefabrikant Fr. Møller for de danske Kommissærer, af Prof. Holten for Arbeideren osv.

Besøget i Udstillingen har — fra-regnet Besøg af Abonnenter, hvis Antal, som tidligere omtalt, beløber sig til henved 3600 med Sæsonskort og henved 150 med Kort for en eller to Uger — i den forløbne Tid været som følger:

Første Uge (Adgang 4 Mk.): 10286,
Anden Uge (Adgang 4 Mk.): 11248,
Tredie Uge (Adgang 2 Mk.

— om Lørdagen 4 Mk.): 27654,

Fredagen, den 5te Juli: 3893.

Lørdagen, den 6te Juli: 1185.

Fundne Sager. I det i Udstillingens Politilokale oprettede Kontor for Sager, der ere fundne paa Udstillingens Terræn, henligger der for Tiden følgende Gjenstande, som ere fundne i Dagene fra den 27de f. M. til den 6te ds.: 7 Lommeterklæder, en Krave, 2 Ærmeknapper, en Pennekviv, et Cigarrør, et Par Handsker, 1 Par Brillen, en Gulduhrnøgle, en Stok, en Pengepung, en Kniplingskrave, et Haararmbaand med Guldlaas, en Parasol.

Adgang til Udstillingen. Abonnementskort for hele Udstillingstiden — med Undtagelse af den Dag, da Medailleuddelingen finder Sted — koste 5 Rd.; for et Tidsrum af 14 Dage 3 Rd.; for et Tidsrum af 8 Dage 2 Rd. Abonnementskortene skulle være forsynede med Eierens Fotografi-Portræt. For et enkelt Besøg i Udstillingen er Adgangsprisen om Lørdagen 64 Sk.; de øvrige Dage i Ugen 32 Sk.; sex Uger efter Udstillingens Aabning hver Søndag 16 Sk. Abonnementskort til hele Udstillingen faaes indtil videre i Industriforeningens Lokale, Holmens Kanal 12 fra 10—5, samt i Industriudstillingens Bureau for Reisende, skraas for Udstillingsbygningen, hele Dagen.

Ved Adgangen til Udstillingen er der til Publikums Bekvemmelighed indrettet Pengebytningskontorer. For et enkelt Besøg kjøbes ingen Billet, Adgangsprisen herfor erlægges i rede aftalte Penge ved Indgangen.

Udstillingen aabnes hver Dag Kl. 10 med Undtagelse af Lørdag, da den først aabnes Kl. 12. I Juni, Juli og August lukkes Udstillingen Kl. 7 Aften, i September og Oktober en halv Time før Solens Nedgang.

Garderobes ere anbragte saavel ved begge Hovedindgangene til Udstillingen som ved Indgangen til Kunstafdelingen.

Erindringsliste.

Søndag den 7de Juli.

Den kgl. Malerisamling, Kristiansborg Slot, 11—1.
Thorvaldsens Museum, 11—2.
Zoologisk Museum, Krystalgade, 12—2.

Mandag den 8de Juli.

Ethnografisk Museum, Prindsens Palais, 9—11.
Den kgl. Malerisamling, Kristiansborg Slot, 11—1.
Museet for nordiske Oldsager, Prindsens Palais, 5—7.
Mønt og Medaillesamlingen, Prindsens Palais, 12—2.
Thorvaldsens Museum, 3—6.
Botanisk Have, 8—2, 4—7.
Rundetaarn, 11—1.

Avertissementer.

Café Royal
Skindergade Nr. 9
anbefaler 3 store Billarder.

Café Boulevard Aaben hver Dag fra Kl. 9—12
hver Aften Concert.

Restaurationen, Vimmelskiftet 38, (forhen Ginde-
rups Kjælder) anbefales et æret Publikum.

Skandinavisk Restauration

Nytorv 3, 1ste Sal,
serveres à la carte hele Dagen, Diner til 2 Mk. 8 Sk.,
3 Mk., 4 Mk., 6 Mk. pr. Cuvert.
Brændevinshord.

Toiletværelser for Damer og Herrer ere tilhoire i Passagen
under Hovedindgangen.

Ritzaus Bureau leverer galvaniske Ringeapparater, hvoraf
Prøver i Udstillingsbygningen og paa Heibroplads 7.

Publikums Opmærksomhed henledes paa Christensens
Patent Skillerumssten, Klasse 10, Nr. 1329.

J. J. KASTRUP, Vægtefabrikant,
Lille Strandstræde 18.

A. Trebbin, Vimmelskiftet 45, Klasse 14: Ud-
stilling af røgede Varer (Patent-
Fremgangsmaade): Skinker, Kjød, Pølser osv., Posteier.

Carlshamns Punsch

af J. N. v. Bergen & Søn's Fabrikat
faaes i

Hoved-Depotet for Danmark hos Grosserer H. Borring,
Havnegade 49.

Hele og deelte Klasselodder

kunne endnu erholdes til 4de Trækning d. 12te Juli i C.
Böttgers autoriserede Collection Nørregade 9 udfor Hoved-
indgangen til Frue Kirke.

The 4 Mk. pr. Pd.

Et Parti stor god The sælges til den billige Pris 4
Mk. pr. Pd., i større Vægt billigere. Lille Kongensgade 37.

François Dipo.

**Gamle Monter, Møntsedler og Medailler;
Vieilles monnaies, monnaies de papier
et médailles;**

Alte Münze, Papiergeld und Medaillen,
ere tilsalg paa Østergade 26 hos

C. Rauth.

Kjøbenhavns Aquarium og Terrarium,

Vesterbrogade 33,

aabnes Løverdagen den 6te ds. Kl. 3 og er fremdeles
aabent hver Dag hele Dagen og om Aftenen ved Lys.

Entré 1 Mk. for Voxne — Børn det Halve.

Kjøbenhavns Aquariums Conditori

aabnes Løverdagen den 6te ds. Kl. 3 i det elegante Locale
over Aquariet. Conditoriet er ogsaa tilgængeligt for den
Deel af Publicum, der ikke besøger Aquariet.

For hvem, der maatte have Brug for **Brevpapir,**
Convolutter og **Blæk** samt øvrige Skriverequisiter,
findes dette til **gratis** Afbenyttelse i

Cand. polyt. Th. Hamann's

Udstilling, Kjælderetagen, Maskinafdelingen paa venstre
Side af d'Hrr. C. Ferslew & Co.'s Udstilling.

Som passende Erindring

om Beseget i Udstillingen
anbefales

„Dagbog under Udstillingstiden“

med Beskrivelse og Kort over Kjøbenhavn.

Elegant indbunden. Pris 40 Sk.

Faaes i C. Ferslews Udsalgssteder i Udstillingsbygningen
og i alle Bogladerne i Byen.

Udstillings-Tidende vil bringe officielle Kund-
gjørelser fra Udstillings-Komiteen, Meddelelser af for-
skjellig Art, vedrørende Udstillingen, saaledes bl. A. An-
meldelser af enkelte særlig fremtrædende eller eiendomme-
lige Gjenstande, Penne tegninger om Dagens Begivenheder
med særligt Hensyn til Udstillingen m. m. M.

Til Udstillings-Tidende, der trykkes i Ud-
stillingens Maskinafdeling og sælges i Udstillingsbygningen,
modtages Avertissementer i Trykkeriet samt paa Øster-
gade 32, Stuen over Gaarden, hvor ogsaa enkelte Exem-
plarer kunne faaes, og hvor der modtages Abonnement.



Nr. 14. — Søndag den 7de Juli 1872. — Pris 4 Sk.

Kongehusets Besøg i Udstillingen.

Efter Bestemmelsen besøgte D. D. M. M. Kongen og Dronningen, Hds. keis. Høihed Storfyrstinde Dagmar samt Hds. kgl. Høihed Kronprindsessen igaar Formiddags Udstillingen, ledsaget af Hofdamer og Kavallerer. Omtrent Kl. 10 $\frac{1}{2}$ ankom Hds. kgl. Høihed Kronprindsessen, som modtoges af Udstillingens Præsident og Vicepræsident og strax begave sig til det danske Kongeværelse, hvor Høistsamme oppebiede Majestæternes Ankomst. Omtrent Kl. 10 45⁴ ankom D. D. M. M. Kongen og Dronningen samt Hds. keis. Høihed Storfyrstinde Dagmar fra Bernstorf. Efter at være passeret gennem den store Menneskemængde, der havde samlet sig udenfor Udstillingsbygningen, modtoges de kongelige Personer ved Hovedindgangen af Hovedkomiteen og førtes af dennes Præsident og Vicepræsident til det danske Kongeværelse. Efter et kort Ophold her begav man sig til Hovedtrappens Hovedplafond, hvorfra man tog Glashallen i Øiesyn, og hvor Hs. Excellence Konseilpræsidenten, Hovedkomiteens Præsident, i en kort Tale takkede Hds. Maj. Dronningen for Allerhøistsammes Besøg i Udstillingen og udtalte en Beklagelse over, at Hds. Majestæt ikke kunde være tilstede ved Indvielses-høitideligheden.

Efter at Præsidenten havde forestillet Medlemmerne af de svenske og norske Komiteer for Hds. Majestæt og Hds. keis. Høihed, begav man sig, ledsaget af Medlemmerne af de forskellige Komiteer, til det svensk-norske Kongeværelse og derfra gennem Udstillingens forskellige Afdelinger.



Udstillings-Poesi.

Vor Tid er prosaisk, ikke sandt? Saaledes siger jo Enhver, der ikke kjender Andet til Fortiden end, hvad en og anden Digter har skrevet, og som forvexler »Dichtung» med »Wahrheit». Men i Virkeligheden er vor Tid selvfølgelig ikke en Smule mindre poetisk end enhver anden Tid — »selvfølgelig», sige vi, eftersom Poesien til Syvende og Sidst ikke ligger i Tingen, men i Synet paa Tingen — og maa man end være Digter for at finde det Poetiske i Stoppenaale, i gamle Gadelygter eller i Menneskenes Daarligheder, der til dagligt Brug ere alt Andet end morsomme, saa gives der dog i det mest reelle Naturliv Mangt og Meget, hvori selv den mindst Poetiske ikke kan undgaa at møde Strømninger af Vældet fra den kastalske Kilde. Behøve vi at tilføie, at vor Udstilling netop i høi Grad gennemrisles af slige Strømninger?

Udstillingen har sin Historie, og tænker man paa den, er det jo et helt Epos, som i det Høieste mangler sin Epiker. Men vilde selve Fader Homeros vel kunne tænke sig et fyldigere Emne? Vilde han ikke med Kys-Haand have grebet, om det var blevet ham givet, Tilbudet om at skildre denne Skare af Aandens og Haandens Høvdinger, der i en snart fjern Fortid fylkede deres Bannere for at stævne til den ukjendte Strand, hvor ingen falmet og forløben Helena, men Hæder og Guld skulde være Kampens Pris? Aarene gik, og Aarene kom og gik igjen, mangen skrap Dyst maatte strides, mangen Gang bleve saavel Over- som Underverdenens Guder paakaldte, men Lykken stod de Kjække bi, og Iliens Borg blev vunden; Udstillingens Grund blev given. Var imidlertid det episke Stof dermed udtømt? Nei, paa Iliaden kunde Odysseen følge, og 24 Bøger ville knap forslaa til at udmale de Gjenvordigheder, som fulgte inden Hjemkomsten. Om alle Udstillingens »Handler og Dage» — alt det Dagværk og Natteflid, som Udstillingen har voldt Udstillerne og deres Medhjælpere — kunde der skrives et Poëm, hvis Forfatter ikke behøvede at frygte en Kappelstrid med Hesiodos. Virgilius kunde passelig føie nogle nye Kapitler til »Georgikon», for at gjøre dette Arbejde tjenligt som Indledning til en Anmeldelse af Landbrugsmaskinerne og Landbrugsprodukterne, som denne Udstilling skulde bringe sammen, og som vi nu have for Øie tæt ved os, medens »Aeneiden» kun vilde blive Barne-
mad i Sammenligning med en pyntelig Skildring

af de »usigelige Meier», som vore Nybyggere have gennemgaaet, før de naaede det Land, hvor det nye Kapitolium for nordisk Industri og Kunst skulde reises. Dantes »Helvede», »Skjærsild» og »Paradis» have ligesaa mange tilsvarende Emner i Stadierne af Udstillingens Historie, og denne mangler da ei heller enten sin »Orlando furioso» eller sin »Childe Harold» — naar der blot var en Ariosto eller en Byron til at oprulle Heltenes Skjæbner, aabenbare deres Lidenskaber og Lidelser, afsløre deres Syner.

Eller mener Nogen, at Udstillingen savner dramatiske Momenter? Eller tror man, at her har været Brist paa diverse Tragedier, Sørgespil romantiske Dramer og borgerlige Lystspil? Nogle paa-
staa endog, at »Nachspillet bliver det Artigste», og skjøndt de ere uartige nok til at stemple det Hele som en stor Komædie, varsle de dog, at Enden paa Regnskabernes Opgjørelses-Dag vil vorde et sørgeligt Sørgespil. Saaledes er der altid Ugler, som tude, men — qui vivra, verra!

Rigest af alle poetiske Væld flyder dog Lyrikens. Den har jo sprudlet med mægtige Vande i mange og lange — samt for Læserne meget trange — Referater, hvor stemningsfulde Omskrivninger af Katalogens Navne paa de tallose Udstillingssager bølge kjælent omkring de for Omskrivninger mindre modtagelige Navne paa Personer, saa at det Altsammen minder om en af hine Sydens snevre Passager, hvor Enhver med Glæde vilde seile, naar man ikke hvert Øieblik strandede paa et Rev af Koraller — vi mene disse Navne paa Fabrikanten og Firmaer, hvis Opregning er ligesaa tør, som Resten af Referatet er — vandet.

Hin kunstige Lyrik har dog sit naturlige Tilsvarende i den Lyrik, der daglig rinder frem fra alle Kanter af Udstillingen. Denne naturlige Lyrik har en Mangfoldighed af Arter og Afarter, men det Umiddelbare og Subjektive raader dog stærkest i den. Med et lavt Overslag tør man sige, at 99 Procent af det smukke Kjøen udbryder i et emfatisk »Nei, hvor det er yndigt!» ved Synet af Udstillingens store Centralparti i Glashallen og atter ved Synet af en Mangfoldighed blandt de udstillede Gjenstande — for saa vidt som disse ikke vrages med en ligesaa lyrisk Fordømmelse i Form af »Uf, det er jo ækelt!» Vi have hørt, hvad vi vilde kalde dydig Lyrik i Udbrud af Folk, som ved Betragtningen af, hvad en saadan Udstilling har bragt til Veie af Flid og Dygtighed, finde deres egen Livsgjerning altfor ringe og vende hjem med kraftige Stemninger i Retning af at

blive nye og mere virksomme Mennesker. Andre begejstres af Avind og Nid, fordi de ikke kunne faa «Alt, hvad de ser». Atter Andre stemme deres Hjertes Streng med Forfængelighedens Greb, naar de skue Herligheder, som de ikke ville forsage. Mange blive lyrisk høitrvende, Nogle blive stille indadvendte. Alle blive dog betagne, og saare faa ere de, som passere gennem Udstillingen uden at faa mange Indtryk, og uden at disse Indtryk give sig Udtryk i den hele Person. Den høie Lyrik bruser fra Orgelet, den banale svæver om i Kroge og Gallerier, men er overalt paa Færde; Dittyramber er der mest af, men Elegier mangle ingenlunde; den erotiske Lyrik har sine Templer i Kunstens Værker, som Udstillingen rummer i saa stor Mængde, men den bygger sig dog tillige smaa Pauluner i en og anden flygtig lille «flirtation» i hvilkensomhelst Afdeling; den sybaritiske Poesi trives — med Maade — i Restaurationslokalerne, den narkotiske repræsenteres — især om Eftermiddagen — i de Grupper, der «falde i Tanker» paa en eller anden Sofa. Epigrammer høres stundom, Ballader ikke sjelden: saaledes er, kort sagt, hele Æstheten paa Benene, og har Læseren af disse Linier end kun faaet det tørre Skema, saa vil han jo desbedre selv kunne finde Poesiens Aand og Væsen, naar han kaster sit eget Blik rundt omkring, thi «det Sete afhænger af Øinene, der se det!»

Bedømmelses-Udvalgene. Som Sagkyndige ere af de paagjældende Bedømmelses-Udvalg hidtil tilkaldte: For 5te Klasses Vedkommende: Bogbinder Lerche, Malermester Weber, Bibliotheksassistent Elberling, Apotheker Schjelderup og Fotograf Grundtvig; for 7de Klasse: Skrådermester Reiter og Lingerihandler Julius M. Goldschmidt; for 8de Klasse: Garvermester Mich. Meyer; for 11te Klasse Guldsmedemester H. P. Ambrosen; for 14de Klasse Bagermester Scherfig; for 6te Klasse Professor Schjellerup og Inspektør ved Navigationsskolen Schwarz.

Udstiller-Festmaaltid. Efter Bestemmelsen afholdtes det Festmaaltid, der af Udstillere var foranstaltet for de Mænd, som have ofret Tid og Kræfter for Udstillingen, i Torsdags Aften paa den kgl. Skydebane. Selskabet, der var særdeles animeret, talte omtrent halvtredie hundrede Deltagere, hvoraf 11 norske, 6 svenske og 1 fransk. Der blev afsunget forskjellige til Dagen

forfattede Sange og holdt Taler af Fabrikant C. C. Burmeister for Nordens Konger, af Fabrikant Ph. Schou for Udstillingens Præsident, Konseilpræsident Grev Holstein, af Voxdugsfabrikant E. Meyer for Vicepræsident, Kmhr. Rosenørn, af Skrådermester J. R. Lund for de svenske og norske Kommissærer, af Pianofortefabrikant Fr. Møller for de danske Kommissærer, af Prof. Holten for Arbeideren osv.

Besøget i Udstillingen har — fra-regnet Besøg af Abonnenter, hvis Antal, som tidligere omtalt, beløber sig til henved 3600 med Sæsonkort og henved 150 med Kort for en eller to Uger — i den forløbne Tid været som følger:

Første Uge (Adgang 4 Mk.): 10286,
Anden Uge (Adgang 4 Mk.): 11248,
Tredie Uge (Adgang 2 Mk.

— om Lørdagen 4 Mk.): 27654,
Fredagen, den 5te Juli: 3893.

Lørdagen, den 6te Juli: 1185.

Fundne Sager. I det i Udstillingens Politilokale oprettede Kontor for Sager, der ere fundne paa Udstillingens Terræn, henligger der for Tiden følgende Gjenstande, som ere fundne i Dagene fra den 27de f. M. til den 6te ds.: 7 Lommetørklæder, en Krave, 2 Ærme knapper, en Pennekviv, et Cigarrør, et Par Handsker, 1 Par Brillor, en Gulduhrnøgle, en Stok, en Pengepung, en Kniplingskrave, et Haararmbaand med Guldaas, en Parasol.

Adgang til Udstillingen. Abonnementskort for hele Udstillingstiden — med Undtagelse af den Dag, da Medailleuddelingen finder Sted — koste 5 Rd.; for et Tidsrum af 14 Dage 3 Rd.; for et Tidsrum af 8 Dage 2 Rd. Abonnementskortene skulle være forsynede med Eierens Fotografi-Portræt. For et enkelt Besøg i Udstillingen er Adgangsprisen om Lørdagen 64 Sk.; de øvrige Dage i Ugen 32 Sk.; sex Uger efter Udstillingens Aabning hver Søndag 16 Sk. Abonnementskort til hele Udstillingen faaes indtil videre i Industriforeningens Lokale, Holmens Kanal 12 fra 10—5, samt i Industriudstillingens Bureau for Reisende, skraas for Udstillingsbygningen, hele Dagen.

Ved Adgangene til Udstillingen er der til Publikums Bekvemmelighed indrettet Pengebytningskontorer. For et enkelt Besøg kjøbes ingen Billet, Adgangsprisen herfor erlægges i rede aftalte Penge ved Indgangen.

Udstillingen aabnes hver Dag Kl. 10 med Undtagelse af Lørdag, da den først aabnes Kl. 12. I Juni, Juli og August lukkes Udstillingen Kl. 7 Aften, i September og Oktober en halv Time før Solens Nedgang.

Garderobes ere anbragte saavel ved begge Hovedindgangene til Udstillingen som ved Indgangen til Kunstafdelingen.

Erindringsliste.

Søndag den 7de Juli.

Den kgl. Malerisamling, Kristiansborg Slot, 11—1.
Thorvaldsens Museum, 11—2.
Zoologisk Museum, Krystalgade, 12—2.

Mandag den 8de Juli.

Ethnografisk Museum, Prindsens Palais, 9—11.
Den kgl. Malerisamling, Kristiansborg Slot, 11—1.
Museet for nordiske Oldsager, Prindsens Palais, 5—7.
Mønt og Medaillesamlingen, Prindsens Palais, 12—2.
Thorvaldsens Museum, 3—6.
Botanisk Have, 8—2, 4—7.
Rundetaarn, 11—1.

Avertissementer.

Café Royal
Skindergade Nr. 9
anbefaler 3 store Billarder.

Café Boulevard Aaben hver Dag fra Kl. 9—12
hver Aften Concert.

Restaurationen, Vimmelskiftet 38, (forhen Ginde-
rups Kjælder) anbefales et æret Publikum.

Skandinavisk Restauration
Nytorv 3, 1ste Sal,
serveres à la carte hele Dagen, Diner til 2 Mk. 8 Sk.,
3 Mk., 4 Mk., 6 Mk. pr. Cuvert.
Brændevinsbord.

Toiletværelser for Damer og Herrer ere tilhøire i Passagen
under Hovedindgangen.

Ritzaus Bureau leverer galvaniske Ringeapparater, hvoraf
Prøver i Udstillingsbygningen og paa Heibroplads 7.

Publikums Opmærksomhed henledes paa Christensens
Patent Skillerumssten, Klasse 10, Nr. 1329.

J. J. KASTRUP, Vægtefabrikant,
Lille Strandstræde 18.

A. Trebbin, Vimmelskiftet 45, Klasse 14: Ud-
stilling af rogede Varer (Patent-
Fremgangsmaade): Skinker, Kjød, Følser osv., Posteier.

Carlshamns Punsch

af J. N. v. Bergen & Søn Fabrikat
faaes i

Hoved-Depotet for Danmark hos Grosserer H. Borring,
Havnegade 49.

Hele og deelte Klasselodder

kunne endnu erholdes til 4de Trækning d. 12te Juli i C.
Bettgers autoriserede Collection Nørregade 9 udfor Hoved-
indgangen til Frue Kirke.

The 4 Mk. pr. Pd.

Et Parti stor god The sælges til den billige Pris 4
Mk. pr. Pd., i større Vægt billigere, Lille Kongensgade 37.

François Dipo.

**Gamle Mønter, Møntsedler og Medailler;
Vieilles monnaies, monnaies de papier
et médailles;**

Alte Münze, Papiergeld und Medaillen,
ere tilsalg paa Østergade 26 hos

C. Rauth.

Kjøbenhavns Aquarium og Terrarium,

Vesterbrogade 33,

aabnes Løverdagen den 6te ds. Kl. 3 og er fremdeles
aabent hver Dag hele Dagen og om Aftenen ved Lys.

Entré 1 Mk. for Voxne — Børn det Halve.

Kjøbenhavns Aquariums Conditori

aabnes Løverdagen den 6te ds. Kl. 3 i det elegante Locale
over Aquariet. Conditoriet er ogsaa tilgængeligt for den
Deel af Publicum, der ikke besøger Aquariet.

For hvem, der maatte have Brug for **Brevpapir,
Convolutter og Blæk** samt øvrige Skriverequisiter,
findes dette til **gratis** Afbenyttelse i

Cand. polyt. Th. Hamann's

Udstilling, Kjælderetagen, Maskinafdelingen paa venstre
Side af d'Hrr. C. Ferslew & Co.'s Udstilling.

Som passende Erindring

om Besøget i Udstillingen
anbefales

„Dagbog under Udstillingstiden“

med Beskrivelse og Kort over Kjøbenhavn.

Elegant indbunden. Pris 40 Sk.

Faaes i C. Ferslews Udsalgssteder i Udstillingsbygningen
og i alle Bogladerne i Byen.

Udstillings-Tidende vil bringe officielle Kund-
gjørrelser fra Udstillings-Komiteen, Meddelelser af for-
skjellig Art, vedrørende Udstillingen, saaledes bl. A. An-
meldelser af enkelte særlig fremtrædende eller eiendomme-
lige Gjenstande, Pennetegninger om Dagens Begivenheder
med særligt Hensyn til Udstillingen m. m. M.

Til **Udstillings-Tidende**, der trykkes i Ud-
stillingens Maskinafdeling og sælges i Udstillingsbygningen,
modtages Avertissementer i Trykkeriet samt paa Øster-
gade 32, Stuen over Gaarden, hvor ogsaa enkelte Exem-
plarer kunne faaes, og hvor der modtages Abonnement.



Nr. 15. — Mandag den 8de Juli 1872. — Pris 4 Sk.

Andre Udstillinger.

Dersom vore Læseres Interesse ikke er altfor ubetinget optagen af den herværende Udstilling, turde der være Føie for os til engang imellem at minde om, at der ogsaa andensteds holdes eller forberedes betydningsfulde Udstillinger. En af disse har endog øvet en ikke umærkelig Indflydelse paa den Kjøbenhavnske, nemlig den store Moskva-Udstilling, som ganske vist har draget adskillige svenske Fabrikanter til sig, hvis Varer derfor savnes hos os. Samtidig holdes i Lyon en meget anseelig Industri-Udstilling, og en lignende mindre skal Søndag den 14de Juli begynde i Rhinpfalz, hvor den bayerske Konges Komme til Aabningsfesten bebudes. Men selvfølgelig er Alt for Intet at regne i Sammenligning med den store Verdens-Udstilling i Wien, som skal aabnes næste Foraar, og hvortil der i alle Lande, ja i alle Verdensdele gjøres overordentlige Anstrengelser; selv det himmelske Rige siges at ville gjøre sig særlig Flid for at være med. Alene fra det østrigsk-ungarske Rige er der meldt — Meldingsfristen udløb den 30te Juni — over 14000 Udstillere for den egenlige Udstilling og 1000 for de Bi-Udstillinger, som midlertidig skulle afholdes sammen med den. Disse Tal fortjene at sammenlignes med Tallene paa tidligere Verdens-Udstillinger; i London 1851 var der henved 7400 Udstillere fra England og dets Kolonier, men ved den anden Verdens-Udstilling i London var der henved 9400. Udstillingen i Paris 1855 talte 10000, den i 1867 13000 franske Udstillere. Man kan heraf skjønne, at Deltagelsen for de store



Udstillinger endnu stedse er i Stigen. Forholdsvis har dog Iveren for Repræsentation ingenlunde været mindre for de tre nordiske Rigers Vedkommende ved vor Udstilling end for de østrigsk-ungarske Landes ved denne forestaaende Verdens-Udstilling, eftersom Udstillernes Tal vel er 3—4 Gange saa stort, men Befolkningens Mængde er ogsaa 4—5 Gange større. — Selvfølgelig er der forlængst taget fat paa Forarbejderne til Udstillingen i Wien, og en Mængde Besøgende flokkes stadig i Prateren, hvor Udstillingen har faaet Plads; der tages allerede nu Betaling af disse Besøgende, og deres Tal havde den 1ste Juli naaet over 112000, hvilket havde givet en Indtægt af omtrent 11000 Rd.

Solgte Udstillingsgjenstande.

Ved Kongefamiliens Besøg i Udstillingen i Lørdags købte Hds. keis. Høiheid Storfyrstinde Dagmar en Dolk med udskaaen Elfenbensskede og Hefte (Tordenskjold) fra Magnus Hansen heri Byen, noget Porcellæn for den kgl. Porcellænsfabrik samt norske Træarbejder fra de Conincks Træskaereri i Kristiania. Hds. kgl. Høiheid Kronprindsessen har købt en af Anna Jessen udstillet Fjer til en Ridehat. I den norske Industriafdeling har Grevinde Dannemand købt den af Damerne saa meget beundrede sorte Silkekjole med kulørt Broderi fra J. M. Nielsen i Kristiania (250 Rd.); endvidere er her solgt forskellige Pelsværksgjenstande fra C. Brandt i Bergen. I den danske Industriafdeling er der solgt en broderet Stol fra Levysohn her i Byen, en Kasterensemaskine fra R. Jacobsen i Beder pr. Aarhus, Havestole fra C. Hansen, Randers, en Vogn fra F. M. Hansen, Slagelse, Læder fra H. C. Christensen, Nykøbing p. M., C. A. Wulff, Fredericia, M. Rohde, Helsingør, Suhr, Frederiksberg osv.

I den danske Kunstafdeling er der i de sidste Dage solgt følgende Malerier: Lorenz Frølich: Italienske Bønder; J. Chr. Thørrestrup: Barnlig Hjælpsomhed; Fru Antonore Christensen (født Tscherning): Et Blomsterstykke; A. C. Lunde: Landskab ved Sorento i Italien. I den norske

Kunstafdeling er der solgt et »Norsk Landskab« af A. Normann, Düsseldorf.

Udstillingens Aabningstid. Om nogle faa Dage vil Udstillingen først blive lukket for Publikum Kl. 8 istedetfor som hidtil Kl. 7 Aften.

Bedømmelses-Udvalgene. Som Sagkyndige ere af de paagældende Bedømmelses-Udvalg hidtil tilkaldte: For 5te Klasses Vedkommende: Bogbinder Lerche, Malermester Weber, Bibliotheksassistent Elberling, Apotheker Schjelderup og Fotograf Grundtvig; for 7de Klasse: Skrådermester Reiter og Lingerihandler Julius M. Goldschmidt; for 8de Klasse: Garvermester Mich. Meyer; for 11te Klasse Guldmedemester H. P. Ambrosen; for 14de Klasse Bagermester Scherfig; for 6te Klasse Professor Schjellerup og Inspektør ved Navigationsskolen Schwarz.

Naar vi iforgaars meddelte, at Landbrugs-kandidat P. Greve var tilkaldt som Sagkyndig i 14de Afdeling, beroede dette paa en feilagtig Opgivelse, idet Hr. Greve nemlig er Sekretær ved det paagældende Udvalg, men ikke tilkaldt af det som Sagkyndig.

Tog til Udstillingen. Efter hvad vi have erfaret, vil der Søndagen den 14de ds. ankomme et Tog til Udstillingen paa 64 Personer fra Ringkjøbing, Holstebro og Lemvig, samt et andet paa 27 Personer fra Ribe, Varde og Fanø. Mandagen den 15de ds. vil der ankomme et Tog paa 400 Personer fra Skams Herred.

En selvbeskikket Dommer. Blandt de Tusinder, der igaar besøgte Udstillingen, var der en stor Mængde svenske Bønder, som oien-synlig fandt megen Glæde og Tilfredsstillelse i det uvante Skue, der her frembød sig for dem. En af dem, der sagtens har været mere kritisk end de andre, var dog ikke tilfreds med alene at se paa Sagerne, særlig de i Kjælderetagen langs Vesterbropassagen udstillede Spise- og Drikkevarer. Rimeligvis har han fundet, at det for i Hjemmet at kunne afgive en skjøn som Dom om Varerne var nødvendigt at sætte Smag paa dem; han fyldte derfor Lommerne med Prøver af forskellige af de udstillede Sager og gjorde ligeledes en god

Prøve paa Drikkevarerne, saa at man tilsidst efter Omstændighederne fandt det passende at skaffe ham et Opholdssted, hvor han i god Ro og Mag kunde overveie Resultaterne af de udstillede Prøver. Han har imidlertid neppe anseet dette for nødvendigt, thi han lovede høitideligt, at skulde det gaa saaledes til, naar man paatog sig en lidet misundelsesværdig Dommervirksomhed, vilde han frasige sig Embedet og ovenikjøbet aldrig mere sætte sin Fod i Kongens Kjøbenhavn.

Besøget i Udstillingen har — fra regnet Besøg af Abonnenter, hvis Antal, som tidligere omtalt, beleber sig til henved 3600 med Sæsonkort og henved 150 med Kort for en eller to Uger — i den forløbne Tid været som følger:

Første Uge (Adgang 4 Mk.):	10286,
Anden Uge (Adgang 4 Mk.):	11248,
Tredie Uge (Adgang 2 Mk.)	
— om Lørdagen 4 Mk.):	27654,
Fjerde Uge (Adgang 2 Mk.)	
— om Lørdagen 4 Mk.):	
Fredagen, den 5te Juli:	3893,
Lørdagen, den 6te Juli:	1185,
Søndagen, den 7de Juli:	9304.

Fundne Sager. I det i Udstillingens Politilokale oprettede Kontor for Sager, der ere fundne paa Udstillingens Terræn, henligger der for Tiden følgende Gjenstande, som ere fundne i Dagene fra den 27de f. M. til den 6te ds.: 7 Lommeterklæder, en Krave, 2 Ærmeknapper, en Pennekviv, et Cigarrør, et Par Handsker, 1 Par Brillor, en Gulduhrnagle, en Stok, en Pengepung, en Kniplingskrave, et Haararmbaand med Guldlæs, en Parasol.

Forskjelligt.

Akvariet paa Vesterbro blev i Lørdags aabnet for Publikum, efter at Ds. Maj. Kongen og Dronningen samt Hds. keis. Høiheid Storfyrstinde Dagmar og Hds. kongelige Høiheid Kronprindsessen forud havde beæret det med et Besøg og med synlig Interesse taget Etablissemmentet i Oiesyn. Akvariet er det første Etablissement i sin Art, vi have haft her i Byen, og det er indrettet paa en saadan Maade, at man med Fornøielse kan opholde sig der et Par Timers Tid for at gjøre et Iudblik i det Liv, der røre sig i vore Have, Seer og Floder. Nede i de kjølige Hvalvinger i Bygningens Stueetage er der

tretten Glasbeholdere, mellem hvis malerisk anbragte Klippepartier af Granit, Flint, Kryolith, Kalk osv. man dels seer et rigt Udvalg af Havets Planter, dels en Mængde af Havets høiere og lavere Beboere. Alle vore Farvandes almindelige Fisk, som Torsk, Flyndere, Aborrer, Karper osv., ere repræsenterede i Forening med en hel Del sjældnere og seværdige Væsner, som Guldminen, Stenbideren, Støren, Tangnaalen, Seanemonerne osv. osv. Det i Forbindelse med Akvariet staaende Terrarium beboes af forskjellige Slags Skildpadder, Øgler, Firben osv.

De, som interessere sig for Redningsvæsenet, ville i Løbet af 14 Dage kunne faa Leilighed til at gjøre sig bekendt med et synke- og kæntræfrit Fartøi, der er konstrueret af Hr. Branddirektor Mathiesen og har ligget til Brug i Archangel for russisk Regning; det er nu beliggende i Havnen ved Larsens Plads, bag Amalienberg, hvorfra der daglig foretages Forsøg dermed, naar Veir forholdene ere gunstige.

Adgang til Udstillingen. Abonnementskort for hele Udstillingstiden — med Undtagelse af den Dag, da Medailleuddelingen finder Sted — koste 5 Rd.; for et Tidsrum af 14 Dage 3 Rd.; for et Tidsrum af 8 Dage 2 Rd. Abonnementskortene skulle være forsynede med Eierens Fotografi-Portræt. For et enkelt Besøg i Udstillingen er Adgangsprisen om Lørdagen 64 Sk.; de øvrige Dage i Ugen 32 Sk.; sex Uger efter Udstillingens Aabning hver Søndag 16 Sk. Abonnementskort til hele Udstillingen faaes indtil videre i Industriforeningens Lokale, Holmens Kanal 12 fra 10—5, samt i Industritudstillingens Bureau for Reisende, skraas for Udstillingsbygningen, hele Dagen.

Ved Adgangene til Udstillingen er der til Publikums Bekvemmelighed indrettet Pengebytningskontorer. For et enkelt Besøg kjøbes ingen Billet, Adgangsprisen herfor erlægges i rede aftalte Penge ved Indgangen.

Udstillingen aabnes hver Dag Kl. 10 med Undtagelse af Lørdag, da den først aabnes Kl. 12. I Juni, Juli og August lukkes Udstillingen Kl. 7 Aften, i September og Oktober en halv Time før Solens Nedgang.

Garderobes ere anbragte saavel ved begge Hovedindgangene til Udstillingen som ved Indgangen til Kunstafdelingen.

Erindringsliste.

Mandag den 8de Juli.
Ethnografisk Museum, Prindsens Palais, 9—11.
Den kgl. Malerisamling, Kristiansborg Slot, 11—1.
Museet for nordiske Oldsager, Prindsens Palais, 5—7.
Ment og Medaillesamlingen, Prindsens Palais, 12—2.
Thorvaldsens Museum, 3—6.
Botanisk Have, 8—2, 4—7.
Rundetaarn, 11—1.

Tirsdag, den 9de Juli.
Antiksamlingen, Prindsens Palais, 12—2.
Ethnografisk Museum, Prindsens Palais, 5—7.
Køberstiksamlingen, Prindsens Palais, 11—2.
Den kgl. Malerisamling, Kristiansborg Slot, 11—1.
Museet for nordiske Oldsager, Prindsens Palais, 9—11.
Thorvaldsens Museum, 12—3.

Avertissement.

Det første nordiske Industrimøde begynder **idag** og varer til den **20de Juli** og vil hver Mededags Formiddag tage sin Begyndelse i **Tivolis Koncertsal**; forsaavidt Eftermiddagsmøder maatte blive nødvendige, blive de holdte i Haandværkerforeningens Lokale (Kronprindsensgade 7).

Indtegnning til dette Møde finder hver Dag Sted hos Boghandler **G. E. C. Gad** (Vimmelskiftet Nr. 32), Boghandler **Georg Chr. Ursin** (Kjøbmagergade Nr. 9), samt i **Industriforeningens Lokale** (Holmens Kanal Nr. 12).

Sammesteds udleveres tillige Adgangstegn til Mødet. Adgangsprisen er 5 Rd.

Café Royal
Skindergade Nr. 9
anbefaler 3 store Billarder.

Café Boulevard Aaben hver Dag fra Kl. 9—12
hver Aften Concert.

Restauratiønen, Vimmelskiftet 38, (forhen Ginde-
rups Kjælder) anbefales et æret Publikum.

Skandinavisk Restauration

Nytorv 3, 1ste Sal,
serveres à la carte hele Dagen, Diner til 2 Mk. 8 Sk.,
3 Mk., 4 Mk., 6 Mk. pr. Cuvert.
Brændevinsbord.

Toiletværelser for Damer og Herrer ere tilhoire i Passagen
under Hovedindgangen.

Ritzaus Bureau leverer galvaniske Ringeapparater, hvoraf
Prøver i Udstillingsbygningen og paa Heibroplads 7.

Publikums Opmærksomhed henledes paa Christensens
Patent Skillerumssten, Klasse 10, Nr. 1329.

J. J. KASTRUP, Vægtfabrikant,
Lille Strandstræde 18.

A. Trebbin, Vimmelskiftet 45, Klasse 14: Ud-
stilling af regede Varer (Patent-
Fremgangsmaade): Skinker, Kjød, Polser osv., Posteier.

Th. Andersen Udsalg af Straahatte, Baand,
Blomster og Fjer Pilestræde 15.

A. Meyer, Dekartor, Østergade 15 og
Lille Kongensgade 16.

Carlshamns Punsch

af J. N. v. Bergen & Søn Fabrikat
faaes i

Hoved-Depotet for Danmark hos Grosserer H. Borring,
Haynegade 49.

Hele og deelte Klasselodder

kunne endnu erholdes til 4de Trækning d. 12te Juli i C.
Böttgers autoriserede Collection Nørregade 9 udfor Hoved-
indgangen til Frue Kirke.

The 4 Mk. pr. Pd.

Et Parti stor god The sælges til den billige Pris 4
Mk. pr. Pd., i større Vægt billigere. Lille Kongensgade 37.

François Dipo.

**Gamle Mønter, Møntsedler og Medailler;
Vieilles monnaies, monnaies de papier
et médailles;**

Alte Münze, Papiergeld und Medaillen,
ere tilsalg paa Østergade 26 hos

C. Rauth.

Kjøbenhavns Aquarium og Terrarium,

Vesterbrogade 33,

aabnes Løverdagen den 6te ds. Kl. 3 og er fremdeles
aabent hver Dag hele Dagen og om Aftenen ved Lys.

Entré 1 Mk. for Voxne — Bern det Halve.

Kjøbenhavns Aquariums Conditori

aabnes Løverdagen den 6te ds. Kl. 3 i det elegante Locale
over Aquariet. Conditoriet er ogsaa tilgængeligt for den
Deel af Publicum, der ikke besøger Aquariet.

For hvem, der maatte have Brug for **Brevpapir,
Convolutter** og **Blaek** samt øvrige Skriverequisiter,
findes dette til **gratis** Afbenyttelse i

Cand. polyt. Th. Hamann's

Udstilling, Kjælderetagen, Maskinafdelingen paa venstre
Side af d'Hrr. C. Ferslew & Co.'s Udstilling.

Som passende Erindring

om Besøget i Udstillingen

anbefales

„Dagbog under Udstillingstiden“

med Beskrivelse og Kort over Kjøbenhavn.

Elegant indbunden. Pris 40 Sk.

Faaes i C. Ferslews Udsalgssteder i Udstillingsbygningen
og i alle Bogladerne i Byen.

Udstillings-Tidende vil bringe officielle Kund-
gjørelser fra Udstillings-Komiteen, Meddelelser af for-
skjellig Art, vedrørende Udstillingen, saaledes bl. A. An-
meldelser af enkelte særlig fremtrædende eller eiendomme-
lige Gjenstande, Pennetegninger om Dagens Begivenheder
med særligt Hensyn til Udstillingen m. m. M.

Til **Udstillings-Tidende**, der trykkes i Ud-
stillingens Maskinafdeling og sælges i Udstillingsbygningen,
modtages Avertissementer i Trykkeriet samt paa Øster-
gade 32, Stuen over Gaarden, hvor ogsaa enkelte Exem-
plarer kunne faaes, og hvor der modtages Abonnement.



Nr. 16. — Torsdag den 11te Juli 1872. — Pris 4 Sk.

En Vandring gennem Udstillingen.

VI.

Over Søen, om end ikke over det salte Hav, bede vi idag Læserne følge os for at kaste et flygtigt Blik paa den lille By med dens Blomsterpartier, der som ved et Trylleslag have reist sig paa Voldterrænet, saavel paa den egenlige Vold, som den nedenfor liggende saakaldte Kirsebærgang. Af Alt, hvad Udstillingen har bragt os af Nyt og Mærkeligt, er dette, at man har opnaaet Tilladelse til at røre ved de dødsdømte Volde, før det behagede den høi- og velvise Magistrat, sikkerlig noget af det Mærkeligste, og den Mand, der har forestaaet Arrangementet af Haveanlagene saavidt det er os bekjendt, Hr. Gartner Høegh-Hansen, har løst sin Opgave paa en for alle Parter værdig og tilfredsstillende Maade. Men vi tør ikke dvæle ved Enkeltheder, derfor over til Indgangen ud mod Halmtorvet, og før vi begynde vor Vandring langs Voldene mod Syd, kaste vi et Blik paa den langs Passagen arrangerede Udstilling fra Marinen m. m., observere til fremtidig Undersøgelse, at Skuret ogsaa indeholder andre severdige Gjenstande, saasom Teglværksmaskiner m. m., erindre os til mulig Brug, at der i den tæt ved liggende Pavillon findes Post-, Telegraf- og Brandstation samt endelig en for Alle tilgængelig Skrivestue, kaste et Blik paa den lille smagfulde Pavillon tæt ved os, indenfor hvis Vægge Kataloger, Udstillingsbilleder, Førere og meget andet Smukt og Godt findes, beundre den opstillede Model af en af Kanonerne, der tjene til Søforternes Bestykning og føle



samtidig en vis Ærbødighed for de Prøver af Projektiler, som ere opstillede til Skræk og Advarsel for alle Ildesindede, spørge os dernæst selv, idet vi se den saakaldte grønlandske Meteorsten, om den fornylig skulde have taget sig den Frihed i Forening med dens større Halvdel, der nu befinder sig i Sverige, at falde lidt ned fra Himlen paa denne syndige Jord, lover os selv ikke at ville opholde os netop her om Aftenen, naar den store Støbestaalsklokke melder, at man har at forføie sig lidt udenfor, kaste derefter et mere videbegjærligt end kyndigt Blik — ak, hvor Faa kunne glæde sig over Fagkundskab — paa de i det nærliggende aabne Skur opstillede temmelig forskjelligartede Gjenstande fra Kanoner til Møllestene, fra Centrifugalpumper til Landbrugsredskaber, ligesaa Lokomobilet til Kjørneværket og Kjøkken-gryder osv., vi standse et flygtigt Minut udenfor Cigarbutikken, hvis Produkter ikke ere Udstillingsgjenstande men derimod solide Handelsvarer, som Enhver mod kontant Betaling strax kan blive Eier af, afhente i Forbigaaende vort Fotografi i d'Hrr. Budtz-Møllers & Co. Pavillon og — befinde os endelig udfør den første Indgangsdør til en af de mange store lukkede Bygninger i Terrænet. Vi stige et Par Trappetrin opad og staa i den norske Udstilling af Husflid, der hævder sig en værdig Plads, og op til den danske Husflid, blandt hvis Enkeltheder vi ere sikre paa at Alle ville bese de Døvstummes og Blindes Arbeide, — der er blandt Andet udstillet Børstenbinderarbeide, som efter alle Sagkyndiges Dom skal være fortrinligt —, men vi tør navnlig henlede Opmærksomheden paa en beskeden Udstilling af syede og strikkede Sager fra Frederiksberg og Vesterbroes Pleieforening. Arbeidet er udført af fattige Koner, der som oftest først maa lære at sye og strikke af Foreningens altid utrættelige Forstanderinde, Frk. J. Schneider, før de selv kunne tage fat, og bagefter faa de en beskeden men for dem velsignelsesrig Fortjeneste ved det Arbeide, der betroes dem. Det er ikke Luxusgjenstande, men udenfor Udstillingen har man jo ogsaa Brug for dagligdags Arbeide, og hvorfor ikke købe paa et Sted, hvor man gavner sig selv og i endnu høiere Grad den Fattige. »At gavne og

fornøie, det stedse hav for Øie». I det aabne Skur ved Siden finde vi atter Landbrugsarbeider, derefter træffe vi paa vore nordligste Landsmænd, Grønlanderne, Islænderne og Færingerne, der ikke blot findes in effigie, men ogsaa ere repræsenteret ved deres Hænders Gjæringer. Vi se uden at turde standse, at der foran os staaer en lille men værdifuld Sædudstilling og en monumental Opstilling af Sten fra et af vore større Teglværker samt et norsk Hus, der som dets Indhold er Vidnesbyrd om norsk Træindustri, og staa derefter udfør den danske Fiskeriudstilling, der ligesom dens nedenfor liggende norske og den ikke langt borte mod Syd liggende svenske Kampfæller sikkert ikke blot ville bevirke, at Ordene »forsamler Jer o Fiskermænd» komme til deres Ret men ogsaa ville samle mange Skue- og Videlystne af begge Kjøn. Men Landjorden kræver sit Offer, og Seen maa slippe os, før at vi kunne træde ind i det store aabne Skur med dets Mangfoldighed af Sprøiter og Kaner, Mark- og Husgeraads Gjenstande, Ballier og Vogne, Redningsstiger og Landbrugssager osv. osv., hvilket Alt danner Forgrunden for Udstillingens massive Gjenstande, Sporvogne og Jernbanevogne, Lokomotiv og Tænder, Berne- og Arbeidsvogne, garnerede med Huder og Saalelæder, som vi allerede — man kan læse sig det til paa Væggen — i 1870 forstod at tilberede saa godt, at »vi», det er en dansk Mand, hentede sig en Guldmedaille i London. Vort Maal er stadig mod Syd, men foran os ligger en Pragtbygning, som først fængsler os og derefter drager os rundt om den og derefter ind under dens Glashal. Den svenske Kunst har her fæstet Bo. Vi beundre her som overalt, men gribe atter vor Vandringstav, som vi efter Andre lod staa udenfor, og ile over i den svenske Afdeling for Husflid, hvilket Begreb indbefatter en utrolig Mængde fortræffeligt udførte Gjenstande, som lægge i den Grad Beslag paa vor Tid, at vi standse her for idag, for næste Gang at ende vor Vandring.

Udstillerne og Udstillingsgjenstandene. Paa given Anledning skulle vi gjentagende henlede Udstillernes Opmærksomhed

paa det Heldige i, om de oftere selv vare tilstede ved deres Gjenstande eller lod sig repræsentere ved disse, saa at det blev mindre vanskeligt, end det nu er for de fleste Udstillingsgjenstandes Vedkommende at erholde Oplysninger om disse, der ofte ere aldeles nødvendige for den ikke Sagkyndige. Tillige vilde det vist være i Udstillernes egen Interesse, om nogle flere af de forskjellige store og smaa Maskiner bleve holdte igang, saaledes som Tilfældet altid er paa de større Udstillinger i Udlandet.

Sædudstillingen i Parken. Da det hidtil har været temmelig vanskeligt at bese de bag Ruderne i den lille Pavillon paa Bastionen udstillede Sædprøver, bliver der i disse Dage bygget et Rundtag omkring Pavillonen, under hvilket man vil kunne bese Prøverne, efter at Ruderne, naar Taget er færdigt, ere tagne ud.

Nye Udstillingsgjenstande. I disse Dage er der i Glashallen nedenfor Hovedindgangen blevet opstillet to nye, særdeles smukke og smagfulde Udstillingsgjenstande fra Hr. Jul. Diderichsen her i Byen. Det er en lille Skøiteløber, til hvilken Figur en meget stor ægte Perle er saaledes benyttet, at den danner den øverste Del af Benene; den øvrige Del af Figuren er af Guld og Sølv. Den anden er et Skrivetøi med en i Elfenben særdeles smukt udskaaen Figur af Heimdal. — Af andre nye Gjenstande kunne vi nævne en Damaskvæv fra J. Kiehne heri Byen, forskellige Landbrugsredskaber osv. — Den Fiskenetknyttmaskine, der er udstillet i den danske Fiskeri-Udstilling fra Niels Jensen i Kaastrup pr. Kallundborg, holdes nu en stor Del af Dagen igang.

Solgte Udstillingsgjenstande. I de sidste Dage ere følgende Gjenstande blevne solgte: En Kurvevogn fra J. G. Granlund, Grenna, Sverige, en Wienervogn fra J. N. Larsen her i Byen, et strikket Tæppe fra L. H. Gad her i Byen, Agerbrugsredskaber fra N. Rasmussen & Komp.s Jernstøberi og Maskinfabrik i Odense, en Vaskemaskine fra J. Ørum, Randers, en Tærskemaskine med Hestegang til 380 Rd., en Kværn, Kakkellovne osv. fra L. Lange, Svendborg, en Dampmaskine og en Tærskemaskine fra

M. P. Allerup, Odense, Vægte fra J. J. Kastrup her i Byen, Maskinremme fra R. Gotfredsen, Kristianshavn osv.

I den norske Kunstafdeling er der solgt: Aften ved Elven af A. Askevold, og Vinterlandskab af Schive.

Besøget i Udstillingen har — fra regnet Besøg af Abonnenter, hvis Antal, som tidligere omtalt, beløber sig til henved 3600 med Sæsonskort og henved 150 med Kort for en eller to Uger — i den forløbne Tid været som følger:

Første Uge (Adgang 4 Mk.): 10286,

Anden Uge (Adgang 4 Mk.): 11248,

Tredie Uge (Adgang 2 Mk.

— om Lørdagen 4 Mk.): 27654,

Fjerde Uge (Adgang 2 Mk.

— om Lørdagen 4 Mk.):

Fredagen, den 5te Juli: 3893,

Lørdagen, den 6te Juli: 1185,

Søndagen, den 7de Juli: 9304,

Mandagen, den 8de Juli: 5287,

Tirsdagen, den 9de Juli: 3676.

Onsdagen, den 10de Juli: 3596.

Fundne Sager. I det i Udstillingens Politilokale oprettede Kontor for Sager, der ere fundne paa Udstillingens Terræn, henligger der for Tiden følgende Gjenstande, som ere fundne i Dagene fra den 27de f. M. til den 9de ds.: 7 Lømmetørklæder, en Krave, 2 Ærmeknapper, en Pennekniv, et Cigarrør, et Par Handsker, 1 Par Brillor, en Gulduhrnøgle, en Stok, en Pengepung, en Kniplingskrave, et Haararmbaand med Guldlaas, en Parasol.

Erindringsliste.

Torsdag, den 11te Juli.

Ethnografisk Museum, Prindsens Palais, 5—7.

Den kgl. Malerisamling, Kristiansborg Slot, 11—1.

Museet for nordiske Oldsager, Prindsens Palais, 12—2.

Thorvaldsens Museum, 9—12.

Botanisk Have, 8—2, 4—7.

Fredag, den 12te Juli.

Ethnografisk Museum, Prindsens Palais, 9—11.

Kobberstiksamlingen, Prindsens Palais, 11—2.

Den kgl. Malerisamling, Kristiansborg Slot, 11—1.

Museet for nordiske Oldsager, Prindsens Palais, 5—7.

Thorvaldsens Museum, 12—3.

Avertissementer.

Life for the hair (Haarformyer) pr. Fl. 16 Mk.,
Amykos Aseptin pr. Fl. 4 Mk.,
Ægte franske og engelske Parfumerier,
Fine Toiletsvampe,
Pepsie Pastiller pr. Æske 3 Mk.,
faaes i Gothersgades Materialhandel Nr. 8 (tæt ved Kongens Nytorv) hos

M. L. Møller & Meyer.

J. Bauers Oplag af ægte Ungarske Vine og Vinstue. Tordenskjoldsgade 19.

Ægte Meerskum (Sjøsikum) Østergade 61.
Wilh. Jørgensen.

Café Royal
Skindergade Nr. 9
anbefaler 3 store Billarder.

Café Boulevard Aaben hver Dag fra Kl. 9—12, hver Aften Concert.

Restaurationen, Vimmelskafte 38, (forhen Gindrups Kjælder) anbefales et æret Publikum.

Skandinavisk Restauration
Nytorv 3, 1ste Sal,
serveres à la carte hele Dagen, Diner til 2 Mk. 8 Sk.,
3 Mk., 4 Mk., 6 Mk. pr. Cuvert.
Brændevinsbord.

Toiletværelser for Damer og Herrer ere tilhøire i Passagen under Hovedindgangen.

Ritzaus Bureau leverer galvaniske Ringeapparater, hvoraf Prøver i Udstillingsbygningen og paa Heibroplads 7.

Publikums Opmærksomhed henledes paa Christensens Patent Skillerumssten, Klasse 10, Nr. 1329.

J. J. KASTRUP, Vægtfabrikant,
Lille Strandstræde 18.

A. Trebbin, Vimmelskafte 45, Klasse 14: Udstilling af røgede Varer (Patent-Fremgangsmaade): Skinker, Kjød, Pølser osv., Posteier.

Th. Andersen, Udsalg af Straahatte, Baand, Blomster og Fjer Pilestræde 15.

A. Meyer, Dekartør, Østergade 15 og Lille Kongensgade 16.

Carlshamns Punsch
af J. N. v. Bergen & Sens Fabrikat
faaes i
Hoved-Depotet for Danmark hos Grosserer H. Borring,
Havnegade 49.

Hele og deelte Klasselodder
kunne endnu erholdes til 4de Trækning d. 12te Juli i C. Bettgers autoriserede Collection Nørregade 9 udfor Hovedindgangen til Frue Kirke.

The 4 Mk. pr. Pd.

Et Parti stor god The sælges til den billige Pris 4 Mk. pr. Pd., i større Vægt billigere. Lille Kongensgade 37.

François Dipo.

**Gamle Monter, Montsedler og Medailler;
Vieilles monnaies, monnaies de papier
et médailles;**

Alte Münze, Papiergeld und Medaillen,
ere tilsalg paa Østergade 26 hos

C. Rauth.

Kjøbenhavns Aquarium og Terrarium,

Vesterbrogade 33,
aabnedes Lørdagen den 6te ds. Kl. 3 og er fremdeles
aabent hver Dag hele Dagen og om Aftenen ved Lys.
Entré 1 Mk. for Voxne — Børn det Halve.

Kjøbenhavns Aquariums Conditori

aabnes Lørdagen den 6te ds. Kl. 3 i det elegante Locale
over Aquariet. Conditoriet er ogsaa tilgjængeligt for den
Del af Publicum, der ikke besøger Aquariet.

For hvem, der maatte have Brug for **Brevpapir,
Convolutter** og **Blæk** samt øvrige Skriverequisiter,
findes dette til **gratis** Afbenyttelse i

Cand. polyt. Th. Hamann's

Udstilling, Kjælderetagen, Maskinafdelingen paa venstre
Side af d'Hrr. C. Ferslew & Co.'s Udstilling.

Som passende Erindring

om Besøget i Udstillingen

anbefales

„Dagbog under Udstillingstiden“

med Beskrivelse og Kort over Kjøbenhavn.

Elegant indbunden. Pris 40 Sk.

Faaes i C. Ferslews Udsalgssteder i Udstillingsbygningen
og i alle Bogladerne i Byen.

Udstillings-Tidende vil bringe officielle Kundgørelser fra Udstillings-Komiteen, Meddelelser af forskjellig Art, vedrørende Udstillingen, saaledes bl. A. Anmeldelser af enkelte særlig fremtrædende eller eiendommelige Gjenstande, Pennetegninger om Dagens Begivenheder med særligt Hensyn til Udstillingen m. m. M.

Til **Udstillings-Tidende**, der trykkes i Udstillingens Maskinafdeling og sælges i Udstillingsbygningen, modtages Avertissementer i Trykkeriet samt paa Østergade 32, Stuen over Gaarden, hvor ogsaa enkelte Exemplarer kunne faaes, og hvor der modtages Abonnement.



Nr. 17. — Fredag den 12te Juli 1872. — Pris 4 Sk.

En Vandring gennem Udstillingen.

VI.

Med friske Kræfter, skjøndt stønnende under Nordens for Tiden [sydlige Solvarme, begive vi os idag igjen paa Vandring, komme ved at betræde den svenske Fiskeriudstilling til at tænke paa, hvor herligt Sømændene — notabene de som kunne svømme — dog ere stillede, idet de ude i rum Sø til enhver given Tid paa Dagen kunne søge Køling i de salte Vover, og staa nu ved det store Komplex af Bygninger, der vise os danske, norske og svenske Træarbeider, alt saa ypperligt udført, at man maa forbauses derover. Vi erkjende Englændernes Overlegenhed med Hensyn til de store Maskiner for Agerbruget, lære i en anden aaben Bygning en Mængde forskellige Vægtredakaber at kjende, om hvis Tilværelse vi ikke tidligere have faaet mere end et ufuldkomment Begreb, træde med en Blanding af Varsomhed og Nysgjerrighed ind i »Zinkhuset«, kaste et langt Blik hen til det lille Gasværk og den store Træbygning, som i kort Tid har reist sig nede i Bastionen, og som viser sig at være et ypperligt indrettet Vaaningshus, og vandre derefter tilbage for at tage Frøudstillingen i Øiesyn, før vi begive os ned i Kirsebærgangen. Atter her møder Træudstillinger, danske og norske, Huse saavel som forarbejdet Træ, vort Øie, og vi beklage Dommerne, der skulle vælge mellem alt det Gode, som der i denne som i andre Henseender er udstillet. Vi standse vor Vandring og ofre vor Skjærv — thi hvem kan i disse Dage gaa forbi del brusende Mineralvand



uden at søge Kjølning, — søge derefter en stakket Stund legemlig Hvile i et af de flere kokette Naturlysthuses ligesaa kokette Hvilepunkter, imponeres ved de kolossale Møllestene tæt derved og tage med Salvelse Hatten af for den ud i Livet springende Gallionsfigur, driste os ikke til at bedømme de forskjellige Tagdækningsmaterialier, som her konkurrere om Prisen, men ere paa det Rene med, at de tage sig bedre ud end Tagsten, ere ligesaa Sagkyndige overfor Lervare- og Stenfabrikanternes forskjellige Frembringelser, ligesaa »de søde Dreng» til det Alvor vækkende Gravkapel fra Faxø, se med det ene Øie paa den vand-sprudlende Frø, med det andet paa Drengen med den fra Rosenborg Have bekendte Svane, der ogsaa her giver Vand af fuld Hals, men i en for vore øvrige Springvand ukjendt Høide, betragte derefter et af de nye Soluhre, som findes i Udstillingsterrænet, og som nu omsider ere komne i Orden, saa at det maa erkjendes, at de paa en særdeles praktisk Maade opfylde deres Formaal, og standse sluttelig ved de smagfulde Bistader, som have tiltrukket sig Alles Opmærksomhed.

Vi ere færdige og trække Veiret dybt samt med udelte Tilfredshed; thi det er sikkert gaaet de fleste af vore ærede Læserinder og Læsere, som det er gaaet os paa denne Vandring, der kun er gaaet ud paa at se det Hele. De have seet Alt og i Grunden Intet, og de have en Fornemmelse som Dagen efter et festligt Lag: Øinene ere tunge og lukke sig uvilkaarligt; Sjæl og Legeme trænge til Hvile. Det vilde under saadanne Forhold være mindre vel betænkt at tage Plads paa Udstillingens — hvad vi vilde kalde — første Parket, Trappegangen med dens Afsatser i Glashallen; thi Et er givet, Hvile finder Øiet ikke paa dette Sted, hvorfra Hallen, navnlig den første Gang man betræder Udstillingsbygningen, tager sig henrivende ud, medens Synet blandes med de pragtfulde Opstillinger under os og det smagfulde men brogede Skue til alle Sider udfør og over os. Nei, vi søge et Sted, hvor Legemet kan hvile og finde Kjølning og hvor skulde man fra det Sted, hvor vi nu befinde os, hellere søge hen, end til Kaffeen i Hovedbygningens nordøstlige Hjørne, eller rettere til Pladsen

udenfor; det gjælder kun om at finde en Plads; thi Andre dele, at dømme efter det talrige Besøg, i fuldeste Maade vor Mening. Vi have begyndt med at erklære, at vi ikke ville indlade os paa nogen Kritik, men derfor maa det ligesuldt være os tilladt at udtale, at man, ialtfald i Henseende til hvad der nu bydes saavel fra denne Kaffe som fra Glaspavillonen i selve Bygningens anden Etage, maa erkjende, at det Serverede er godt og forholdsvis billigt og at man bliver hurtigt og godt betjent. Det forekommer os, at de af vore ærede Kolleger, som i de første Dage udtalte sig i modsat Retning, skyldte at oplyse, at der kun behøvedes faa Dages Øvelse for at Alt gik som det burde og kunde forlanges.

Udstillerne og Udstillingsgjenstandene. Paa given Anledning skulle vi gjentagende henlede Udstillernes Opmærksomhed paa det Heldige i, om de oftere selv vare tilstede ved deres Gjenstande eller lod sig repræsentere ved disse, saa at det blev mindre vanskeligt, end det nu er for de fleste Udstillingsgjenstandes Vedkommende at erholde Oplysninger om disse, der ofte ere aldeles nødvendige for den ikke Sagkyndige. Tillige vilde det vist være i Udstillernes egen Interesse, om nogle flere af de forskjellige store og smaa Maskiner bleve holdte igang, saaledes som Tilfældet altid er paa de større Udstillinger i Udlandet.

Franske Fyr paa Udstillingen. I disse Dage er der atter ankommet to smukke franske Fyrapparater, som ere blevne opstillede i Glashallen. Det ene, fra Lepaule Frères i Paris, er opstillet bag Orgelet. Det er et Apparat til et Fyr med korte Blink; Fyrlygte med Stenolielampe. Det andet fra Sautter Lemonier & Komp. i Paris er et Apparat til et Fyr af fjerde Orden med korte Blink. Det er opstillet i Hallen ved Udstillingerne af Stearinlys; det ligeoverfor staaende Linseapparat er bestemt til Anvendelse af elektrisk Lys i Krigstid osv.

Af andre nye Udstillingsgjenstande kunne vi nævne en Døbefond, udført i Zink efter Thorvaldsen af C. F. Holm her i Byen.

Solgte Udstillingsgjenstande.

Der er foruden de tidligere nævnte Gjenstande solgt et i den norske Arbejderbolig i Parken udstillet smukt og ret originalt Møblement bestaaende af Sofa, Borde, Speil osv., Alt af udskaaet fernet Fyrretræ; endvidere Feligramsmykker fra K. A. Rasmussen, Kristiania, osv.

Besøget i Udstillingen har — fra regnet Besøg af Abonnenter, hvis Antal, som tidligere omtalt, beløber sig til henved 3600 med Sæsonkort og henved 150 med Kort for en eller to Uger — i den forløbne Tid været som følger:

Første Uge (Adgang 4 Mk.): 10286,

Anden Uge (Adgang 4 Mk.): 11248,

Tredie Uge (Adgang 2 Mk.

— om Lørdagen 4 Mk.): 27654,

Fjerde Uge (Adgang 2 Mk.

— om Lørdagen 4 Mk.):

Fredagen, den 5te Juli: 3893,

Lørdagen, den 6te Juli: 1185,

Søndagen, den 7de Juli: 9304,

Mandagen, den 8de Juli: 5287,

Tirsdagen, den 9de Juli: 3676,

Onsdagen, den 10de Juli: 3596,

Torsdagen, den 11te Juli: 2984.

Fundne Sager. I det i Udstillingens Politilokale oprettede Kontor for Sager, der ere fundne paa Udstillingens Terræn, henligger der for Tiden følgende Gjenstande, som ere fundne i Dagene fra den 27de f. M. til den 9de ds.: 7 Lommeterklæder, en Krave, 2 Ærme knapper, en Pennekniv, et Cigarrør, et Par Handsker, 1 Par Brillor, en Gulduhrnøgle, en Stok, en Pengepung, en Kniplingskrave, et Haararmbaand med Guldlæs, en Parasol.

Adgang til Udstillingen. Abonnementskort for hele Udstillingstiden — med Undtagelse af den Dag, da Medailleuddelingen finder Sted — koste 5 Rd.; for et Tidsrum af 14 Dage 3 Rd.; for et Tidsrum af 8 Dage 2 Rd. Abonnementskortene skulle være forsynede med Eierens Fotografi-Portræt. For et enkelt Besøg i Udstillingen er Adgangsprisen om Lørdagen 64 Sk.; de øvrige Dage i Ugen 32 Sk.; sex Uger efter Udstillingens Aabning hver Søndag 16 Sk. Abonnementskort til hele Udstillingen faaes indtil

videre i Industriforeningens Lokale, Holmens Kanal 12 fra 10—5, samt i Industriudstillingens Bureau for Reisende, skraas for Udstillingsbygningen, hele Dagen.

Ved Adgangene til Udstillingen er der til Publikums Bekvemmelighed indrettet Pengebytningskontorer. For et enkelt Besøg kjøbes ingen Billet, Adgangsprisen herfor erlægges i rede aftalte Penge ved Indgangen.

Udstillingen aabnes hver Dag Kl. 10 med Undtagelse af Lørdag, da den først aabnes Kl. 12. I Juni, Juli og August lukkes Udstillingen Kl. 7 Aften, i September og Oktober en halv Time før Solens Nedgang.

Garderober ere anbragte saavel ved begge Hovedindgangene til Udstillingen som ved Indgangen til Kunstafdelingen.

Det af „Komiteen til at bistaa Reisende til Industriudstillingen i Kjøbenhavn 1872“ oprettede Bureau, der har Lokale i den til samme opførte Bygning, Hjørnet af Vesterbrogade og Halmtorvet (skraaes for Udstillingsbygningen) med en Filial paa St. Annaplads Nr. 24 i Stuen for de fra Søsiden Tilreisende, sælger Sæsonkort for hele Udstillingstiden; modtager Anmeldelser om Leiligheder eller Værelser saavel fra Hoteller som fra Private; opgiver for Tilreisende, saavel naar disse komme enkeltvis som i større Foreninger, og henviser dem til saadanne Beboelsessteder, samt gjør den befalede Anmeldelse til Politiet om de Tilreisende, der paa denne Maade passere Bureauet; besørger alle Slags Ærinder, Pakker, Breve, Telegrammer etc. for de Reisende; modtager til disse Besked, Breve, Telegrammer og Lignende; giver dem Adgang til paa Bureauet at udfærdige Breve o. desl.; forskaffer dem Tolke og Førere til Udstillinger, Museer og andre Seværdigheder i Kjøbenhavn og Omegn; forskaffer dem Vogne til Udflugter i og udenfor Byen; modtager til Opbevaring eller Forsendelse de Reisendes Gods og lignende Sager; meddeler Oplysning om de Reisendes Bopæle; yder Assistance ved Afreisen med Hensyn til Valget af Reiserouten, læser Billetter dertil, samt besørger Transporten af de Reisendes Gods til Jernbane, Dampskib etc.; varetager de Reisendes Interesser og besørger deres Ordre efter deres Afreise herfra etc. For den Assistance, der ydes af Bureauet, erlægges en Bætaling, der er fastslaaet i et Regulativ, som er approberet af „Komiteen til at bistaa Reisende til Industriudstillingen i Kjøbenhavn 1872“.

Erindringsliste.

Fredag, den 12te Juli.

Ethnografisk Museum, Prindsens Palais, 9—11.

Kobberstiksamlingen, Prindsens Palais, 11—2.

Den kgl. Malerisamling, Kristiansborg Slot, 11—1.

Museet for nordiske Oldsager, Prindsens Palais, 5—7.

Torhvaldsens Museum, 12—3.

Lørdag, den 13de Juli.

Anthropologisk Museum, Bredgade 46, 9—11.

Ethnografisk Museum, Prindsens Palais, 5—7.

Den kgl. Malerisamling, Kristiansborg Slot, 11—1.

Museet for nordiske Oldsager, Prindsens Palais, 12—2.

Thorhvaldsens Museum, 12—3.

Avertissementer.

Life for the hair (Haarfornyer) pr. Fl. 16 Mk.,
Amykos Aseptin pr. Fl. 4 Mk.,
Ægte franske og engelske Parfumerier,
Fine Toiletsvampe,
Pepsie Pastiller pr. Æske 3 Mk.,
faaes i Gothersgades Materialhandel Nr. 8 (tæt ved Kongens Nytorv) hos

M. L. Møller & Meyer.

J. Bauers Oplag af ægte Ungarske Vine og Vinstue. Tordenskjoldsgade 19.

Ægte Meerskum (Sjøsikum) Østergade 61.
Wilh. Jørgensen.

Café Royal
Skindergade Nr. 9
anbefaler 3 store Billarder.

Café Boulevard Aaben hver Dag fra Kl. 9—12, hver Aften Concert.

Restaurationen, Vimmelskafte 38, (forhen Gindrup's Kjælder) anbefales et æret Publikum.

Skandinavisk Restauration

Nytorv 3, 1ste Sal,
serveres à la carte hele Dagen, Diner til 2 Mk. 8 Sk.,
3 Mk., 4 Mk., 6 Mk. pr. Cuvert.
Brændevinshord.

Toiletværelser for Damer og Herrer ere tilhøire i Passagen under Hovedindgangen.

Ritzaus Bureau leverer galvaniske Ringeapparater, hvoraf Prøver i Udstillingsbygningen og paa Heibroplads 7.

Publikums Opmærksomhed henledes paa Christensens Patent Skillerumssten, Klasse 10, Nr. 1329.

J. J. KASTRUP, Vægtfabrikant,
Lille Strandstræde 18.

A. Trebbin, Vimmelskafte 45, Klasse 14: Udstilling af røgede Varer (Patent-Fremgangsmaade): Skinker, Kjød, Pølser osv., Posteier.

Th. Andersen, Udsalg af Straahatte, Baand, Blomster og Fjer Pilestræde 15.

A. Meyer, Dekartor, Østergade 15 og Lille Kongensgade 16.

Carlshamns Punsch

af J. N. v. Bergen & Søn's Fabrikat
faaes i

Hoved-Depotet for Danmark hos Grosserer H. Borring, Havnegade 49.

Hele og deelte Klasselodder

kunne endnu erholdes til 4de Trækning d. 12te Juli i C. Bettgers autoriserede Collection Nørregade 9 udfor Hovedindgangen til Frue Kirke.

The 4 Mk. pr. Pd.

Et Parti stor god The sælges til den billige Pris 4 Mk. pr. Pd., i større Vægt billigere. Lille Kongensgade 37.

François Dipo.

Gamle Monter, Montsedler og Medailler; Vieilles monnaies, monnaies de papier et médailles;

Alte Münze, Papiergeld und Medaillen, ere tilsalg paa Østergade 26 hos

C. Rauth.

Kjøbenhavns Aquarium og Terrarium,

Vesterbrogade 33,

aabnedes Lørdagen den 6te ds. Kl. 3 og er fremdeles aabent hver Dag hele Dagen og om Aftenen ved Lys.

Entré 1 Mk. for Voxne — Børn det Halve.

Kjøbenhavns Aquariums Conditori

aabnes Lørdagen den 6te ds. Kl. 3 i det elegante Locale over Aquariet. Conditoriet er ogsaa tilgængeligt for den Del af Publicum, der ikke besøger Aquariet.

For hvem, der maatte have Brug for **Brevpapir, Convolutter og Blæk** samt øvrige Skriverequiviser, findes dette til **gratis** Afbenyttelse i

Cand. polyt. Th. Hamann's

Udstilling, Kjælderetagen, Maskinafdelingen paa venstre Side af d'Hrr. C. Ferslew & Co.'s Udstilling.

Som passende Erindring

om Beseget i Udstillingen

anbefales

„Dagbog under Udstillingstiden“

med Beskrivelse og Kort over Kjøbenhavn.

Elegant indbunden. Pris 40 Sk.

Faaes i C. Ferslews Udsalgssteder i Udstillingsbygningen og i alle Bogladerne i Byen.

Udstillings-Tidende vil bringe officielle Kundgørelser fra Udstillings-Komiteen, Meddelelser af forskjellig Art, vedrørende Udstillingen, saaledes bl. A. Anmeldelser af enkelte særlig fremtrædende eller eiendommelige Gjenstande, Pennetegninger om Dagens Begivenheder med særligt Hensyn til Udstillingen m. m. M.

Til **Udstillings-Tidende**, der trykkes i Udstillingens Maskinafdeling og sælges i Udstillingsbygningen, modtages Avertissementer i Trykkeriet samt paa Østergade 32, Stuen over Gaarden, hvor ogsaa enkelte Exemplarer kunne faaes, og hvor der modtages Abonnement.



Nr. 18. — Søndag den 14de Juli 1872. — Pris 4 Sk.

Den gottorpske Globus.

I Aaret 1657 blev denne Himmelglobus fuldført; Opfindelsen skyldes Hertug Frederik den Tredie af Holsten-Gottorp, som under Inspektion af sin Hofmathematiker og Bibliothekar, den lærde Adam Olearius, lod dette »Monumenta Mathematica«, som denne kalder det, forfærdige ved Andres Bösch fra Limburg, og opstille i det berømte gottorpske Kunstkammer.

I »Holstenske Chronica« har Adam Olearius givet en kort Beskrivelse af Globen. Han bemærker, at paa denne Globus (Sphæra Copernicana) er endnu mere Kunst at se end paa en meget større, der samtidig blev forfærdiget, ligeledes efter Hertugens Invention ved Olearius og Bösch, og som nu opbevares i Petersborg.

Til Sammenligning hidsættes her Olearius Forklaring over denne store Globus: Den var 11 Fod i Gjennemsnit og stod opstillet i det saakaldte persiske eller Globus-Hus ved Gottorp. Den var af Kobber, udvendig overtrukken med en fast hvid Masse, hvorpaa Jorden med dens Lande, Stæder, Floder og Søer var fremstillet. Indvendig saaes Himlen med alle bekjendte Stjerner, udførte i smukke Figurer af forgyldt Sølv. Paa Globens Axe hang et rundt Bord, hvorom en Bænk, paa hvilken 10 Personer kunde sidde bekvemt og se Stjernehimlens Op- og Nedgang. Centrum var desuden omgivet af en særskilt Jordglobus.

Dette store Værk blev sat i Bevægelse ved Vand fra en Kilde, saaledes at det havde sin Omdreining i 24 Timer. Solen



var en smuk sleben Krystal, den bevægede sig efter Middagskredsens Grader. Man kunde ogsaa siddende i Globen omdreie den med megen Lethed ved Hjælp af en Arkimedesskrue uden Ende. — I Aaret 1714 blev denne Globus foræret af Kong Frederik den Fjerde til Czar Peter den Store og ført til Rusland, hvor den, som tidligere sagt, opbevares i Petersborg.

Vi gaa nu over til Beskrivelsen af det herværende Kunstværk, paa hvilket Stjernehimlen staaer stille, og hvor Planeterne, som ikke fandtes paa den nysbeskrevne store Globus, bevæge sig om Solen. Globen er af Messing, 4 Fod i Gjennemsnit, samlet af 6 Storcirkler, paa hvilke Stjernebillederne ere befestede. Disse ere udskaarne af Messingplader i Figurer, indvendig punkterede i Kobberstikmaner, og forsynede med Stjerner, til dels af Sølv. Udvendig ere Billederne malede, saaledes at Grunden dannes af det blanke Messing. Tæt indenfor ere 6 Storcirkler, hvorpaa Himlens Ækvator og Middagskredsen med Inddelinger og Tegn ere anbragte. I Globens Midte staaer Solen, antydet ved en lille Messingkugle med et Baand, og omkring denne sees 6 Messingkredse, som betyde Planeternes Baner.

Den nærmeste Planet ved Solen er Merkur, der gaaer omkring i ca. 88 Dage. Den næste er Venus, Omløbet ca. 224 Dage. Derefter kommer Jordens Bane; Jorden er en lille Kugle, som sidder paa en skraatliggende Axe midt i Indfatningen, den føres engang omkring Solen i et Aar; samtidig gaaer den om sin Axe hver 24 Timer. Endvidere bevæger Maanen sig i $29\frac{1}{2}$ Dag udenom Jorden og omkring sig selv, visende Fuldmaane, Nymaane etc., idet den ene Halvdel af Maanekuglen er hvid, den anden mørk. — Den næste Planet er Mars, Omløb 1 Aar 321 Dage, derefter kommer Jupiter, Omløb 11 Aar 315 Dage og endelig den sidste og yderste Bane: Saturn, der bruger $29\frac{1}{2}$ Aar til sit Omløb engang omkring Solen. Systemet er efter Copernikus. Paa hver af de 5 Baner staaer en lille Sølvfigur, der holder Planetens Tegn i Haanden. Selve Banerne ere lagte paa den Maade, at enhver har sit Centrum;

for at frembringe en let Gang, bevæge de sig saavel paa som imod smaa Hjul (Friktionsruller).

Ved et godt forarbejdet Uhrværk med Spindelgang, som ligger indesluttet i Træfoden, der bærer Globen, sættes Planeternes Baner i Bevægelse ved mange og sindrige Hjulforbindelser, og de gaa da i de ovenfor angivne Tider. Uhret trækkes op hver 8de Dag og slaar hvert Kvarter og fuld Time. Man er ogsaa i Stand til at frembringe en hurtigere Bevægelse af hele Systemet ved Omdreining af en Axe med Udløsning, der sidder i Nærheden af Stjernebilledet »Den store Hund«.

Ovenpaa Globen er et mindre Værk, som viser Ptolomæi System, Jorden, en lille Kugle i Midten, staaer her stille, og Alt bevæger sig om denne; under dette System vises Klokkeslet; to Skodder, som de 6 Maaneder af Aaret, hver fra sin Side, lukke sig til og i de andre 6 Maaneder aabne sig, angive Dagenes Længde eller [Solens Op- og Nedgang. Dette mindre Værk drives ligeledes af Uhret i Globens Fod og staaer i Forbindelse med dette ved en lang Staalaxe.

I Aaret 1750 blev dette Kunstværk ført fra Gottorp til Kjøbenhavn og opstillet i det kongelige Kunstkammer. Herfra blev det nedtaget 1825 og henbragt i Professor Smiths Etablissement i Silkegade 46 og der istandgjort. Senere er Globen overgaaet til Etablissementet som dettes Eiendom og er nu atter underkastet en Istandgjørelse og Oppudsning i alle dens Enkeltheder.

Sluttelig bemærkes, at den her beskrevne Globus, der forefindes i Industriudstillingens Glashal, er tilsalgs hos J. E. A. Hansen, Instrumentmager, Eier af Professor Smiths Etablissement, Pilestræde Nr. 24.

Dommer-Udvalgene for 6te Klasse er nu blevet supleret med et nyt Medlem, Organist J. C. Gebauer, hvis Hvert det vil blive at fælde en Dom over de musikalske Instrumenter, om Hr. Gebauer vil tilkalde nogen Sagkyndig, eller om det i det Hele taget vil blive muligt at bevæge en saadan til at yde sin Bistand, derom forlyder der endnu intet Bestemt.

Udstillingens Aabningstid. Det er nu bestemt, at Udstillingen fra imorgen skal holdes aaben for Publikum til Kl. 8 Aften. Som tidligere omtalt er det ogsaa Hensigten senere at aabne Udstillingen Kl. 9 om Morgen; dette vil dog ikke finde Sted før Dommer-Udvalgene have endt deres Virksomhed, altsaa vel om henved 14 Dage.

Solgte Udstillingsgjenstande. Der er foruden de tidligere nævnte Gjenstande solgt et i den norske Arbejderbolig i Parken udstillet smukt og ret originalt Møbement bestaaende af Sofa, Borde, Speil osv., Alt af udskaaet færdig Fyrretræ; endvidere Feligræmsmykker fra K. A. Rasmussen, Kristiania, osv.

Besøget i Udstillingen har — fra regnet Besøg af Abonnenter, hvis Antal, som tidligere omtalt, beløber sig til henved 3600 med Sæsonkort og henved 150 med Kort for en eller to Uger — i den forløbne Tid været som følger:

Første Uge (Adgang 4 Mk.):	10286,
Anden Uge (Adgang 4 Mk.):	11248,
Tredie Uge (Adgang 2 Mk. — om Lørdagen 4 Mk.):	27654,
Fjerde Uge (Adgang 2 Mk. — om Lørdagen 4 Mk.):	29925,
Femte Uge (Adgang 2 Mk. — om Lørdagen 4 Mk.):	4079
Fredagen, den 12te Juli:	1338.
Lørdagen, den 13de Juli:	

Fundne Sager. I det i Udstillingens Politilokale oprettede Kontor for Sager, der ere fundne paa Udstillingens Terræn, henligger der for Tiden følgende Gjenstande, som ere fundne i Dagene fra den 27de f. M. til den 9de ds.: 7 Lommeterklæder, en Krave, 2 Ærme knapper, en Pennekniv, et Cigarrør, et Par Handsker, 1 Par Brillor, en Gulduhrnøgle, en Stok, en Pengepung, en Kniplingskrave, et Haarambaand med Guldaas, en Parasol.

Adgang til Udstillingen. Abonnementskort for hele Udstillingstiden — med Undtagelse af den Dag, da Medailleuddelingen finder Sted — koste 5 Rd.; for et Tidsrum af 14 Dage 3 Rd.; for et Tidsrum af 8 Dage 2 Rd. Abonnementskortene skulle være forsynede med Eierens Fotografi-Portræt. For et enkelt Besøg i Udstillingen er Adgangsprisen om Lørdagen 64 Sk.; de øvrige Dage i Ugen

32 Sk.; sex Uger efter Udstillingens Aabning hver Søndag 16 Sk. Abonnementskort til hele Udstillingen faaes indtil videre i Industriforeningens Lokale, Holmens Kanal 12 fra 10—5, samt i Industriudstillingens Bureau for Reisende, skraas for Udstillingsbygningen, hele Dagen.

Ved Adgangene til Udstillingen er der til Publikums Bekvemmelighed indrettet Pengebytningskontorer. For et enkelt Besøg kjøbes ingen Billet, Adgangsprisen herfor erlægges i rede aftalte Penge ved Indgangen.

Udstillingen aabnes hver Dag Kl. 10 med Undtagelse af Lørdag, da den først aabnes Kl. 12. I Juni, Juli og August lukkes Udstillingen Kl. 7 Aften, i September og Oktober en halv Time før Solens Nedgang.

Garderobes ere anbragte saavel ved begge Hovedindgangene til Udstillingen som ved Indgangen til Kunstafdelingen.

Det af „Komiteen til at bistaa Reisende til Industriudstillingen i Kjøbenhavn 1872“ oprettede Bureau, der har Lokale i den til samme opførte Bygning, Hjørnet af Vesterbrogade og Halmtorvet (skraaes for Udstillingsbygningen) med en Filial paa St. Annaplads Nr. 24 i Stuen for de fra Sesiden Tilreisende, sælger Sæsonkort for hele Udstillingstiden; modtager Anmeldelser om Leiligheder eller Værelser saavel fra Hoteller som fra Private; opgiver for Tilreisende, saavel naar disse komme enkeltvis som i større Foreninger, og henviser dem til saadanne Beboelsessteder, samt gjør den befalede Anmeldelse til Politiet om de Tilreisende, der paa denne Maade passere Bureauet; besørger alle Slags Ærinder, Pakker, Breve, Telegrammer etc. for de Reisende; modtager til disse Besked, Breve, Telegrammer og Lignende; giver dem Adgang til paa Bureauet at udfærdige Breve o. desl.; forskaffer dem Tolke og Førere til Udstillinger, Museer og andre Seværdigheder i Kjøbenhavn og Omegn; forskaffer dem Vogne til Udflugter i og udenfor Byen; modtager til Opbevaring eller Forsendelse de Reisendes Gods og lignende Sager; meddeler Oplysning om de Reisendes Bopæle; yder Assistance ved Afreisen med Hensyn til Valget af Reiserouten, løser Billetter dertil, samt besørger Transporten af de Reisendes Gods til Jernbane, Dampskib etc.; varetager de Reisendes Interesser og besørger deres Ordre efter deres Afreise herfra etc. For den Assistance, der ydes af Bureauet, erlægges en Betaling, der er fastslaaet i et Regulativ, som er approberet af „Komiteen til at bistaa Reisende til Industriudstillingen i Kjøbenhavn 1872“.

Erindringsliste.

Søndag den 14de Juli.
Den kgl. Malerisamling, Kristiansborg Slot, 11—1.
Thorvaldsens Museum, 11—2.
Zoologisk Museum, Krystalgade, 12—2.

Mandag den 15de Juli.
Ethnografisk Museum, Prindsens Palais, 9—11.
Den kgl. Malerisamling, Kristiansborg Slot, 11—1.
Museet for nordiske Oldsager, Prindsens Palais, 5—7.
Mønt og Medaillesamlingen, Prindsens Palais, 12—2.
Thorvaldsens Museum, 3—6.
Botanisk Have, 8—2, 4—7.
Rundetaarn, 11—1.

Avertissementer.

Life for the hair (Haarfornyer) pr. Fl. 16 Mk.,
Amykos Aseptin pr. Fl. 4 Mk.,
Egte franske og engelske Parfumerier,
Fine Toiletsvampe,
Pepsie Pastiller pr. Æske 3 Mk.,
faaes i Gothersgades Materialhandel Nr. 8 (tæt ved Kongens Nytorv) hos

M. L. Møller & Meyer.

J. Bauers Oplag af ægte Ungarske Vine og Vinstue. Tordenskjoldsgade 19.

Ægte Meerskum (Sjøsikum) Østergade 61.
Wilh. Jørgensen.

Café Royal

Skindergade Nr. 9

anbefaler 3 store Billarder.

Café Boulevard Aaben hver Dag fra Kl. 9—12, hver Aften Concert.

Restaurationen, Vimmelskiftet 33, (forhen Gindrups Kjælder) anbefales et æret Publikum.

Skandinavisk Restauration

Nytorv 3, 1ste Sal,

serveres à la carte hele Dagen, Diner til 2 Mk. 8 Sk., 3 Mk., 4 Mk., 6 Mk. pr. Cuvert.

Brændevinsbord.

Toiletværelser for Damer og Herrer ere tilhøire i Passagen under Hovedindgangen.

Ritzaus Bureau leverer galvaniske Ringeapparater, hvoraf Prøver i Udstillingsbygningen og paa Heibroplads 7.

Kjøbenhavns nye Tegnekontor

Amagertorv 23, 1ste Sal, lige for Helligestenes Kirke.

J. J. KASTRUP, Vægtefabrikant,
Lille Strandstræde 18.

A. Trebbin, Vimmelskiftet 45, Klasse 14: Udstilling af røgede Varer (Patent-Fremgangsmaade): Skinker, Kjød, Pølser osv., Posteier.

Th. Andersen, Udsalg af Straahatte, Baand, Blomster og Fjer Pilestræde 15.

A. Meyer, Dekartor, Østergade 15 og Lille Kongensgade 16.

Carlshamns Punsch

af J. N. v. Bergen & Søn's Fabrikat
faaes i

Hoved-Depotet for Danmark hos Grosserer H. Borring,
Havnegade 49.

F. L. Jahnkes Restauration

à la carte hele Dagen og Middagsabonnement.
Hjørnet af Gl. Amagertorv og Hyskenstræde Nr. 1.
Indgang i Hyskenstræde.

Prøve - Lager

af forskellige Møbler af massivt boiet Træ fra
Sächsische Holz-Industri-Gesellschaft
Rabenau ved Dresden
forefindes hos Undertegnede og Ordres derpaa modtages
af nævnte Aktieselskabs Repræsentant

Ferd. Philipson,

Badstustræde Nr. 18, 2den Sal.

**Gamle Mønter, Møntsedler og Medailler;
Vieilles monnaies, monnaies de papier
et médailles;**

Alte Münze, Papiergeld und Medaillen,
ere tilsalg paa Østergade 26 hos

C. Rauth.

Kjøbenhavns Aquarium og Terrarium,

Vesterbrogade 33,

aabnedes Lørdagen den 6te ds. Kl. 3 og er fremdeles
aabent hver Dag hele Dagen og om Aftenen ved Lys.

Entré 1 Mk. for Voxne — Børn det Halve.

Kjøbenhavns Aquariums Conditori

aabnedes Lørdagen den 6te ds. Kl. 3 i det elegante Locale
over Aquariet. Conditoriet er ogsaa tilgængeligt for den
Del af Publicum, der ikke besøger Aquariet.

For hvem, der maatte have Brug for **Brevpapir,
Convolutter og Blæk** samt øvrige Skriverequisiter,
findes dette til **gratis** Afbenyttelse i

Cand. polyt. Th. Hamann's

Udstilling, Kjælderetagen, Maskinafdelingen paa venstre
Side af d'Hrr. C. Ferslew & Co.'s Udstilling.

Som passende Erindring

om Besøget i Udstillingen
anbefales

„Dagbog under Udstillingstiden“

med Beskrivelse og Kort over Kjøbenhavn.

Elegant indbunden. Pris 40 Sk.

Faaes i C. Ferslews Udsalgssteder i Udstillingsbygningen
og i alle Bogladerne i Byen.

Udstillings-Tidende vil bringe officielle Kundgørelser fra Udstillings-Komiteen, Meddelelser af forskjellig Art, vedrørende Udstillingen, saaledes bl. A. Anmeldelser af enkelte særlig fremtrædende eller eiendommelige Gjenstande, Penne-tegninger om Dagens Begivenheder med særligt Hensyn til Udstillingen m. m. M.

Til **Udstillings-Tidende**, der trykkes i Udstillingens Maskinafdeling og sælges i Udstillingsbygningen, modtages Avertissementer i Trykkeriet samt paa Østergade 32, Stuen over Gaarden, hvor ogsaa enkelte Exemplarer kunne faaes, og hvor der modtages Abonnement.



Nr. 19. — Tirsdag den 16de Juli 1872. — Pris 4 Sk.

Andre Udstillinger.

Den forleden nævnede »Exposition universelle» i Lyon aabnedes langt om længe — i Søndags, og skjøndt naturligvis ikke Alt var færdigt, synes man dog at være meget tilfreds saavel med Aabningsfesten som med selve Udstillingen. Ønsket om at se den franske Regjering repræsenteret af Republikens Præsident havde man maattet opgive, da Thiers i denne Tid er særlig sysselsat i Versailles og Paris med politisk Virksomhed af paa-trængende Vigtighed, men Indenrigsministeren, Lefranc, var tilstede og holdt den første Hovedtale, som var temmelig kort og af et forsigtigt Indhold, idet Ministeren maatte undgaa at støde enten til Høire eller til Venstre; han fremhævede bl. A., at overfor Spørgsmaalet om Strid mellem Kapital og Arbeide saa han det bedste, ja eneste grundige Hjælpemiddel i almen Oplysning, ligesom den republikanske Statsform syntes at anvise den eneste Vei til en god politisk Udvikling. Man havde frygtet, at de Radikale, som ere særdeles talrige i Lyon, og som ved Aabningsfesten vare repræsenterede med 600 Sangere af »Orpféonisternes» Forening, skulde benytte Leiligheden til at gjøre Spektakel, men selv da en af de andre Talere ved Aabningsfesten, den legitimistiske Vicomte de la Loyère (Vice-Præsident for »Société des agriculteurs de France»), udtalte sig noget stærkt til Gunst for Arbeiderne paa Landet i Modsætning til Arbeiderne i Byen — selv da blev der ingen Støi, men det Hele løb rolig af.



Udstillingen blev dernæst aabnet for Publikum og var om Aftenen fuld af Festlighed. Den bestaaer af lange Gallerier, der ligge i en Halvkreds, stigende op bag hinanden fra Bredderne af Rhonefloden, og denne Beliggenhed skal, som man kan forstaa, være særdeles smuk. Det første Galleri indeholder store Maskiner, deriblandt ogsaa Landbrugsmaskiner; den anden mindre Maskiner, som holdes i Gang, samt Værksteder fra Haandværkere i Metal; dernæst følger Alt, som hører til Krigsvæsen; fremdeles Fødevarer, kemiske og medicinske Sager, videre den egenlige Industries Produkter; endelig Klædninger, Kunstafdeling, den retrospektive Afdeling (for Arbeidets Historie) samt et Galleri for vævede Sager. Men flere særskilte Udstillinger — af Agerbrugsprodukter, af Havevæsen o. Lign. — slutte sig til den egenlige Udstilling, saavel som en Masse Kaféer, Theatre o. s. v.

Udstillingens Lotteri. Dommer-Udvalgene have, samtidig med at de udføre deres egentlige Hverv, paataget sig i de forskellige Klasser foreløbig at udpege de Gjenstande, som kunne være tjenlige til Gevinster i det nævnte Lotteri, en Fremgangsmaade, der maa ansees for særdeles heldig, og som ogsaa i høj Grad vil lette Arbeidet for den Komite, hvis ingenlunde misundelsesværdige Hverv det senere vil blive at indkjøbe Gevinster til Lotteriet.

Fremmede i Udstillingen. I Søndags var Udstillingen besøgt af det største Antal Personer, der endnu paa en enkelt Dag har været samlet herinde. Det overveiende Antal af dem vare Fremmede dels fra Sjælland, hvor Jernveistogene bleve saa stærkt benyttede som sjelden før, dels fra Jylland og endelig fra Sverige, hvorfra der ankom en saa stor Mængde Lystreisende, at alle Malmøskibene vare aldeles overfyldte; blandt andre ankom der henved 500 Arbeidere fra Kockums Tobaksfabrik i Malmø; de vare alle forsynede med Billetter til Udstillingen, som Fabrikherren havde foræret dem.

Tog til Udstillingen. Fra Sønderborg vil der ifølge Dybbølposten den 18de ds. af-

gaa et, som det synes større Tog af Lystreisende til Udstillingen; de ville opholde sig i tre Dage her i Byen.

Solgte Udstillingsgjenstande. I den sidste Tid ere endvidere følgende Gjenstande solgte: Guldsmykker (kjøbte af Becker Bey) fra Clément, Kallipastegjenstande fra Mule & Carlsen, en Metalsax fra M. Petersen, Sadler fra F. & L. Dahl, Pletsager fra H. C. Drewsen, alle her af Byen, Symaskiner fra Demant i Odense, et i den norske Arbejderbolig i Parken udstillet smukt og ret originalt Møbement bestaaende af Sofa, Borde, Speil osv., Alt af udskaaet firniseret Fyrretræ; endvidere Filigransmykker fra K. A. Rasmussen, Kristiania, osv.

I Post og Telegrafkontoret i Udstillingen er der nu til Publikums Bekvemmelighed blevet anbragt en Aabning ud til Vesterbropassagen, saa at man uden at behøve at gaa ind i Udstillingen, her vil kunne faa Oplysning om Telegrammer og Postsager.

Besøget i Udstillingen har — fra regnet Besøg af Abonnenter, hvis Antal, som tidligere omtalt, beløber sig til henved 3600 med Sæsonskort og henved 150 med Kort for en eller to Uger — i den forløbne Tid været som følger:

Første Uge (Adgang 4 Mk.): 10286,

Anden Uge (Adgang 4 Mk.): 11248,

Tredie Uge (Adgang 2 Mk.

— om Lørdagen 4 Mk.): 27654,

Fjerde Uge (Adgang 2 Mk.

— om Lørdagen 4 Mk.): 29925,

Femte Uge (Adgang 2 Mk.

— om Lørdagen 4 Mk.):

Fredagen, den 12te Juli: 4079,

Lørdagen, den 13de Juli: 1338,

Søndagen, den 14de Juli: 10333,

Mandagen, den 15de Juli: 6618.

Fundne Sager. I det i Udstillingens Politilokale oprettede Kontor for Sager, der ere fundne paa Udstillingens Terræn, henligger der

for Tiden følgende Gjenstande, som ere fundne i Dagene fra den 9de til 15de ds.:

Fire Stokke,

En brun Handske, et Par sorte Handsker, et Par brune do., et Par hvide do., en lysebrun do., en gul do., en sort do.

Tre Lommeterklæder,

To sorte Broscher,

En Notitsbog,

To Kontrabøger,

Et Glashalsbaand,

En brun Pengepung,

En Fransk-Guldprætension,

Et graat Dameterklæde,

En Katalog,

Et sort Slør,

Et Par Brillor,

En Schavlsnaal.

Et skaansk Landbrugsmøde afholdes idag, imorgen og paa Torsdag i Malmø. En bekvem Leilighed for Kjøbenhavnerne til at deltage deri afgiver Dampskibet „Lund“, som paa de nævnte Dage foruden at udføre de sædvanlige Ture afgaaer herfra Kl. 7 Form. og fra Malmø Kl. 9 Aften.

Kasinos Theater. Vi helde Opmærksomheden paa, at den første af dette Theaters Sommerforestillinger, hvori den norske Karakter-skuespiller Hr. Johannes Brun, kgl. Solodandserinde Fru Hilda Lund og kgl. Solodandser Hr. Robert Sjöblom fra Stockholm optræde som Gjæster, finder Sfd iaften.

Forskjelligt.

I den af Udstillingsparkens Bygninger omgivne Cirkus i Filosofgangen samler for Øieblikket Professor Basch et ret talrigt Publikum med et udvalgt og afvejlende Program af Behændighedskunster dels uden dels med forskjellige sjældne og kostbare Apparater. Hr. Basch udfører sine Kunster med megen Behændighed, krydret med et gemytligt af Elementer af alle mulige Sprog bestaaende Foredrag, og giver desuden Prøver paa Elektricitetens Anvendelse i Magiens Tjeneste, paa Spøgelsefremkaldelse og Taagebilleder, hviket Alt tilsammen bidrager til at berede Tilskuerne en underholdende Aften.

Adgang til Udstillingen. Abonnementskort for hele Udstillingstiden — med Undtagelse af den Dag, da Medailleuddelingen finder Sted — koste 5 Rd.; for et Tidsrum af 14 Dage 3 Rd.; for et Tidsrum af 8 Dage 2 Rd. Abonnementskortene skulle være forsynede med Eierens

Fotografi-Portræt. For et enkelt Besøg i Udstillingen er Adgangsprisen om Lørdagen 64 Sk.; de øvrige Dage i Ugen 32 Sk.; sex Uger efter Udstillingens Aabning hver Søndag 16 Sk. Abonnementskort til hele Udstillingen faaes indtil videre i Industriforeningens Lokale, Holmens Kanal 12 fra 10—5, samt i Industristillingens Bureau for Reisende, skraas for Udstillingsbygningen, hele Dagen.

Ved Adgangene til Udstillingen er der til Publikums Bekvemmelighed indrettet Pengebytningskontorer. For et enkelt Besøg kjøbes ingen Billet, Adgangsprisen herfor erlægges i rede aftalte Penge ved Indgangen.

Udstillingen aabnes hver Dag Kl. 10 med Undtagelse af Lørdag, da den først aabnes Kl. 12. I Juni, Juli og August lukkes Udstillingen Kl. 7 Aften, i September og Oktober en halv Time før Solens Nedgang.

Det af „Komiteen til at bistaa Reisende til Industriudstillingen i Kjøbenhavn 1872“ oprettede Bureau, der har Lokale i den til samme opførte Bygning, Hjørnet af Vesterbrogade og Halmtorvet (skraaes for Udstillingsbygningen) med en Filial paa St. Annaplads Nr. 24 i Stuen for de fra Søsiden Tilreisende, sælger Sæsonkort for hele Udstillingstiden; modtager Anmeldelser om Leiligheder eller Værelser saavel fra Hoteller som fra Private; opgiver for Tilreisende, saavel naar disse komme enkeltvis som i større Foreninger, og henviser dem til saadanne Beboelsessteder, samt gjør den befalede Anmeldelse til Politiet om de Tilreisende, der paa denne Maade passere Bureauet; besørger alle Slags Ærinder, Pakker, Breve, Telegrammer etc. for de Reisende; modtager til disse Besked, Breve, Telegrammer og Lignende; giver dem Adgang til paa Bureauet at udfærdige Breve o. desl.; forskaffer dem Tolke og Førere til Udstillingen, Museer og andre Seværdigheder i Kjøbenhavn og Omegn; forskaffer dem Vogne til Udflugter i og udenfor Byen; modtager til Opbevaring eller Forsendelse de Reisendes Gods og lignende Sager; meddeler Oplysning om de Reisendes Bopæle; yder Assistance ved Afreisen med Hensyn til Valget af Reiserouten, løser Billetter dertil, samt besørger Transporten af de Reisendes Gods til Jernbane, Dampskib etc.; varetager de Reisendes Interesser og besørger deres Ordre efter deres Afreise herfra etc. For den Assistance, der ydes af Bureauet, erlægges en Betaling, der er fastslaaet i et Regulativ, som er approberet af „Komiteen til at bistaa Reisende til Industriudstillingen i Kjøbenhavn 1872“.

Erindringsliste.

Tirsdag, den 16de Juli.

Antiksamlingen, Prindsens Palais, 12—2.

Ethnografisk Museum, Prindsens Palais, 5—7.

Kobberstiksamlingen, Prindsens Palais, 11—2.

Den kgl. Malerisamling, Kristiansborg Slot, 11—1.

Museet for nordiske Oldsager, Prindsens Palais, 9—11.

Thorvaldsens Museum, 12—3.

Onsdag, den 17de Juli.

Ethnografisk Museum, Prindsens Palais, 9—11.

Den kgl. Malerisamling, Kristiansborg Slot, 11—1.

Den Moltkeske Malerisamling, Thottske Palais, Bredgade 15, 12—2.

Museet for nordiske Oldsager, Prindsens Palais, 5—7.

Thorvaldsens Museum, 12—3.

Zoologisk Museum, Krystalgade, 12—2.

Teihuset, 1—3.

Avertissementer.

Life for the hair (Haarfornyer) pr. Fl. 15 Mk.,
Amykos Aseptin pr. Fl. 4 Mk.,
Egte franske og engelske Parfumerier,
Fine Toiletsvampe,
Pepsin Pastiller pr. Æske 3 Mk.,
 faaes i Gothersgades Materialhandel Nr. 8 (tæt ved Kongens Nytorv) hos

M. L. Møller & Meyer.

J. Bauers Oplag af ægte Ungarske Vine og Vinstue. Tordenskjoldsgade 19.

Ægte Meerskum (Sjaskum) Østergade 61.
Wilh. Jørgensen.

Café Royal
Skindergade Nr. 9
 anbefaler 3 store Billarder.

Café Boulevard Aaben hver Dag fra Kl. 9—12, hver Aften Concert.

Restaurationen, Vimmelskaffet 38, (forhen Gindrups Kjælder) anbefales et æret Publikum.

Skandinavisk Restauration
Nytorv 3, 1ste Sal,
 serveres à la carte hele Dagen, Diner til 2 Mk. 8 Sk.,
 3 Mk., 4 Mk., 6 Mk. pr. Cuvert.
Brændevinsbord.

Toiletværelser for Damer og Herrer ere tilhøire i Passagen under Hovedindgangen.

Ritzaus Bureau leverer galvaniske Ringeapparater, hvoraf Prøver i Udstillingsbygningen og paa Høibroplads 7.

Kjøbenhavns nye Tegnekontor
 Amagertorv 23, 1ste Sal, ligefor Helliggeistes Kirke.

J. J. KASTRUP, Vægtfabrikant,
 Lille Strandstræde 18.

A. Trebbin, Vimmelskaffet 45, Klasse 14: Udstilling af rogede Varer (Patent-Fremgangsmaade): Skinker, Kjød, Pølser osv., Posteier.

Th. Andersen, Udsalg af Straahatte, Baand, Blomster og Fjer Pilestræde 15.

A. Meyer, Dekartor, Østergade 15 og Lille Kongensgade 16.

Carlshamns Punsch
 af J. N. v. Bergen & Søns Fabrikat
 faaes i

Hoved-Depotet for Danmark hos Grösserer H. Borring,
 Havnegade 49.

F. L. Jahnkes Restauration
 à la carte hele Dagen og Middagsabonnement.
 Hjørnet af Gl. Amagertorv og Hyskenstræde Nr. 1.
 Indgang i Hyskenstræde.

Prøve - Lager

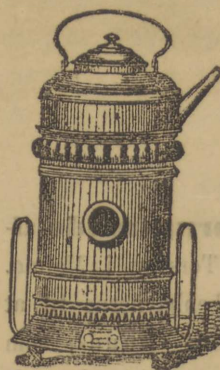
af forskellige Møbler af massivt beiet Træ fra
Sächsische Holz-Industri-Gesellschaft
 Rabenau ved Dresden
 forefindes hos Undertegnede og Ordres derpaa modtages
 af nævnte Aktieselskabs Repræsentant

Ferd. Philipson,
 Badstustræde Nr. 18, 2den Sal.

**Gamle Monter, Montsedler og Medailler;
 Vieilles monnaies, monnaies de papier
 et médailles;**

Alte Münze, Papiergeld und Medaillen,
 ere tilsalg paa Østergade 26 hos

C. Rauth.



**Petroleums
 Kogeapparater**
 af

Hr. Heinr Jarths Fabrik,
 prisbelønnede i
Altona og Kassel,
 faaes hos

Aagesen & Olsen,
 16, St. Kjøbmagerg. 16.

For hvem, der maatte have Brug for **Brevpapir,**
Convolutter og **Blæk** samt øvrige Skriverequiviser,
 findes dette til **gratis** Afbenyttelse i

Cand. polyt. Th. Hamann's

Udstilling, Kjølderetagen, Maskinafdelingen paa venstre
 Side af d'Hrr. C. Ferslew & Co.'s Udstilling.

Som passende Erindring

om Besøget i Udstillingen
anbefales

„Dagbog under Udstillingstiden“

med Beskrivelse og Kort over Kjøbenhavn.

Elegant indbunden. Pris 40 Sk.

Faaes i C. Ferslews Udsalgssteder i Udstillingsbygningen
 og i alle Bogladerne i Byen.

Udstillings-Tidende vil bringe officielle Kundgørelser fra Udstillings-Komiteen, Meddelelser af forskellig Art, vedrørende Udstillingen, saaledes bl. A. Anmeldelser af enkelte særlig fremtrædende eller eiendommelige Gjenstande, Pennetegninger om Dagens Begivenheder med særligt Hensyn til Udstillingen m. m. M.

Til **Udstillings-Tidende**, der trykkes i Udstillingens Maskinafdeling og sælges i Udstillingsbygningen, modtages Avertissementer i Trykkeriet samt paa Østergade 32, Stuen over Gaarden, hvor ogsaa enkelte Exemplarer kunne faaes, og hvor der modtages Abonnement.



Nr. 20. — Fredag den 19de Juli 1872. — Pris 4 Sk.

Nabomo'er!

Ingen kan i høiere Grad end vi sætte Pris paa det gamle Ord om at elske sin Næste som sig selv, og vor Næste her i Industri-Udstillingen, hvem er det Andet end vor elskværdige Nabomo'er inde ved Siden. Vi holde virkelig af denne vor Næste — næsten lige saa meget som af os selv. Vi have seet hende voxe op, vi have seet hende blive smuk, vi have været Vidne til, at hun — nogenlunde — har bevaret sin Dyd. Hun er, ifølge Rigtigheden af et andet gammelt Ordsprog, i ikke ringe Mon Skyld i, at vi leve her saa fredelig, som man kan ønske det i en Udstillingsbygning midt imellem saa mange Tilskuere og Til-Skue-Stillende. Hun fortjener en hel Artikel, længere end den, vi her kunne skrive.

Hendes Levnets Begyndelse ligger saa langt tilbage, at Nutidens Kjøbenhavnere ville føle sig omtrent lige saa fremmede i hin Tidsalder, som Justitsraaden i »Lykkens Galosker» følte sig i Kong Hans's Dage. Saare vidt forskjellig fra den store Passage hvor vi nu alle daglig færdes, var den snevre, krogede Indgang og den trange, skumle Port, gennem hvilken man dengang traadte ind i Kongens Kjøbenhavn, forsaavidt det ikke var blevet saa seent paa Aftenen, at man slet ikke kunde komme ind, men maatte fare en umagelig Vei rundt om Farimagsvei for at komme ind ad Nørreport. Bomhuset og Akciseboden vare de mest monumentale Fremtoninger paa disse Enemærker, hvor vi vel, uden at rose os selv, kunne tilkjende Udstillingsbygningen en

ubestridelig arkitektonisk Overlegenhed fremfor hine Mindesmærker om «Frederik den Sjettes Bygningsstil». Paa Café-Boulevard havde Ingen tænkt, end ikke i den vildeste Fantasi. Det var en barbarisk Tid, og Nattens Mørke gjennembævedes kun svagt af Magistratens Maaneskin og Vægternes Tranlygter.

Da fødtes den Riddersmand — uden Frygt og næsten uden Dadel — som ved et af disse Tilfælde, der se ud som Tanker, fik Navn efter den hellige Ridder Georg, som fældede Dragen. Den nye Ridder Georg lod Tryllehaven, som Armides i Korsfarernes Tid, stige op af Jordens Skjød paa det mørke Glacis; han vog de Vætter, der vilde hindre hans Held; hans Snilles Foster fødes frit og freidig; i Daaben fik hun Navnet:

Tivoli & Wauxhall.

Hendes Navn tyder paa udenlandsk Byrd, men i den hjemlige Jordbund fik hun hjemligt Præg, blev national og lokal. Børnesygdomme undgik hun vel ikke, og saavel Hoved- som Mavepine voldte hun i det Mindste stundom sine Faddere, alias Aktionærerne. Men hun voxede sig net med Tiden og fik mange Elskere, der sværmede om hende baade ved Dag og Nat. Rent ud sagt tro vi, at hun hylder den frie Kjærlighed, og skjønt det ikke er os vitterligt, at hun nogensinde traadte ind i den hellige Ægtestand, synes hun dog at have født flere Børn til Verden. Men hun taler ikke gjerne derom, hun holder sig helt paa sit Eget, og sine Ætlinge vedkjendes hun grumme nødig, ja det er formentlig end ikke frit for, at hun gjør Sit for at bringe dem af Dage; hun røber dog kun derved sit guddommelige Udspring, thi var det ikke Olymposgudernes agtværdige Fader, som begyndte med at æde sine egne Børn?

Skjaldene hædrede Tivoli ved Vuggen, og Vuggesangen blev en uforglemmelig Nationalhymne: «Og dersom du morer dig daa'lig»; Kunsten yder hun gjerne Rum, baade de dandsende og de spillende, de ridende og de balancerende, Kunstnere have stadig Hjem hos hende, medens hun tillige dyrker forskjellige Videnskaber, f. Ex. den matematiske i Karusselbanens evige Cirkelbevægelser, den geologiske i Rutschbanen, hvor man ikke blot

kommer op ad Bakken og ned i Dale men ogsaa faaer mangt et Indblik i, hvad de mægtige Heider gjemmer i sit Skjød, eller den artilleristiske i Fyrværkeriernes brogede Ild. Som Venezia udsender hun hver Aften Gondoler og formæler sig med Stadsgravens meer eller mindre adriatiske Vande, medens hun lader Elskende mødes paa Markuspladsen tæt ved Rialtobroen, som oven i Kjøbet fører over Canale grande lige til Sirenernes Ø, som vi dog ikke tør kalde Capri, siden en usselig og aldeles utivolisk Holm ved Siden har kapret dette Navn.

Aar for Aar er vor Naboerske bleven mere fager. Skjønt gammel nok til at være Bedstemoder pranger vor Nabomo'er dog endnu i straalende Ungdomsglands. Selv de politiske Rørelser, hvori hun har taget Del, have ikke voldt hende Men, og ingen Rynker fure den Pande, som har taget festligt Smykke paa sig lige godt for grundlovsliberale og antigrundlovsreaktionære Tanker, for skandinaviske Taler og for fremmede Tunge-maal; det ene Aar lod Marseillaisen og Landsol-daten omkap, en anden Gang holdes der et agtbart Industrimøde — dog uden Industridrivende. Konger og Prindser have gjæstet Nabomo'er uden at bringe hende fra Koncepterne, Adelig og borgerlig færdes altid Side om Side derinde, Bønderne forsmaa ingenlunde hendes Tillokkelser, skjønt disse maaske nok kunne siges at smage stærkt af Kjøbenhavneri. Men ensidig er Nabomo'er mindst af Alt; hun fører rigtignok et saa indadventt Liv, at de Dele af hende, som vende udad, endogsaa blive noget vel forsømte — exempli gloria ville vi henvise til den Bagdel, som man seer ovre fra Udstillingsbastionen, og som visselig ikke tjener Tivoli til Fordel. Alligevel fører hun hverken et stille eller et ensidigt Levnet, hendes Ønsker gaa tvertimod ud paa at se saa Mange som mulig hos sig. Hendes Huskappellan, den hellige Bernhard, arrangerer Modtagelsesfesten, og om det saa er Assistenshuset, saa laaner det hende en Mand til Assistance — som en ringe Gjengjæld for alle de Mange, som hendes Tillokkelser have tvunget til at søge «Assistancen». Ved Døren — men skjult for den Indtrædende — har hun stillet

»Ligkisten» som et Memento Mori, manende Gjæsterne til at nytte Tiden paa rette Maade. Thi det maa vel erindres, at man kan gaa galt i Byen paa Tivoli, ikke blot fordi man kan komme artig op at rutsche og gaa stygt i Gyngen saavel som i Vandet, men ogsaa fordi det at gaa i Tivoli paa rette Maade i det Hele er en Ting, som først maa læres. Det læres ikke saameget i saadanne Værker som den, der tituleres: »Omgangen med det smukke Kjøen» osv. — nei, denne Skjønne har sine egne Love, og vi kunne ikke engang love at indvie Nogen deri. Maaske dog — en anden Gang!

Kreaturudstilling og Landbrugsmøde i Malmø.

Den tidligere omtalte Udstilling af Hornkvæg, Heste osv. i Malmø aabnedes i Tirsdags og sluttes idag. Den tæller henvend 270 Numre Hornkvæg og henvend et Par hundrede Heste; desuden er der en Udstilling af Produkter som Sæd, Smør, Ost, Træsorter, Urter og endvidere Landbrugsmaskiner. Af de udstillede Exemplarer — særlige Samlinger af Heste og Hornkvæg — sees det, hvilket særdeles respektabelt Standpunkt Skaanes Befolkning indtager i Agerbruget og i Retning af fortrinlige Kvægbesætninger. Iforgaars afholdtes der en Kraftprøve for Hingste; igaar uddeltes Præmierne. I Forbindelse med denne Udstilling afholdes det 14de skaanske Landbrugsmøde, hvis Præsident er Grev Beck-Friis, og hvis Bestyrelse tæller Professor Nathorst fra Alnarp og adskillige andre notable Autoriteter blandt sine Medlemmer.

Besøget i Udstillingen har — fra regnet Besøg af Abonnenter, hvis Antal, som tidligere omtalt, beløber sig til henvend 3700 med Sæsonkort og henvend 700 med Kort for en eller to Uger — i den forløbne Tid været som følger:

Første Uge (Adgang 4 Mk.): 10286,
Anden Uge (Adgang 4 Mk.): 11248,
Tredie Uge (Adgang 2 Mk.
— om Lørdagen 4 Mk.): 27654,
Fjerde Uge (Adgang 2 Mk.
— om Lørdagen 4 Mk.): 29925,

Femte Uge (Adgang 2 Mk.

— om Lørdagen 4 Mk.):

Fredagen, den 12te Juli: 4079,
Lørdagen, den 13de Juli: 1338,
Søndagen, den 14de Juli: 10333,
Mandagen, den 15de Juli: 6618,
Tirsdagen, den 16de Juli: 4489,
Onsdagen, den 17de Juli: 4393,
Torsdagen, den 18de Juli: 3847.

Fundne Sager.

I det i Udstillingens Politilokale oprettede Kontor for Sager, der ere fundne paa Udstillingens Terræn, henligger der for Tiden følgende Gjenstande, som ere fundne i Dagene fra den 9de til 15de ds.: Fire Stokke, En brun Handske, et Par sorte Handsker, et Par brune do., et Par hvide do., en lysebrun do., en gul do., en sort do., Tre Lommeterklæder, To sorte Broscher, En Notitsbog, To Kontrabøger, Et Glashalsbaand, En brun Pengepung, En Fransk-Guldprætension, Et graat Dameterklæde, En Katalog, Et sort Slør, Et Par Brillor, En Schavlsnaal.

Forskjelligt.

Kasinos Theater begyndte i Tirsdags sine Sommerforestillinger, og skjøndt Veiret just ikke var det gunstigste for Besøg i et Theater, havde der dog samlet sig et ret talrigt Publikum, som med et stærkt og fortjent Bifald lønnede Fru Hilda Lund og Hr. Robert Sjöblom fra den kgl. Opera i Stockholm for den Ynde og Dygtighed hvormed de udførte forskellige Dandse, hvoraf særlig en Tarrantelle syntes at tiltale Publikum.

Iaften vil den bekjendte norske Skuespiller Johan Brun optræde første Gang i Kasinos Theater.

Erindringsliste.

Fredag, den 19de Juli.
Ethnografisk Museum, Prindsens Palais, 9—11.
Kobberstiksamlingen, Prindsens Palais, 11—2.
Den kgl. Malerisamling, Kristiansborg Slot, 11—1.
Museet for nordiske Oldsager, Prindsens Palais, 5—7.
Thorvaldsens Museum, 12—3.
Lørdag, den 20de Juli.
Anthropologisk Museum, Bredgade 46, 9—11.
Ethnografisk Museum, Prindsens Palais, 5—7.
Den kgl. Malerisamling, Kristiansborg Slot, 11—1.
Museet for nordiske Oldsager, Prindsens Palais, 12—2.
Thorvaldsens Museum, 12—3.

Avertissement.

Life for the hair (Haarfornyer) pr. Fl. 15 Mk.,
Amykos Aseptin pr. Fl. 4 Mk.,
Egte franske og engelske Parfumerier,
Fine Toiletsvampe,
Pepsin Pastiller pr. Æske 3 Mk.,
 faaes i Gothersgades Materialhandel Nr. 8 (tæt ved Kongens Nytorv) hos

M. L. Møller & Meyer.

J. Bauers Oplag af ægte Ungarske Vine og Vinstue. Tordenskjoldsgade, 19.

Ægte Meerskum (Sjøsikum) Østergade 61.
With. Jørgensen.

Café Royal

Skindergade Nr. 9

anbefaler 3 store Billarder.

Café Boulevard Aaben hver Dag fra Kl. 9—12, hver Aften Concert.

Restaurationen, Vimmelskafte 38, (forhen Gindrups Kjælder) anbefales et æret Publikum.

Skandinavisk Restauration

Nytorv 3, 1ste Sal,

serveres à la carte hele Dagen, Diner til 2 Mk. 8 Sk.,
 3 Mk., 4 Mk., 6 Mk. pr. Cuvert.

Brændevinshord.

Toiletværelser for Damer og Herrer ere tilhoire i Passagen under Hovedindgangen.

Ritzhaus Bureau leverer galvaniske Ringeapparater, hvoraf Prøver i Udstillingsbygningen og paa Heibroplads 7.

Kjøbenhavns nye Tegnekontor

Amagertorv 23, 1ste Sal, ligefor Helliggeistes Kirke.

J. J. KASTRUP, Vægtfabrikant,
 Lille Strandstræde 18.

A. Trebbin, Vimmelskafte 45, Klasse 14: Udstilling af regede Varer (Patent-Fremgangsmaade): Skinker, Kjød, Pølser osv., Posteler.

Th. Andersen, Udsalg af Straahatte, Baand, Blomster og Fjer Pilestræde 15.

A. Meyer, Dekartor, Østergade 15 og Lille Kongensgade 16.

Carlshamns Punsch

af J. N. v. Bergen & Søn's Fabrikat
 faaes i

Hoved-Depotet for Danmark hos Grosserer H. Borring, Havnegade 49.

F. L. Jahnkes Restauration

à la carte hele Dagen og Middagsabonnement.
 Hjørnet af Gl. Amagertorv og Hyskenstræde Nr. 1.
 Indgang i Hyskenstræde.

Prøve - Lager

af forskellige Møbler af massivt beiet Træ fra

Sächsische Holz-Industri-Gesellschaft
 Rabenau ved Dresden

forefindes hos Undertegnede og Ordres derpaa modtages af nævnte Aktieselskabs Repræsentant

Ferd. Philipson,

Badstustræde Nr. 18, 2den Sal.

Gamle Mønter, Møntsedler og Medailler; Vieilles monnaies, monnaies de papier et médailles;

Alte Münze, Papiergeld und Medaillen, ere tilsalg paa Østergade 26 hos

C. Rauth.

Petroleums

Kogeapparater

af

Hr. Heinr. Jarths Fabrik,
 prisbelønnede i

Altona og Kassel,

faaes hos

Aagesen & Olsen,

16, St. Kjøbmagerg. 16.



For hvem, der maatte have Brug for **Brevpapir, Convolutter og Blæk** samt øvrige Skriverequisiter, findes dette til **gratis** Afbenyttelse i

Cand. polyt. Th. Hamann's

Udstilling, Kjælderetagen, Maskinafdelingen paa venstre Side af d'Hr. C. Ferslew & Co.'s Udstilling.

Som passende Erindring

om Beseget i Udstillingen

anbefales

„Dagbog under Udstillingstiden“

med Beskrivelse og Kort over Kjøbenhavn.

Elegant indbunden. Pris 40 Sk.

Faaes i C. Ferslews Udsalgssteder i Udstillingsbygningen og i alle Bogladerne i Byen.

Udstillings-Tidende vil bringe officielle Kundgørelser fra Udstillings-Komiteen, Meddelelser af forskjellig Art, vedrørende Udstillingen, saaledes bl. A. Anmeldelser af enkelte særlig fremtrædende eller eiendommelige Gjenstande, Pennetegninger om Dagens Begivenheder med særligt Hensyn til Udstillingen m. m. M.

Til **Udstillings-Tidende**, der trykkes i Udstillingens Maskinafdeling og sælges i Udstillingsbygningen, modtages Avertissementer i Trykkeriet samt paa Østergade 32, Stuen over Gaarden, hvor ogsaa enkelte Exemplarer kunne faaes, og hvor der modtages Abonnement.



Nr. 21. — Lørdag den 20de Juli 1872. — Pris 4 Sk.

Andre Udstillinger.

Den internationale - polytekniske Udstilling i Moskva.

Ved et Festmaal, som den russiske Udstillingskomite i i Moskva gav for de fremmede Landes Kommissærer, sagde en af disse i sin Svartale bl. A. Følgende: »De have her, mine Herrer! gjort et stort Skridt fremad i Retning af at forvandle en international Udstilling til en Lærebog i Kunstens, Industriens og Haandværkets Historie. Det er vel sandt, at der i denne Lærebog mangler mange Blade, og at ikke faa Ark kun ere mangelfuldt beskrevne, men ikke blot det russiske Rige, ogsaa Udlandet har dog med Opmærksomhed havt Tanken henvendt paa denne Udstilling og faktisk taget ikke ringe Del deri. Man kan altsaa se bort fra Manglerne og glæde sig ved, hvad her findes».

Formentlig indeholde disse Udtalelser en billig Anerkjendelse saavel som en ikke ubillig Kritik. Udstillingen i Moskva skildres som storartet, meget interessant og meget nyttig, men det lader sig ikke skjule, at den har særdeles svage Sider. Skylden for disse tillægger man fornemlig Udstillingskomiteen med dens Underafdelinger, og det fremhæves, at det Ufuldkomne og Ikke-Færdige, som findes ved alle Udstillinger, naar de aabnes, fandtes i Moskva i urimelig høi Grad, da Metropolen den 30te Mai aabnede denne Udstilling ved at besprænge den med Vievand, omgivet af den høiere og lavere Gejstlighed samt af Storfyrst Konstantin med en glimrende Stab og af inden- og uden-



danske Udstillere i al Pomp og Pragt. Otte Dage senere kom Keiser Alexander, men hverken var Udstillingen dengang i tilbørlig Stand, ikke heller vil den nogensinde blive det.

For det Første er det kjendeligt, at Russerne selv langt fra have været tilstrækkelig ivrige med at udstille. Der fattes fyldestgørende Udstillinger fra de store Firma'er for Jern- og Kobbertilvirkningen, for den bedste Møbelfabrikation, for de berømte Malakittfabriker, for de livlandske Væverier osv., osv. Ruslands Industri exemplificeredes langt bedre paa Petersborg-Udstillingen 1870 — men den var uheldigvis ikke international og kunde derfor ikke tiltrække sig saa megen europæiske Opmærksomhed.

Paa den anden Side have Russerne været meget hensynsløse overfor Udstillerne fra andre Lande. Der var udnævnt Kommissærer for de betydeligste blandt disse — for Sverige Herrerne Ahlborn og Wollin — og Komiteen havde drevet stærkt paa at faa mange og righoldige Sendinger. Disse skulde gaa toldfrit ind i Rusland, og i Moskva skulde der være forbeholdt dem rundelig Plads. Saaledes lød Løfterne, men Opfyldelsen blev anderledes. Ved Toldstederne paa Grænsen fandt der en Uendelighed af Trakasserier Sted, og paa Udstillingsstedet var det saa langt fra, at der var forbeholdt rundelig Plads, at der slet ingen Plads var forbeholdt Nogen. Først efter mangfoldige frugtesløse Klager og Anmodninger lykkedes det Udlændingene ved Hjælp af deres Stats-Repræsentanters eftertrykkelige Krav at skaffe en Plads, som dog langt fra var tilstrækkelig, ja som for mange store Firmaers Vedkommende er ligefrem latterlig lille, medens mange af Russerne have faaet saa meget Rum, at det næsten er latterlig stort.

De uheldige Følger af dette dobbelte Forhold kunne let begribes, og der behøves upaatvivlelig en vis Overbærenhed med Manglerne for at erklære sig tilfreds med Udstillingen som Helhed, skjøndt denne paa flere Omraader vistnok er særdeles righoldig og fyldestgørende. Efter Sigende har man ingensteds forhen havt saa omfattende Udstillinger til Belysning af Fremskridtene i Bog-

trykkeri, Stentrykkeri og lignende Virksomhedsgrene, af Telegraf og Porstvæsenet Tilbehør, af Jernveissager og af Gjenstande fra Marinen; midt imellem disse staaer den Baad, som Peter den Store egenhændig tømrede, da han for at indføre det europæiske Orlogssystem i Rusland begyndte selv at lære Skibsbyggeriet.

Mellem Udlandets Udstillingssager fremhæves bl. A. svenske Ertser og især, hvad Sverige (og Würtemberg) har præsteret i Afdelingen for Undervisningsmidler.

Wiener-Verdens-Udstillingen 1873. Regeringen i Sveits har bevilget 400,000 Frks. til Sveits Deltagelse i den store Verdensudstilling i Wien 1873. Hvad vil der blive bevilget hos os?

Tog til Udstillingen. Igaar ankom der hertil et Tog paa henved tusind Personer. Det er udgaaet fra Stockholm, men paa Veien har der sluttet sig halvandet Hundrede Mennesker dertil fra Göteborg, et halvt Hundrede fra Kristiania og enkelte fra Ørebro, Eskildtuna, Norrköping og Linköping. Idag ventes der et Tog fra Vordingborg paa et halvt hundrede Personer, og i Slutningen af Maaneden — den 26de og 28de — ventes der Tog fra Kristianssand og fra Kolding; det sidste Tog vil rimeligvis tælle henved tre hundrede Personer. Idag ankommer der et Tog paa 150 Personer fra Odense.

Nye Udstillingsgjenstande. I Glashallen er der i disse Dage blevet opstillet en Samling af Sølsager fra Guldsmedbolaget i Stockholm; blandt de udstillede Sager sees den største Sølvopsats, som vistnok fiddes i hele Udstillingen. Bagved denne Samling er der opstillet en Del Haandskydevaaben fra Huskvarn Fabrik i Sverige.

Solgte Udstillingsgjenstande. Rundt om i Udstillingens forskellige Afdelinger seer man stadig flere og flere Gjenstande mærkede med »Solgt«; i den sidste Tid er det dog navnlig mindre Gjenstande, der ere blevne forsynede med dette Mærke, saaledes Kallipastefigurer fra H. C. Brix, Smykker fra Christgau, Vægte og Instrumenter fra Mekanikus G. W. Klein, et Blomster-

bord fra Hirths Enke & Søn, Broderier fra Frk. Sasse, Møllestene fra H. J. Schmidt, alle her af Byen, osv.

Gasværket i Parken, der er udstillet af Brugseier L. G. von Celsing, Hellefors Brug, holdes nu i Virksomhed hver Aften; der fyres alene med Brænde, og Gassen, der udvikles heraf, anvendes i en paa Bastionen anbragt meget høi Lygte med sexten Blus.

Besøget i Udstillingen har — fra regnet Besøg af Abonnenter, hvis Antal, som tidligere omtalt, beløber sig til henved 3700 med Sæsonskort og henved 700 med Kort for en eller to Uger — i den forløbne Tid været som følger:

Første Uge (Adgang 4 Mk.): 10286,

Anden Uge (Adgang 4 Mk.): 11248,

Tredie Uge (Adgang 2 Mk.

— om Lørdagen 4 Mk.): 27654,

Fjerde Uge (Adgang 2 Mk.

— om Lørdagen 4 Mk.): 29925,

Femte Uge (Adgang 2 Mk.

— om Lørdagen 4 Mk.): 35097,

Fredagen, den 20de Juli: 4800.

Fundne Sager. I det i Udstillingens Politilokale oprettede Kontor for Sager, der ere fundne paa Udstillingens Terræn, henligger der for Tiden følgende Gjenstande, som ere fundne i Dagene fra den 15de til 20de ds.: Lommeterklæder, Handsker saavel parrede som enkelte, 14 Stokke, 1 Paraply, 3 En-tout-cas, en Guldprætention, 2 Par Brillor, en Cigarspids af Merskum, 2 Guldnaale, et Armbaand af Horn, en Stenkulsbroche, 2 Slør, et Damebelte af blaat Klæde, en Pengepung, 3 Kataloger.

Forskjelligt.

Kasinos Theater. Iaften opføre følgende Medlemmer af den kgl. Opera i Stockholm F. Ambrosi, P. Janzon, H. Håkanson, R. Ohlsson og Charlotte Strandberg "Alpehytten" (anden Akt), Scene og Duet, Alessandro Stradella af Friderich, Musiken af Fr. v. Flotow.

Adgang til Udstillingen. Abonnementskort for hele Udstillingstiden — med Undtagelse af den Dag, da Medailleuddelingen finder Sted — koste 5 Rd.; for et Tidsrum af 14 Dage 3 Rd.; for et Tidsrum af 8 Dage 2

Rd. Abonnementskortene skulle være forsynede med Eierens Fotografi-Portræt. For et enkelt Besøg i Udstillingen er Adgangsprisen om Lørdagen 64 Sk.; de øvrige Dage i Ugen 32 Sk.; sex Uger efter Udstillingens Aabning hver Søndag 16 Sk. Abonnementskort til hele Udstillingen faaes indtil videre i Industriforeningens Lokale, Holmens Kanal 12 fra 10—5, samt i Industriudstillingens Bureau for Reisende, skraas for Udstillingsbygningen, hele Dagen.

Ved Adgangene til Udstillingen er der til Publikums Bekvemmelighed indrettet Pengebytningskontorer. For et enkelt Besøg kjøbes ingen Billet, Adgangsprisen herfor erlægges i rede aftalte Penge ved Indgangen.

Udstillingen aabnes hver Dag Kl. 10 med Undtagelse af Lørdag, da den først aabnes Kl. 12. I Juni, Juli og August lukkes Udstillingen Kl. 7 Aften, i September og Oktober en halv Time før Solens Nedgang.

Garderober ere anbragte saavel ved begge Hovedindgangene til Udstillingen som ved Indgangen til Kunstafdelingen.

Det af „Komiteen til at bistaa Reisende til Industriudstillingen i Kjøbenhavn 1872“ oprettede Bureau, der har Lokale i den til samme opførte Bygning, Hjørnet af Vesterbrogade og Halmtorvet (skraaes for Udstillingsbygningen) med en Filial paa St. Annaplads Nr. 24 i Stuen for de fra Søsiden Tilreisende, sælger Sæsonskort for hele Udstillingstiden; modtager Anmeldelser om Leiligheder eller Værelser saavel fra Hoteller som fra Private; opgiver for Tilreisende, saavel naar disse komme enkeltvis som i større Foreninger, og henviser dem til saadanne Beboelsessteder, samt gjør den befalede Anmeldelse til Politiet om de Tilreisende, der paa denne Maade passere Bureauet; besørger alle Slags Ærinder, Pakker, Breve, Telegrammer etc. for de Reisende; modtager til disse Besked, Breve, Telegrammer og Lignende; giver dem Adgang til paa Bureauet at udfærdige Breve o. desl.; forskaffer dem Tolke og Førere til Udstillinger, Museer og andre Seværdigheder i Kjøbenhavn og Omegn; forskaffer dem Vogne til Udflugter i og udenfor Byen; modtager til Opbevaring eller Forsendelse de Reisendes Gods og lignende Sager; meddeler Oplysning om de Reisendes Bopæle; yder Assistance ved Afreisen med Hensyn til Valget af Reiserouten, løser Billetter dertil, samt besørger Transporten af de Reisendes Gods til Jernbane, Dampskib etc.; varetager de Reisendes Interesser og besørger deres Ordre efter deres Afreise herfra etc. For den Assistance, der ydes af Bureauet, erlægges en Betaling, der er fastslaaet i et Regulativ, som er approberet af „Komiteen til at bistaa Reisende til Industriudstillingen i Kjøbenhavn 1872“.

Lørdag, den 20de Juli.

Anthropologisk Museum, Bredgade 46, 9—11.
Ethnografisk Museum, Prindsens Palais, 5—7.
Den kgl. Malerisamling, Kristiansborg Slot, 11—1.
Museet for nordiske Oldsager, Prindsens Palais, 12—2.
Thorvaldsens Museum, 12—3.

Søndag den 21de Juli.

Den kgl. Malerisamling, Kristiansborg Slot, 11—1.
Thorvaldsens Museum, 11—2.
Zoologisk Museum, Krystalgade, 12—2.

Avertissement.

Life for the hair (Haarfornyer) pr. Fl. 15 Mk.,
Amykos Aseptin pr. Fl. 4 Mk.,
Ægte franske og engelske Parfumerier,
Fine Toiletsvampe,
Pepsin Pastiller pr. Æske 3 Mk.,
 faaes i Gothersgades Materialhandel Nr. 8 (tæt ved Kongens Nytorv) hos

M. L. Møller & Meyer.

J. Bauers Oplag af ægte Ungarske Vine og Vinstue. Tordenskjoldsgade 19.

Ægte Meerskum (Sjøsikum) Østergade 61.
With. Jørgensen.

Café Royal
Skindergade Nr. 9
 anbefaler 3 store Billarder.

Café Boulevard Aaben hver Dag fra Kl. 9—12, hver Aften Concert.

Restaurationen, Vimmelskaffet 38. (forhen Gindrups Kjælder) anbefales et æret Publikum.

Skandinavisk Restauration
Nytorv 3, 1ste Sal,
 serveres à la carte hele Dagen, Diner til 2 Mk. 8 Sk., 3 Mk., 4 Mk., 6 Mk. pr. Cuvert.
Brændevinsbord.

Toiletværelser for Damer og Herrer ere tilhoire i Passagen under Hovedindgangen.

Ritzaus Bureau leverer galvaniske Ringeapparater, hvoraf Prøver i Udstillingsbygningen og paa Heibroplads 7.

Kjøbenhavns nye Tegnekontor
 Amagertorv 23, 1ste Sal, ligefor Helliggeistes Kirke.

J. J. KASTRUP, Vægtfabrikant,
 Lille Strandstræde 18.

A. Trebbin, Vimmelskaffet 45, Klasse 14: Udstilling af røgede Varer (Patent-Fremgangsmaade): Skinker, Kjød, Pølser osv., Posteier.

Th. Andersen, Udsalg af Straahatte, Baand, Blomster og Fjer Pilestræde 15.

A. Meyer, Dekartor, Østergade 15 og
 Lille Kongensgade 16.

Carlshamns Punsch
 af J. N. v. Bergen & Søn's Fabrikat
 faaes i
 Hoved-Depotet for Danmark hos Grosserer H. Borring,
 Havnegade 49.

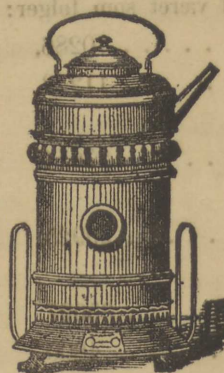
F. L. Jahnkes Restauration
 à la carte hele Dagen og Middagsabonnement.
 Hjørnet af Gl. Amagertorv og Hyskenstræde Nr. 1.
 Indgang i Hyskenstræde.

Prøve - Lager

af forskellige Møbler af massivt boiet Træ fra
Sächsische Holz-Industri-Gesellschaft
 Rabenau ved Dresden
 forefindes hos Undertegnede og Ordres derpaa modtages
 af nævnte Aktieselskabs Repræsentant
Ferd. Philipson,
 Badstustræde Nr. 18, 2den Sal.

**Gamle Monter, Montsedler og Medailler;
 Vieilles monnaies, monnaies de papier
 et médailles;**

Alte Münze, Papiergeld und Medaillen,
 ere tilsalg paa Østergade 26 hos
C. Rauth.



**Petroleums
 Kogeapparater**
 af

Hr. Heine Jarths Fabrik,
 prisbelønnede i

Altona og Kassel,
 faaes hos

Aagesen & Olsen,
 16, St. Kjøbmagerg. 16.

For hvem, der maatte have Brug for **Brevpapir,
 Convolutter og Blæk** samt øvrige Skriverequisiter,
 findes dette til **gratis** Afbenyttelse i

Cand. polyt. Th. Hamann's

Udstilling. Kjælderetagen, Maskinafdelingen paa venstre Side af d'Hrr. C. Ferslew & Co.'s Udstilling.

Som passende Erindring

om Beseget i Udstillingen
anbefales

„Dagbog under Udstillingstiden“
 med Beskrivelse og Kort over Kjøbenhavn.
 Elegant indbunden. Pris 40 Sk.

Faaes i C. Ferslews Udsalgssteder i Udstillingsbygningen
 og i alle Bogladerne i Byen.

Udstillings-Tidende vil bringe officielle Kundgørelser fra Udstillings-Komiteen, Meddelelser af forskellig Art, vedrørende Udstillingen, saaledes bl. A. Anmeldelser af enkelte særlig fremtrædende eller eiendommelige Gjenstande, Pennetegninger om Dagens Begivenheder med særligt Hensyn til Udstillingen m. m. M.

Til **Udstillings-Tidende**, der trykkes i Udstillingens Maskinafdeling og sælges i Udstillingsbygningen, modtages Avertissementer i Trykkeriet samt paa Østergade 32, Stuen over Gaarden, hvor ogsaa enkelte Exemplarer kunne faaes, og hvor der modtages Abonnement.



Nr. 22. — Mandag den 22de Juli 1872. — Pris 4 Sk.

Soluhre.

Ved en i et Vindue eller et lignende Sted afsat Middagslinie kan man kun til et bestemt Klokkeslet, nemlig Kl. 12 Soltid, stille sit Uhr efter Solens Plads paa Himlen; men da det ofte indtræffer, at Solen ikke skinner paa denne Tid, selv om den ellers skinner i en stor Del af den øvrige Tid af Dagen, er Den noget heldigere stillet, som er i Besiddelse af en almindelig Solskive. Efter denne kan man dog ligeledes kun til bestemte Tider nøiagtig stille sit Uhr, da der hertil udfordres, at Skyggen rammer en Timestreg. Ved begge disse Midler erholder man endda kun Soltid, som ikke anvendes i det daglige Liv, og som altsaa maa reduceres til Middeltid. Denne Forvandling fra Soltid til Middeltid, som i sig selv er meget let, er mere fremmed for de Fleste, end man skulde tro. Disse Ulemper og Vanskelighederne ved at stille sit Uhr efter Solen ere hævdede ved de af Lærer C. Th. Engell opfundne og i Parken udstillede Soluhre, som paa hvilkensomhelst Tid af Dagen hele Aaret rundt nøiagtig angive det Klokkeslet, som bruges i det daglige Liv.

Middeltids-Soluhrene angive Tiden ved Hjælp af en Stift (i Reglen en Metaltraad), der, naar Solen skinner, kaster Skygge paa en anbragt Skala, hvor Klokkeslettet aflæses. Af de Soluhre som forsynes med cylindriske Skalaer, angive nogle Klokkeslettet i Minuter, andre i Tolvtedelstimer. De kunne alle anbringes i fri Luft og i Vinduer, men de plane egne sig fremfor de cylindriske til Brug i Vinduer, hvor man ikke engang behøver at



fastgjøre et Soluhr, naar kun Foden bliver afpasset efter Husets Beliggenhed for Verdenshjørnerne. Naar man da vil se hvad Klokken er, skyder man det tæt op til Vinduet eller Karmen, hvorved det kommer til at indtage den rette Stilling. Paa denne Maade kan det i Almindelighed anvendes i alle Vinduer i samme Hus, tidt i samme Gade. Da Solens Straaler brydes ved at gaa igjennem Ruderne, maa man lukke Vinduet op, naar man ønsker at Soluhret skal angive Klokkeslettet saa nøiagtigt som muligt.

Sand Soltid aflæses midt paa Skalaen, og bliver 4 Gange i Aaret lig Middeltid, nemlig 14de April, 13de Juni, 31te August og 24de December. I Midten af Februar er Middelklokken omtrent $\frac{1}{4}$ Time foran Sandklokken; sidst i Oktober og først i November er det Modsatte Tilfældet. Naar man vil se hvad Klokken er i Middeltid (det i det daglige Liv brugte Klokkeslet), maa man i Skalaen opsege vedkommende Dato; findes denne ikke angiven, lægger man Mærke til, hvilken af de anførte, der nærmest passer. I det Bælte af Skalaen, man saaledes har fundet, angiver Skyggen af Stiften Middeltid. Falder Skyggen her paa en af Timestregerne, derunder Halvtimestregerne indbefattede, er Klokkeslettet fulde hele eller halve Timer; falder den derimod imellem to Timestreger, kan man erholde det nøiagtigste Klokkeslet ved at anvende Skalaen som en geometrisk Maalestok, idet man seer efter, hvor mange Skjæringspunkter, der er fra det Sted i Timestregen, hvor Skyggen falder, til det Sted i samme, hvor Middeltiden skal søges. Antallet af Mellemrummene angiver, hvormeget Klokken er mere eller mindre, end hvad Timestregen angiver. Paa Instrumenter med Stilleapparat efter Ækvations-tiden rammer Skyggen ingen Timestreg, uden naar Middeltiden er fulde hele eller halve Timer.

At opstille et Soluhr rigtigt er meget let, naar man blot har et nøiagtigt gaaende Uhr ved Haanden, og Solen skinner. Pladen, hvorpaa det skal staa, maa være vandret. Man sætter Instrumentet derpaa og dreier det, indtil det angiver det rigtige Klokkeslet, hvorpaa det fastgjøres. Under Fastgjørelsen maa man passe, at det ikke

kommer ud af den rette Stilling. For at kunne opstille et Soluhr rigtigt, maa man i det Øieblik, da man foretager sig dette, have et paalideligt Uhr ved Haanden, og vide, hvilket Steds Klokkeslet det angiver, ligesom man ogsaa helst maa kjende den nøiagtige Ækvationstid, som erholdes ved at tage Forskjellen mellem Kl. 12 Soltid (♑: naar Solen culminerer) og Klokken 12 Middeltid. Naar Kulminationen finder Sted angives i Middeltid ud for hver Dag i Aaret i Skriv- og Reise-Kalenderen.

Stiften og Skalaen maa ikke stødes eller trykkes. For at beskytte et Instrument mod Veirligets Indflydelse paa Metallet, kan det forsynet med forgyldt Skala og Platintraad, eller med et Dæksel af Glas, Træ osv.

Hvad man siger om os? Af de udenlandske Korrespondenter fra Tydskland, Belgien, Frankrig osv., som tidligere ere bebudede, har nu en Brevskriver til »Neue freie Presse« i Wien ladet høre fra sig. Han synes rigtignok at have skrevet sit første Brev efter et meget løst Indtryk, men vi kunne dog gjerne omtale det, især da han er meget velvillig. Noget af det Første, han omtaler, er — i Anledning af Udstillingens Beliggenhed — naturligvis Tivoli, som han kalder et enestaaende Etablissement, som har bidraget mere til at forædle vort Folks Fornøielser, end en hel Hob Methodistprædikanter kunde virke. Ved selve Udstillingen roser han baade Bygningens Ydre og dens indre Indretning, selvfølgelig Gaardhallen fremfor Alt: den minder ham om Midterpartiet paa den sidste Udstilling i London. De udstillede Sager har han knap faaet Tid til at gjøre sig kjendt med, men Malerierne dømmer han dog rask om — de norske synes ham langt bedre end de danske. I det Hele, siger han, at de tre smaa nordiske Riger have præsteret saa Meget, at hvis Wiener-Verdens-Udstillingen næste Aar bliver forholdsvis lige saa meget bedre, saa kunne Wienerne og deres Gjæster være glade — og gid de maa blive det!

Musiken i Udstillingen. Efter hvad vi erfare, vil der fra en af de første Dage blive

musiceret efter et bestemt Program, hvilket vi selvfølgelig skulle meddele i hvert nyt Nr. af denne Udstillings-Tidende.

Tog til Udstillingen. Igaar Morges henved Kl. 8 ankom 360 Deltagere, hvoriblandt en Mængde Damer, i Arbeidertoget fra Landskrona hertil.

Blandt de Besøgende saaes atter igaar en stor Mængde Landbrugere. Det fortjener at fremhæves, at en større Godseier her paa Sjælland havde bekostet ikke blot Reisen, men ogsaa Billetkjøbet for samtlige Husmænd og Inderste med Familier paa hans Gods.

Besøget i Udstillingen har — fra-regnet Besøg af Abonnenter, hvis Antal, som tidligere omtalt, beløber sig til henved 3700 med Sæsonskort og henved 700 med Kort for en eller to Uger — i den forløbne Tid været som følger:

Første Uge (Adgang 4 Mk.): 10286,

Anden Uge (Adgang 4 Mk.): 11248,

Tredie Uge (Adgang 2 Mk.

— om Lørdagen 4 Mk.): 27654,

Fjerde Uge (Adgang 2 Mk.

— om Lørdagen 4 Mk.): 29925,

Femte Uge (Adgang 2 Mk.

— om Lørdagen 4 Mk.): 35097,

Fredagen, den 20de Juli: 4800,

Lørdagen, den 21de Juli: 1552,

Søndagen, den 22de Juli: 11329.

Fundne Sager. I det i Udstillingens Politilokale oprettede Kontor for Sager, der ere fundne paa Udstillingens Terræn, henligger der for Tiden følgende Gjenstande, som ere fundne i Dagene fra den 15de til 20de ds.: Lommeterklæder, Handsker saavel parrede som enkelte, 14 Stokke, 1 Paraply, 3 En-tout-cas, en Guldprætention, 2 Par Brillen, en Cigarspids af Merskum, 2 Guldnaale, et Armbaand af Horn, en Stenkulsbrosche, 2 Slør, et Damebelte af blaat Klæde, en Pengepung, 3 Kataloger.

Adgang til Udstillingen. Abonnementskort for hele Udstillingstiden — med Undtagelse af den Dag, da Medailleuddelingen finder Sted — koste 5 Rd.; for et Tidsrum af 14 Dage 3 Rd.; for et Tidsrum af 8 Dage 2 Rd. Abonnementskortene skulle være forsynede med Eierens Fotografi-Portræt. For et enkelt Besøg i Udstillingen er

Adgangsprisen om Lørdagen 64 Sk.; de øvrige Dage i Ugen 32 Sk.; sex Uger efter Udstillingens Aabning hver Søndag 16 Sk. Abonnementskort til hele Udstillingen faaes indtil videre i Industriforeningens Lokale, Holmens Kanal 12 fra 10—5, samt i Industriudstillingens Bureau for Reisende, skraas for Udstillingsbygningen, hele Dagen.

Ved Adgangene til Udstillingen er der til Publikums Bekvemmelighed indrettet Pengebytningskontorer. For et enkelt Besøg kjøbes ingen Billet, Adgangsprisen herfor erlægges i rede aftalte Penge ved Indgangen.

Udstillingen aabnes hver Dag Kl. 10 med Undtagelse af Lørdag, da den først aabnes Kl. 12. I Juli og August lukkes Udstillingen Kl. 8 Aften, i September og Oktober en halv Time før Solens Nedgang.

Garderober ere anbragte saavel ved begge Hovedindgangene til Udstillingen som ved Indgangen til Kunstafdelingen.

Det af „Komiteen til at bistaa Reisende til Industriudstillingen i Kjøbenhavn 1872“ oprettede Bureau, der har Lokale i den til samme opførte Bygning, Hjørnet af Vesterbrogade og Halmtorvet (skraas for Udstillingsbygningen) med en Filial paa St. Annaplads Nr. 24 i Stuen for de fra Søsiden Tilreisende, sælger Sæsonskort for hele Udstillingstiden; modtager Anmeldelser om Leiligheder eller Værelser saavel fra Hoteller som fra Private; opgiver for Tilreisende, saavel naar disse komme enkeltvis som i større Foreninger, og henviser dem til saadanne Beboelsessteder, samt gjør den befalede Anmeldelse til Politiet om de Tilreisende, der paa denne Maade passere Bureauet; besørger alle Slags Ærinder, Pakker, Breve, Telegrammer etc. for de Reisende; modtager til disse Besked, Breve, Telegrammer og Lignende; giver dem Adgang til paa Bureauet at udfærdige Breve o. desl.; forskaffer dem Tolke og Førere til Udstillinger, Museer og andre Seværdigheder i Kjøbenhavn og Omegn; forskaffer dem Vogne til Udflugter i og udenfor Byen; modtager til Opbevaring eller Forsendelse de Reisendes Gods og lignende Sager; meddeler Oplysning om de Reisendes Bopæle; yder Assistance ved Afreisen med Hensyn til Valget af Reiserouten, løser Billetter dertil, samt besørger Transporten af de Reisendes Gods til Jernbane, Dampskib etc.; varetager de Reisendes Interesser og besørger deres Ordre efter deres Afreise herfra etc. For den Assistance, der ydes af Bureauet, erlægges en Betaling, der er fastslaaet i et Regulativ, som er approberet af „Komiteen til at bistaa Reisende til Industriudstillingen i Kjøbenhavn 1872“.

Mandag den 22de Juli.

Ethnografisk Museum, Prindsens Palais, 9—11.
Den kgl. Malerisamling, Kristiansborg Slot, 11—1.
Museet for nordiske Oldsager, Prindsens Palais, 5—7.
Mønt og Medaillesamlingen, Prindsens Palais, 12—2.
Thorvaldsens Museum, 3—6.
Botanisk Have, 8—2, 4—7.
Rundetaarn, 11—1.

Tirsdag, den 23de Juli.

Antiksamlingen, Prindsens Palais, 12—2.
Ethnografisk Museum, Prindsens Palais, 5—7.
Kobberstiksamlingen, Prindsens Palais, 11—2.
Den kgl. Malerisamling, Kristiansborg Slot, 11—1.
Museet for nordiske Oldsager, Prindsens Palais, 9—11.
Thorvaldsens Museum, 12—3.

Avertissement.

Life for the hair (Haarfornyer) pr. Fl. 15 Mk.,
Amykos Aseptin pr. Fl. 4 Mk.,
Egte franske og engelske Parfumerier,
Fine Toiletsvampe,
Pepsin Pastiller pr. Æske 3 Mk.,
 faaes i Gothersgades Materialhandel Nr. 8 (tæt ved Kongens Nytorv) hos

M. L. Møller & Meyer.

J. Bauers Oplag af ægte Ungarske Vine og Vinstue. Tordenskjoldsgade 19.

Ægte Meerskum (Sjøsikum) Østergade 61.
Wilh. Jørgensen.

Café Royal

Skindergade Nr. 9

anbefaler 3 store Billarder.

Café Boulevard Aaben hver Dag fra Kl. 9—12, hver Aften Concert.

Restaurationen, Vimmelskaffet 38. (forhen Gindrups Kjælder) anbefales et æret Publikum.

Skandinavisk Restauration

Nytorv 3, 1ste Sal,

serveres à la carte hele Dagen, Diner til 2 Mk. 8 Sk., 3 Mk., 4 Mk., 6 Mk. pr. Cuvert.

Brændevinsbord.

Toiletværelser for Damer og Herrer ere tilhoire i Passagen under Hovedindgangen.

Ritzaus Bureau leverer galvaniske Ringeapparater, hvoraf Prøver i Udstillingsbygningen og paa Heibroplads 7.

Kjøbenhavns nye Tegnekontor

Amagertorv 23, 1ste Sal, ligefor Helliggeistes Kirke.

J. J. KASTRUP, Vægtefabrikant, Lille Strandstræde 18.

A. Trebbin, Vimmelskaffet 45, Klasse 14: Udstilling af røgede Varer (Patent-Fremgangsmaade): Skinker, Kjød, Pølser osv., Posteier.

Th. Andersen, Udsalg af Straahatte, Baand, Blomster og Fjer Pilestræde 15.

A. Meyer, Dekartor, Østergade 15 og Lille Kongensgade 16.

Carlshamns Punsch

af J. N. v. Bergen & Søns Fabrikat faaes i

Hoved-Depotet for Danmark hos Grosserer H. Borring, Havnegade 49.

F. L. Jahnkes Restauration

à la carte hele Dagen og Middagsabonnement. Hjørnet af Gl. Amagertorv og Hyskenstræde Nr. 1. Indgang i Hyskenstræde.

Prøve-Lager

af forskellige Møbler af massivt boiet Træ fra **Sächsische Holz-Industri-Gesellschaft** Rabenau ved Dresden

forefindes hos Undertegnede og Ordres derpaa modtages af nævnte Aktieselskabs Representant

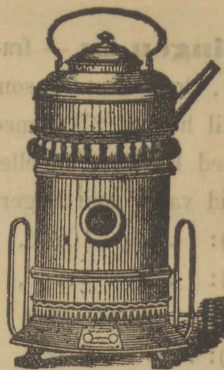
Ferd. Philipson,

Badstustræde Nr. 18, 2den Sal.

Gamle Monter, Montsedler og Medaillier; Vieilles monnaies, monnaies de papier et médailles;

Alte Münze, Papiergeld und Medaillen, ere tilsalg paa Østergade 26 hos

C. Rauth.



Petroleums

Kogeapparater af

Hr. **Heinr Jarths Fabrik,** prisbelønnede i

Altona og Kassel,

faaes hos

Aagesen & Olsen, 16, St. Kjøbmagerg. 16.

For hvem, der maatte have Brug for **Brevpapir, Convolutter** og **Blæk** samt øvrige Skriverequisiter, findes dette til **gratis** Afbenyttelse i

Cand. polyt. Th. Hamann's

Udstilling, Kjælderetagen, Maskinafdelingen paa venstre Side af d'Hrr. C. Ferslew & Co.'s Udstilling.

Som passende Erindring

om Besøget i Udstillingen

anbefales

„Dagbog under Udstillingstiden“

med Beskrivelse og Kort over Kjøbenhavn.

Elegant indbunden. Pris 40 Sk.

Faaes i C. Ferslews Udsalgssteder i Udstillingsbygningen og i alle Bogladerne i Byen.

Udstillings-Tidende vil bringe officielle Kundgjørelser fra Udstillings-Komiteen, Meddelelser af forskellig Art, vedrørende Udstillingen, saaledes bl. A. Anmeldelser af enkelte særlig fremtrædende eller eiendommelige Gjenstande, Penne tegninger om Dagens Begivenheder med særligt Hensyn til Udstillingen m. m. M.

Til **Udstillings-Tidende**, der trykkes i Udstillingens Maskinafdeling og sælges i Udstillingsbygningen, modtages Avertissementer i Trykkeriet samt paa Østergade 32, Stuen over Gaarden, hvor ogsaa enkelte Exemplarer kunne faaes, og hvor der modtages Abonnement.



Nr. 23. — Torsdag den 25de Juli 1872. — Pris 4 Sk.

Klavererne paa Udstillingen.

I.

Mange plages til dagligt Brug i Hjemmet af Kvinkeleren paa Klaverer og ere derfor kun lidet glade ved den Overflødighed af Klaverspil, som Udstillingen frembyder til sine Tider, og det lader sig heller ikke negte, at naar en Mand sidder og tamper et Flygel, som om det var en Delinkvent, der skulde have Rotting-slag, og naar adskillige andre, meer eller mindre dilettantiske Hænder samtidig lokke Melodier, Akkorder og Harmonier ud af et halvt eller heelt Dusin andre Instrumenter, saa bliver Symfonien til en Kakofoni, somdet er godt at være langt fra.

Alligevel lader det sig ikke bestride, at Klaverspillet Kunst indtager en altfor betydelig Plads i vor Tids Liv, i Selskabslivet og i det individuelle Dannelsesliv, til ikke at maatte træde meget hør lig frem paa en stor Udstilling. Derfor have ogsaa alle vore Fabrikanter givet Møde, og saavel Sverige som Norge ere ligeledes stærkt repræsenterede, medens Publikum i det mindste for en stor Del trodser Ørehindernes Fare og styrter sig ind i det Kaos af Tonebølger, som vælte ud fra anden Etage af Hovedbygningens Bagfløi. Det er endogsaa vitterligt, at Mange have opsat at købe nye Fortepiano'er, fordi de vilde vente, til Udstillingens officielle Dom havde stemplet dette eller hint Firma med første Karakter, og denne Omstændighed, som forud vidstes eller anedes, har selvfølgelig manet Fabrikanterne til at anspænde sig af bedste Evne, tildels maaske endogsaa over



Evne, medens den tillige gjør Dommervirksomheden dobbelt vanskelig. Denne Myndighed blev, som bekjendt, først given til nogle Herrer, som slet ikke turde paatage sig Hvervet. De sagde »Hus forbi«, og langt om længe blev Organist Gebauer Manden. Om han er den rette Mand, turde være lidt tvivlsomt: han er ældre, og han har vitterlig nok ikke syslet i den Grad særlig med Klaverspil, at han kan antages at være aldeles inde i Fabrikationen af Instrumentet. Men han er almindelig anerkjendt som en retsindig Mand, der vil gjøre sit Bedste og søge al mulig Bistand. Afventende det endelige Resultat, skulle vi kortelig gjøre rede for, hvorledes Sagerne efter vort Skjøn stille sig.

De bedste Instrumenter paa Udstillingen ere de to store Koncertflygler fra Gøteborg: fra Billberg og fra Malmsjö. De staa i deres Art over hvilket som helst dansk, og de øvrige svenske (saavel som de norske) staa i det Hele saa langt tilbage — ogsaa bag de danske — at vi i en kort Redegjørelse slet ikke kunne omtale dem videre. En Sammenligning med de bedste Koncertflygler fra Udlandet kan vel intet af de ovennævnte to taale, men de ere ogsaa billigere, og naar f. Ex. Billbergs koster 1000 Rd. D., medens de bedste fra Berlin eller Paris koste 14—1600 Rd. eller derover, saa er det selvfølgelig ubilligt at dadle visse Mangler ved det Instrument, der koster saa meget mindre. Billbergs udmærke sig især ved sin fyldige Kraft, det kan give Tonen til Bunds, fuldt svingende; det kan præstere, hvad en fordringsfuld Virtuos kræver ved fuldt Anslag og er i saa Henseende Nr. 1. Men det fra Malmsjö staar ikke langt tilbage og har i visse Retninger endogsaa Forrangen: Spillemaaden er lettere, og med almindeligt Anslag giver det en nok saa smuk Tone. De fleste Klaverspillere vilde vistnok staa sig bedst ved at bruge det, om end den bedste Virtuos kunde have Grund til at foretrække Billbergs.

Kaste vi dernæst Blikket hen over den lange Række af danske Instrumenter, kunne vi være vel fornøiede med det Standpunkt, som Fabrikationen i det Hele indtager. Ligesom det er kjendeligt,

at Instrumenternes Udseende paa dansk Side vidner om større Smag, om en virkelig Stil, der altfor meget savnes i de ofte klodsede og meget uskjønne Former, som findes i den svenske Afdeling, saaledes tør man vistnok ogsaa sige, at der i Klaverernes indre Værd viser sig en Dygtighed og Kyndighed, der kan sættes saa meget høiere, som Misligheden ved vore smaa Forhold, som ikke let opfordre til Virksomhed i Retning af det Storslaaede, dog paa dette Omraade — som paa flere andre — heldig opveies ved en dannet og omsigtsfuld Arbeiden i gode og rigtige Spor. Det er tydeligt, at Svenskerne for en stor Del have været meget virksomme med at tilegne sig det Nye paa Fabrikationens Omraade, og især i det ovenfor omtalte Billbergske Flygel har man en heldig Efterligning af Systemerne hos Firmaet Beckstein i Berlin eller Steinway i Nordamerika; men det har sine Skyggesider, saaledes med stor Ildfærdighed at jage efter nye Ideers Optagelse paa dette Enemærke, og medens et enkelt dansk Firma synes at være slemt paa Veie til at forkvakle sit Standpunkt ved saaledes at hige — men i Virkeligheden at famle — efter noget Nyt, tør man derimod nok sige, at Massen af de danske Klaverer vidne om en jævn og sindig, men dog tillige omsigtsfuldt og stadig fremadskridende Udvikling paa et bestemt givet Grundlag.

Solgte Udstillingsgjenstande.

Ved et Besøg i Udstillingen i Lørdags købte Hds. Maj. Dronningen nogle Havestole fra Gustafsbjergs Udstilling, i hvilken Hs. Maj. Kongen tidligere har købt en Vase med Portræt af den svenske Konge, endvidere købte Hds. Majestæt forskellige Kallipastefigurer fra H. C. Brix. Hds. kgl. Høihed Kronprindsessen købte i Lørdags flere udskaarne Træarbejder fra de Coninck i Kristiania samt en Dolk, en Handskeæske og et Album, Alt i udskaaet Arbejde fra Magnus Hansen her i Byen. — Den smukke Sølvvinkande, som Guldsmed Green har udstillet, har Grevinde Danner købt for 500 Rd.

I den norske Kunstafdeling købte en tilreisende Engländer i Søndags følgende fire Male-

rier: »Hedelandskab» og »Norsk Fjeldskov», begge af Prof. Hans Gude, »Fra Bæverdalen i Gudbrandsdalen» af Frithiof Smith, Karlsruhe, og en Akvarel »Norsk Landskab» af J. L. Losting, Bergen.

Besøget i Udstillingen har — fra-regnet Besøg af Abonnenter, hvis Antal, som tidligere omtalt, beløber sig til henved 3700 med Sæsonkort og henved 700 med Kort for en eller to Uger — i den forløbne Tid været som følger:

Første Uge (Adgang 4 Mk.):	10286,
Anden Uge (Adgang 4 Mk.):	11248,
Tredie Uge (Adgang 2 Mk.	
— om Lørdagen 4 Mk.):	27654,
Fjerde Uge (Adgang 2 Mk.	
— om Lørdagen 4 Mk.):	29925,
Femte Uge (Adgang 2 Mk.	
— om Lørdagen 4 Mk.):	35097,
Fredagen, den 19de Juli:	4800,
Lørdagen, den 20de Juli:	1552,
Søndagen, den 21de Juli:	11329,
Mandagen, den 22de Juli:	8959,
Tirsdagen, den 23de Juli:	4699,
Onsdagen, den 24de Juli:	3864.

Fundne Sager. I det i Udstillingens Politilokale oprettede Kontor for Sager, der ere fundne paa Udstillingens Terræn, henligger der for Tiden følgende Gjenstande, som ere fundne i Dagene fra den 15de til 20de ds.: Lommeterklæder, Handsker saavel parrede som enkelte, 14 Stokke, 1 Paraply, 3 En-tout-cas, en Guldprætention, 2 Par Brillor, en Cigarspids af Merskum, 2 Guld-naale, et Armbaand af Horn, en Stenkulsbrosche, 2 Slør, et Damebelte af blaat Klæde, en Penge-pung, 3 Kataloger.

Adgang til Udstillingen. Abonnementskort for hele Udstillingstiden — med Undtagelse af den Dag, da Medailleuddelingen finder Sted — koste 5 Rd.; for et Tidsrum af 14 Dage 3 Rd.; for et Tidsrum af 8 Dage 2 Rd. Abonnementskortene skulle være forsynede med Eierens Fotografi-Portræt. For et enkelt Besøg i Udstillingen er Adgangsprisen om Lørdagen 64 Sk.; de øvrige Dage i Ugen 32 Sk.; sex Uger efter Udstillingens Aabning hver Søndag 16 Sk. Abonnementskort til hele Udstillingen faaes indtil videre i Industriforeningens Lokale, Holmens Kanal 12

fra 10—5, samt i Industriudstillingens Bureau for Reisende, skraas for Udstillingsbygningen, hele Dagen.

Ved Adgangene til Udstillingen er der til Publikums Bekvemmelighed indrettet Pengebytningskontorer. For et enkelt Besøg kjøbes ingen Billet, Adgangsprisen herfor erlægges i rede aftalte Penge ved Indgangen.

Udstillingen aabnes hver Dag Kl. 10 med Undtagelse af Lørdag, da den først aabnes Kl. 12. I Juli og August lukkes Udstillingen Kl. 8 Aften, i September og Oktober en halv Time før Solens Nedgang.

Garderobere ere anbragte saavel ved begge Hovedindgangene til Udstillingen som ved Indgangen til Kunstafdelingen.

Det af „Komiteen til at bistaa Reisende til Industriudstillingen i Kjøbenhavn 1872“ oprettede Bureau, der har Lokale i den til samme opførte Bygning, Hjørnet af Vesterbrogade og Halmtorvet (skraaes for Udstillingsbygningen) med en Filial paa St Annaplads Nr. 24 i Stuen for de fra Søsiden Tilreisende, sælger Sæsonkort for hele Udstillingstiden; modtager Anmeldelser om Leiligheder eller Værelser saavel fra Hoteller som fra Private; opgiver for Tilreisende, saavel naar disse komme enkeltvis som i større Foreninger, og henviser dem til saadanne Beboelsessteder, samt gjør den befalede Anmeldelse til Politiet om de Tilreisende, der paa denne Maade passere Bureauet; besørger alle Slags Ærinder, Pakker, Breve, Telegrammer etc. for de Reisende; modtager til disse Besked, Breve, Telegrammer og Lignende; giver dem Adgang til paa Bureauet at udfærdige Breve o. desl.; forskaffer dem Tolke og Førere til Udstillinger, Museer og andre Seværdigheder i Kjøbenhavn og Omegn; forskaffer dem Vogne til Udflugter i og udenfor Byen; modtager til Opbevaring eller Forsendelse de Reisendes Gods og lignende Sager; meddeler Oplysning om de Reisendes Bopæle; yder Assistance ved Afreisen med Hensyn til Valget af Reiserouten, løser Billetter dertil, samt besørger Transporten af de Reisendes Gods til Jernbane, Dampskib etc.; varetager de Reisendes Interesser og besørger deres Ordre efter deres Afreise herfra etc. For den Assistance, der ydes af Bureauet, erlægges en Betaling, der er fastslaaet i et Regulativ, som er approberet af „Komiteen til at bistaa Reisende til Industriudstillingen i Kjøbenhavn 1872“.

Erindringsliste.

Torsdag, den 25de Juli.

Ethnografisk Museum, Prindsens Palais, 5—7.
Den kgl. Malerisamling, Kristiansborg Slot, 11—1.
Museet for nordiske Oldsager, Prindsens Palais, 12—2.
Thorvaldsens Museum, 9—12.
Botanisk Have, 8—2, 4—7.

Fredag, den 26de Juli.

Ethnografisk Museum, Prindsens Palais, 9—11.
Kobberstiksamlingen, Prindsens Palais, 11—2.
Den kgl. Malerisamling, Kristiansborg Slot, 11—1.
Museet for nordiske Oldsager, Prindsens Palais, 5—7.
Torhvaldsens Museum, 12—3.

Avertissement.

Life for the hair (Haarformyler) pr. Fl. 15 Mk.,
Amykos Aseptin pr. Fl. 4 Mk.,
Ægte franske og engelske Parfumerier,
Fine Toiletsvampe,
Pepsin Pastiller pr. Æske 3 Mk.,
 faaes i Gothersgades Materialhandel Nr. 8 (tæt ved Kongens Nytorv) hos

M. L. Møller & Meyer.

J. Bauers Oplag af ægte Ungarske Vine og Vinstue. Tordenskjoldsgade 19.

Ægte Meerskum (Sjøsikum) Østergade 61.
Wilh. Jørgensen.

Café Royal

Skindergade Nr. 9

anbefaler 3 store Billarder.

Café Boulevard Aaben hver Dag fra Kl. 9—12, hver Aften Concert.

Restaurationen, Vimmelskaffet 38, (forhen Gindrup's Kjølder) anbefales et æret Publikum.

Skandinavisk Restauration

Nytorv 3, 1ste Sal,

serveres à la carte hele Dagen, Diner til 2 Mk. 8 Sk., 3 Mk., 4 Mk., 6 Mk. pr. Cuvert.

Braendevinshord.

Toiletværelser for Damer og Herrer ere tilhoire i Passagen under Hovedindgangen.

Ritzaus Bureau leverer galvaniske Ringeapparater, hvoraf Prover i Udstillingsbygningen og paa Heibroplads 7.

Kjobenhavns nye Tegnekontor

Amagertorv 23, 1ste Sal, ligefor Helliggeistes Kirke.

J. J. KASTRUP, Vægtfabrikant, Lille Strandstræde 18.

A. Trebbin, Vimmelskaffet 45, Klasse 14: Udstilling af røgede Varer (Patent-Fremgangsmaade): Skinker, Kjød, Pølser osv., Posteier.

Th. Andersen, Udsalg af Straahatte, Baand, Blomster og Fjer Pilestræde 15.

A. Meyer, Dekartor, Østergade 15 og Lille Kongensgade 16.

Carlshamns Punsch

af J. N. v. Bergen & Søn's Fabrikat
 faaes i

Hoved-Depotet for Danmark hos Grosserer H. Borring, Havnegade 49.

F. L. Jahnkes Restauration

à la carte hele Dagen og Middagsabonnement.
 Hjørnet af Gl. Amagertorv og Hyskenstræde Nr. 1.
 Indgang i Hyskenstræde.

Prøve-Lager

af forskellige Møbler af massivt boiet Træ fra
Sächsische Holz-Industri-Gesellschaft
 Rabenau ved Dresden
 forefindes hos Undertegnede og Ordres derpaa modtages
 af nævnte Aktieselskabs Repræsentant

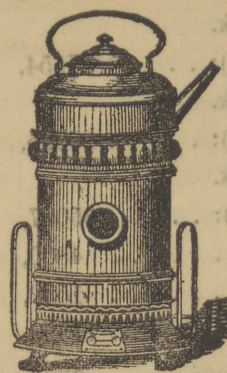
Ferd. Philipson,

Badstustræde Nr. 18, 2den Sal.

**Gamle Monter, Montsedler og Medailler;
 Vieilles monnaies, monnaies de papier
 et médailles;**

Alte Münze, Papiergeld und Medaillen,
 ere tilsalg paa Østergade 26 hos

C. Rauth.



Petroleums

Kogeapparater
 af

Hr. Heinar Jarth's Fabrik,
 prisbelønnede i

Altona og Kassel,

faaes hos

Aagesen & Olsen,

16, St. Kjøbmagerg. 16.

For hvem, der maatte have Brug for **Brevpapir,**
Convolutter og **Blæk** samt øvrige Skriverequisiter,
 findes dette til **gratis** Afbenyttelse i

Cand. polyt. Th. Hamann's

Udstilling, Kjølderetagen, Maskinafdelingen paa venstre Side af d'Hrr. C. Ferslew & Co.'s Udstilling.

Skandinavisk Restauration

ved

H. Kücker,

Nytorv 3, 1ste Sal ved Gammeltorv.

Eine der grössten und komfortabelsten eingerichtete
 Restaurationslokale empfehle ich den geehrten Reisenden.
 Service à la carte von Morgen 8 Uhr bis Abends 12 Uhr.
 Diner-Services von 1—7 Uhr.

Udstillings-Tidende vil bringe officielle Kundgørelser fra Udstillings-Komiteen, Meddelelser af forskjellig Art, vedrørende Udstillingen, saaledes bl. A. Anmeldelser af enkelte særlig fremtrædende eller eiendommelige Gjenstande, Pennetegninger om Dagens Begivenheder med særligt Hensyn til Udstillingen m. m. M.

Til **Udstillings-Tidende**, der trykkes i Udstillingens Maskinafdeling og sælges i Udstillingsbygningen, modtages Avertissementer i Trykkeriet samt paa Østergade 32, Stuen over Gaarden, hvor ogsaa enkelte Exemplarer kunne faaes, og hvor der modtages Abonnement.



Nr. 24. — Søndag den 28de Juli 1872. — Pris 4 Sk.

PROGRAM.

Søndag.

Instrumentprøve Kl. 11.

Orgel: Præludium af Bach: Nebelong.

Valdhorn: a) Aftensang af Weyse: Høyberg.

b) Irsk Folkesang.

Basun: Lied af P. Horn: Møller.

Orgel: Ave Maria af Schuberth: Nebelong.

Instrumentprøve Kl. 3.

Orgel: Marcia af Magazzari: Nebelong.

Valdhorn: a) Larghetto af Weber: Høyberg.

b) Andante af Weidt.

Basun: Bøn af Rossini: Møller.

Orgel: Nordiske Sange: Nebelong.



Klavererne paa Udstillingen.

II.

Øverst i den danske Afdeling staar sagtens Hornung & Møller. Her er en omfattende Virksomhed af gammel Dato, men dog langt fra forældet, tværtimod stadig frisk og redebon til Fremskridt. Faa Steder i Verden vil man kunne faa bedre Instrumenter i Forhold til Prisen end dette Firmaes smaa Kabinetsflygler (til 400 Rdl.), men ogsaa paa andre Omraader har det let ved at præstere Præstanda, skjøndt det vel ikke altid er lige heldigt. Man har anket over, at de fra Hornung & Møller udstillede Instrumenter lyde vel skarpt næsten en Smule raat: men skjøndt den Spillemaade, som er bleven moderne i de sidste Aar, vistnok har fristet Fabrikanterne til at hærde deres Instrumenter vel meget paa Velklangens Bekostning, maa man dog ikke dømme Fabrikationen altfor let efter de udstillede Varer, der selvfølgelig tildels ere ligefrem beregnede paa at tage sig ud i det store Lokale.

Ved Siden af Hornung & Møller har Wulff flere ypperlige Instrumenter, som i enhver Henseende vidne fordelagtig om, hvad dette Firma kan præstere, særlig skulle vi fremhæve et opretstaaende Fortepiano. Men da det selvfølgelig vil være uoverkommeligt at gennemgaa alle Instrumenterne paa Udstillingen, og da vor Hensigt her ogsaa kun var at give et almindeligt Overblik, saa skulle vi nøies med endnu at henlede Opmærksomheden paa et enkelt, nemlig et opretstaaende Klaver fra en yngre Fabrikant ved Navn Arvesen, navnlig paa det større af de to, som han har udstillet; det er et ualmindelig behageligt Instrument — af et opretstaaende at være — og det varsler godt om dette Firmas Fremtid.

Før vi slutte, er der dog to særskilte Instrumenter, som fortjene Omtale, det ene til Advarsel, det andet til Berømmelse. Hint er det taffelformede med de forunderlige Tangenter, som strax tiltrækker sig de Besøgendes Opmærksomhed. Det Fine ved det er kun, at man paa en formentlig lettere Maade skal kunne give en kromatisk Skala, men Fordelen derved er ubetydelig,

og i Øvrigt er Instrumentet langt fra godt; det er nok ogsaa gammelt.

Derimod er der et nyt, flygelformet Klaver fra Verner Lassen, som synes al Anerkjendelse værd. Fabrikanten har et eget System, der er blevet meget fordelagtig bedømt fra de kompetenteste Sider, og som har skaffet ham en særdeles hædrende Understøttelse, ligeledes fra tekniskkyndig Side. Her paa Udstillingen har han, saavidt vi have hørt, paa Forhaand stillet sig udenfor Konkurrence og vil ikke æske nogen officiel Pris, Medaille eller Sl. Des større Grund synes der os at være til at henlede Opmærksomheden paa dette Instrument, som i Udseende er meget smukt og tager ikke lidt mindre Plads op end selv det mindste Kabinetsflygel af almindeligt Maal, og som derhos er meget billigt, idet den høieste Pris for denne Slags er 400 Rd. Men væsenligst er det dog, at dette Instrument har en fin, ædel Klang, god Egalitet og let Spillemaade. Det er kort sagt et »lækkert« Klaver — uden at være trivielt eller sødligt — i det Hele et Instrument, som man netop kan være tjent med, hvor der ikke bliver hamret eller slaet i Klaverspillet, men hvor dette skal give et musikalsk Udtryk for et musikalsk Indhold. Selvfølgelig egner det sig ikke lige godt til alle Slags Brug, thi det har sine fødte Overmænd, hvor den nyeste Musik med den størst mulige Masse Teknik skal udfoldes i al Storartethed, men det har en høj Rang til ældre, klassisk Musik, til et mere frit og let beaandet Foredrag, saavel som til Akkompagnement, og egner sig derfor vistnok særdeles godt til, hvad man kunde kalde Husholdningsbrug i musikalske Hjem.

Udstillingens Aabningstid. Som bekendt, var det fra Først af Udstillings-Komiteens Hensigt 6 Uger efter Udstillingens Aabning at nedsætte Adgangsprisen om Søndagen til 16 Sk.

Da det imidlertid har vist sig, at Antallet af Besøgende de sidste Søndage har været meget stort nemlig ca. 11,000 Personer, hvilket Antal er det, som Udstillingen nogenlunde kan rumme, uden at Passagen i denne skal blive altfor besværet

har Komiteen næret Frygt for, at en Nedsættelse af Prisen allerede nu vilde bevirke en yderligere forøget Tilstømning.

Den har derfor i Udstillingens som i de Besøgendes Interesse vedtaget, at Nedsættelsen af Adgangsprisen foreløbig ikke skal indtræde, saaledes at Adgangsprisen om Søndagen som hidtil¹ vedbliver at være 32 Skilling.

Som Følge af at der i den nærmeste Tid vil kunne forventes flere Tog af Arbeidere hertil, der som oftest ville ankomme Lørdag Morgen og forblive her i Staden Lørdag, Søndag og Mandag, har Komiteen for at lette Deltagerne i disse Tog Adgangen til Udstillingen endvidere vedtaget, at Adgangsprisen fra næste Uge at regne om Lørdagen ansættes til 32 Skilling, ligesom ogsaa Udstillingen paa denne Dag aabnes ved sædvanlig Tid, medens derimod Udstillingen herefter om Fredagen først aabnes Kl. 12, og Adgangsprisen paa denne Dag bliver 64 Skilling.

Denne Forandring indtræder i den førstkomende Uge.

Fra Søndagen den 28de Juli inklusive aabnes Udstillingen Kl. 9 Formiddag.

Fra samme Dag og til Søndagen den 18de August inklusive lukkes Udstillingen Kl. 7 Aften.

Besøget i Udstillingen har — fra-regnet Besøg af Abonnenter, hvis Antal, som tidligere omtalt, beløber sig til henved 3700 med Sæsonkort, og henved 700 med Kort for en eller to Uger — i den forløbne Tid været som følger:

Første Uge (Adgang 4 Mk.): 10286,

Anden Uge (Adgang 4 Mk.): 11248,

Tredie Uge (Adgang 2 Mk.

— om Lørdagen 4 Mk.): 27654,

Fjerde Uge (Adgang 2 Mk.

— om Lørdagen 4 Mk.): 29925,

Femte Uge (Adgang 2 Mk.

— om Lørdagen 4 Mk.): 35097,

Sjette Uge (Adgang 2 Mk.

— om Lørdagen 4 Mk.): 38821,

Fredagen, den 26de Juli: 3172.

Lørdagen, den 27de Juli: 1038.

Fundne Sager. I det i Udstillingens Politilokale oprettede Kontor for Sager, der ere

fundne paa Udstillingens Terræn, henligger der for Tiden følgende Gjenstande, som ere fundne i Dagene fra den 15de til 20de ds.: Lommetørklæder, Handsker saavel parrede som enkelte, 14 Stokke, 1 Paraply, 3 En-tout-cas, en Guldprætention, 2 Par Brillen, en Cigarspids af Merskum, 2 Guldnaale, et Armbaand af Horn, en Stenkulsbroche, 2 Slør, et Damebelte af blaat Klæde, en Pengepung, 3 Kataloger.

Det af „**Komiteen til at bistaa Reisende til Industriudstillingen i Kjøbenhavn 1872**“ oprettede Bureau, der har Lokale i den til samme opførte Bygning, Hjørnet af Vesterbrogade og Halmtorvet (skraaes for Udstillingsbygningen) med en Filial paa St Annaplads Nr. 24 i Stuen for de fra Sesiden Tilreisende, sælger Sæsonkort for hele Udstillingstiden; modtager Anmeldelser om Leiligheder eller Værelser saavel fra Hoteller som fra Private; opgiver for Tilreisende, saavel naar disse komme enkeltvis som i større Foreninger, og henviser dem til saadanne Beboelsessteder, samt gjør den befalede Anmeldelse til Politiet om de Tilreisende, der paa denne Maade passere Bureauet; besørger alle Slags Ærinder, Pakker, Breve, Telegrammer etc. for de Reisende; modtager til disse Besked, Breve, Telegrammer og Lignende; giver dem Adgang til paa Bureauet at udfærdige Breve o. desl.; forskaffer dem Tolke og Førere til Udstillinger, Museer og andre Seværdigheder i Kjøbenhavn og Omegn; forskaffer dem Vogne til Udflugter i og udenfor Byen; modtager til Opbevaring eller Forsendelse de Reisendes Gods og lignende Sager; meddeler Oplysning om de Reisendes Bopæle; yder Assistance ved Afreisen med Hensyn til Valget af Reiserouten, løser Billetter dertil, samt besørger Transporten af de Reisendes Gods til Jernbane, Dampskib etc.; varetager de Reisendes Interesser og besørger deres Ordre efter deres Afreise herfra etc. For den Assistance, der ydes af Bureauet, erlægges en Betaling, der er fastslaaet i et Regulativ, som er approberet af „Komiteen til at bistaa Reisende til Industriudstillingen i Kjøbenhavn 1872“.

Erindringsliste.

Lørdag, den 27de Juli.

Anthropologisk Museum, Bredgade 46, 9—11.

Ethnografisk Museum, Prindsens Palais, 5—7.

Den kgl. Malerisamling, Kristiansborg Slot, 11—1.

Museet for nordiske Oldsager, Prindsens Palais, 12—2.

Thorvaldsens Museum, 12—3.

Søndag den 28de Juli.

Den kgl. Malerisamling, Kristiansborg Slot, 11—1.

Thorvaldsens Museum, 11—2.

Zoologisk Museum, Krystalgade, 12—2.

Avertissement.

Life for the hair (Haarformyer) pr. Fl. 15 Mk.,
Amykos Aseptin pr. Fl. 4 Mk.,
Ægte franske og engelske Parfumerier,
Fine Toiletsvampe,
Pepsin Pastiller pr. Æske 3 Mk.,
 faaes i Gothersgades Materialhandel Nr. 8 (tæt ved Kongens Nytorv) hos

M. L. Møller & Meyer.

J. Bauers Oplag af ægte Ungarske Vine og Vinstue. Tordenskjoldsgade 19.

Ægte Meerskum (Sjøsikum) Østergade 61.
Wilh. Jørgensen.

Café Royal

Skindergade Nr. 9

anbefaler 3 store Billarder.

Café Boulevard Aaben hver Dag fra Kl. 9—12, hver Aften Concert.

Restaurationen, Vimmelskafte 38, (forhen Gindrups Kjælder) anbefales et æret Publikum.

Skandinavisk Restauration

Nytorv 3, 1ste Sal,

serveres à la carte hele Dagen, Diner til 2 Mk. 8 Sk., 3 Mk., 4 Mk., 6 Mk. pr. Cuvert.

Brændevinsbord.

Toiletværelser for Damer og Herrer ere tilhøire i Passagen under Hovedindgangen.

Ritzaus Bureau leverer galvaniske Ringeapparater, hvoraf Prøver i Udstillingsbygningen og paa Heibroplads 7.

Kjøbenhavns nye Tegnekontor

Amagertorv 23, 1ste Sal, ligefor Helliggeistes Kirke.

J. J. KASTRUP, Vægtfabrikant, Lille Strandstræde 18.

A. Trebbin, Vimmelskafte 45, Klasse 14: Udstilling af røgede Varer (Patent-Fremgangsmaade): Skinker, Kjød, Pølser osv., Posteler.

Th. Andersen, Udsalg af Straahatte, Baand, Blomster og Fjer Pilestræde 15.

A. Meyer, Dekartor, Østergade 15 og Lille Kongensgade 16.

Carlshamns Punsch

af J. N. v. Bergen & Søn's Fabrikat faaes i

Hoved-Depotet for Danmark hos Grosserer H. Borring, Havnegade 49.

F. L. Jahnkes Restauration

à la carte hele Dagen og Middagsabonnement. Hjørnet af Gl. Amagertorv og Hyskenstræde Nr. 1. Indgang i Hyskenstræde.

Prøve - Lager

af forskellige Møbler af massivt boiet Træ fra
Sächsische Holz-Industri-Gesellschaft
 Rabenau ved Dresden
 forefindes hos Undertegnede og Ordres derpaa modtages af nævnte Aktieselskabs Repræsentant

Ferd. Philipson,

Badstustræde Nr. 18, 2den Sal.

Gamle Moner, Montsedler og Medailler; Vieilles monnaies, monnaies de papier et médailles;

Alte Münze, Papiergeld und Medaillen, ere tilsalg paa Østergade 26 hos

C. Rauth.

Petroleums

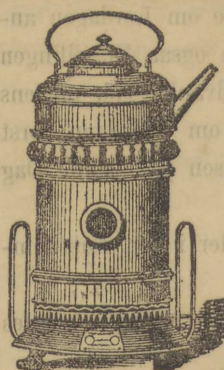
Køgeapparater

af

Hr. Heinr Jarths Fabrik, prisbelønnede i

Altona og Kassel, faaes hos

Aagesen & Olsen, 16, St. Kjøbmagerg. 16.



For hvem, der maatte have Brug for **Brevpapir, Convolutter og Blæk** samt øvrige Skriverequisiter, findes dette til **gratis** Afbenyttelse i

Cand. polyt. Th. Hamann's

Udstilling, Kjælderetagen, Maskinafdelingen paa venstre Side af d'Hrr. C. Ferslew & Co.'s Udstilling.

Skandinavisk Restauration

ved

H. Kückler,

Nytorv 3, 1ste Sal ved Gammeltorv.

Eine der grössten und komfortabelsten eingerichtete Restaurationslokale empfehle ich den geehrten Reisenden. Service à la carte von Morgen 8 Uhr bis Abends 12 Uhr. Diner-Services von 1—7 Uhr.

Udstillings-Tidende vil bringe officielle Kundgørelser fra Udstillings-Komiteen, Meddelelser af forskjellig Art, vedrørende Udstillingen, saaledes bl. A. Anmeldelser af enkelte særlig fremtrædende eller eiendommelige Gjenstande, Pennetegninger om Dagens Begivenheder med særligt Hensyn til Udstillingen m. m. M.

Til **Udstillings-Tidende**, der trykkes i Udstillingens Maskinafdeling og sælges i Udstillingsbygningen, modtages Avertissementer i Trykkeriet samt paa Østergade 32, Stuen over Gaarden, hvor ogsaa enkelte Exemplarer kunne faaes, og hvor der modtages Abonnement.



Nr. 24. — Fredag den 2den August 1872. — Pris 4 Sk.

Kjøbenhavnerne og Udstillingen.

Naar man stadig færdes her i Udstillingen, maa man med Nødvendighed lægge Mærke til een Ting, den nemlig, at snart hvertandet Menneskes Maal røber Udlændingen, og hører man Nogen tale dansk, er det som oftest givet, at man har en Provindsbeboer for sig; med andre Ord, de gode Kjøbenhavnerere næsten lige saa sjældne som Jordbær om Julen eller Badegjæster midt om Vinteren. Hvad er dog Grunden til denne Afholdenhed, høre vi stadig Mange spørge? Ja oprigtig talt, vi vide det ikke; thi saalænge det var saa varmt, at man midt paa Dagen helst maatte sidde i en Iskjælder, var det let forstaaeligt, at den, der hver Dag kun behøver at gaa et Kvarters Gang for at naa herud, blev herfra, men i de sidste 8 Dage skal man dog vel ikke klage over Varmen, og har De seet dem, Høistærede, vi staa sandelig endnu paa Udkik. Naa, det Samme skal jo have været Tilfældet i Stockholm og i andre Byer, der have havt Udstillinger; Fremmede saa man, medens de Indfødte spillede de Usynlige; men, hvorfor nægte det, ærgerligt er det alligevel.



Hvad siger man om os?

Læserne have tidligere faaet at vide, med hvilken Tilfredshed de Reisende fra Tydskland betragte vor Udstilling. Til en Afvexling tro vi, at det kan interessere at blive bekendt med en Skrivelse af 24de f. M. fra en Skotte til Redaktionen af det største Dagblad, som findes i Edingborg. Det lyder saaledes:

„Skulde nogen af deres Læsere ikke rigtig vide, hvilket Sted de skulle besøge i denne Sommer, vil jeg anbefale dem at gjøre en Sviptour til Danmark. Lad dem ikke blive forskrækket over et saa dristigt udseende Forslag; thi hverken Udgiften eller Afstanden kan afskrække selv en jevnt bemidlet Mand. Fra Leith afgaaer der hver Uge ypperlige Dampbaade, som gjøre Reisen i omtrent 60 Timer, og Betalingen for Kahytsplads Tur og Retur svarer netop til en enkelt Reise paa første Klasse til London, medens hele Reisen prægtigt kan endes paa 14 Dage. Og hvad vil De faa for deres Penge og Tid? Det skal jeg sige Dem. De fleste af deres Læsere vide sikkert, at der er meget Interessant paa Kunstens og Videnskabens Omraade, baade fra den ældre og nyere Tid at se i Kjøbenhavn, men jeg kan forsikre Dem, at selv den, der stiller store Fordringer, vil se disse opfyldte. Men hvad der netop nu særlig vil interessere, og hvad der alene er et Besøg værd, er den for nylig aabnede nordiske Kunst- og Industriudstilling i Kjøbenhavn. Jeg kommer lige hjem fra en Visit paa denne, og det vilde være mig en Glæde, dersom jeg som et Slags Vederlag for den Fornøielse, jeg har havt, og for den Opmærksomhed, der er viist mig ligesom enhver Fremmed, kunde bevirke, at mine Landsmænd bleve nøiere kjendte med et Folk, med hvilket vi stedse have staaet og endnu staa paa en venskabelig Fod.

Det er ikke min Agt at beskrive Udstillingen, endnu mindre at gaa ind paa en Omtale af dens Indhold. Jeg vilde have brugt Ordet »Skatte«, dersom jeg ikke havde frygtet for at blive misforstaaet; thi skjendt der i Ordets sandeste og bedste Betydning er Overflødighed af Skatte for en Filantrops Øine, findes der faa Edelstene eller

meget kostbare Smykker. Det, man maa beundre, er det Simple og Nye men fremfor Alt den rene Smag. Jeg anseer Thorvaldsens Figurer for at være Idealet af Renhed og Blufærdighed, og De vil finde, at denne Aand gaaer gennem selv de almindeligste Forbrugsgjenstande. Elskere af de skønne Kunster ville finde udmærket smukke Malerier og Skulpturarbejder, fortrinlige Arbejder af Porcellæn, Fajance og Terrakotta, og Alle ville sikkert fortrylles ved det smagfulde men ikke altfor kostbare Udvalg af Guldsmedarbejder, af hvilke mange ere fortrinlige Kopier af de antike Sager, som findes i det oldnordiske Museum, der alene har gjort Kjøbenhavn berømt. Enhver nordisk Industrigren er udstillet, og Alt er smagfuldt opstillet og arrangeret. En Smed har saaledes udstillet en Samling Leer, saa at de danne et yppigt Palmetræ. Tæt herved findes de store og smaa Ildvaaben, alle opvisende noget Nyt eller Særegent. Den store Glashal tager sig ypperligt ud og Væggenes hvide Farve samt de nydelige røde Drapperier give det Hele et livligt og yndefuldt Præg, hvilket ikke mindst skyldes den stadige Pladskan fra det store Springvand og det smukke Blomsterflor, som pryder det. Der er Meget at se indenfor den nævnte Bygnings Mure, men Størrelsen er ikke saa overvældende, som Tilfældet i Reglen er med andre Udstillinger. Og dog tilstaaer jeg, at jeg fandt mest Fornøielse ved at se de Ting, som ere udstillede i den tilstødende Park, navnlig dvælede jeg længe ved flere fra Norge og Sverige udstillede Træhuse, der ere særdeles praktiske, vel indrettede, meget billige og særdeles varige. De synes at være et Middel mod skruende Murere, Snedkere og Malere, thi man har her en stor Kottage med fire godt beliggende Værelser for neden og fire tilsvarende Værelser i Kvistetagen og hele Villaen, der er saa god, som Nogen kan ønske sig den, koster kun Lst. 180. Som en ægte Sportsman gennemgik jeg endelig med stor Fornøielse de forskellige Landes Fiskeriudstillinger, kort sagt, jeg blev aldrig færdig, hvis jeg skulde skrive om, hvad der har vakt min udelte Interesse. Mit Raad til deres Læsere er derfor: Reis og døm selv, om jeg har overdrevet.

Besøget i Udstillingen har — fra regnet Besøg af Abonnenter, hvis Antal, som tidligere omtalt, beløber sig til henved 3700 med Sæsonskort og henved 700 med Kort for en eller to Uger — i den forløbne Tid været som følger:

Første Uge (Adgang 4 Mk.):	10286,
Anden Uge (Adgang 4 Mk.):	11248,
Tredie Uge (Adgang 2 Mk.)	
— om Lørdagen 4 Mk.):	27654,
Fjerde Uge (Adgang 2 Mk.)	
— om Lørdagen 4 Mk.):	29925,
Femte Uge (Adgang 2 Mk.)	
— om Lørdagen 4 Mk.):	35097,
Sjette Uge (Adgang 2 Mk.)	
— om Lørdagen 4 Mk.):	38821,
Fredagen, den 26de Juli:	3172.
Lørdagen, den 27de Juli:	1038.
Søndagen, den 28de Juli:	7259,
Mandagen, den 29de Juli:	5811,
Tirsdagen, den 30te Juli:	3667,
Onsdagen, den 31te Juli:	3423.
Torsdagen, den 1ste August:	3080.

Fundne Sager. I det i Udstillingens Politilokale oprettede Kontor for Sager, der ere fundne paa Udstillingens Terræn, henligger der for Tiden følgende Gjenstande, som ere fundne i Dagene fra den 15de til 20de ds.: Lommeterklæder, Handsker saavel parrede som enkelte, 14 Stokke, 3 Paraply, 5 En-tout-cas, 4 Par Brillor, en Cigar-spids af Merskum, 3 Guldnaale, et Armbaand af Horn, en Stenkulsbroche, 2 Slør, et Damebelte af blaat Klæde, en Pengepung, 3 Kataloger.

Adgang til Udstillingen. Abonnementskort for hele Udstillingstiden — med Undtagelse af den Dag, da Medailleuddelingen finder Sted — koste 5 Rd.; for et Tidsrum af 14 Dage 3 Rd.; for et Tidsrum af 8 Dage 2 Rd. Abonnementskortene skulle være forsynede med Eierens Fotografi-Portræt. For et enkelt Besøg i Udstillingen er Adgangsprisen om Fredagen 64 Sk.; de øvrige Dage i Ugen 32 Sk. Abonnementskort til hele Udstillingstiden faaes indtil videre i Industriforeningens Lokale, Holmens Kanal 12 fra 10—5, samt i Industriudstillingens Bureau for Reisende, skraas for Udstillingsbygningen, hele Dagen.

Ved Adgangene til Udstillingen er der til Publikums Bekvemmelighed indrettet Pengebytningskontorer. For et enkelt Besøg kjøbes ingen Billet, Adgangsprisen herfor erlægges i rede aftalte Penge ved Indgangen.

Udstillingen aabnes hver Dag Kl. 9 med Undtagelse af Fredag, da den først aabnes Kl. 12. I August lukkes Udstillingen Kl. 7 Aften, i September og Oktober en halv Time før Solens Nedgang.

Garderobere ere anbragte saavel ved begge Hovedindgangene til Udstillingen som ved Indgangen til Kunstafdelingen.

Det af „Komiteen til at bistaa Reisende til Industriudstillingen i Kjøbenhavn 1872“ oprettede Bureau, der har Lokale i den til samme opførte Bygning, Hjørnet af Vesterbrogade og Halmtorvet (skraaes for Udstillingsbygningen) med en Filial paa St Annaplads Nr. 24 i Stuen for de fra Sesiden Tilreisende, sælger Sæsonskort for hele Udstillingstiden; modtager Anmeldelser om Leligheder eller Værelser saavel fra Hoteller som fra Private; opgiver for Tilreisende, saavel naar disse komme enkeltvis som i større Foreninger, og henviser dem til saadanne Beboelsessteder, samt gjør den befalede Anmeldelse til Politiet om de Tilreisende, der paa denne Maade passere Bureauet; besørger alle Slags Ærinder, Pakker, Breve, Telegrammer etc. for de Reisende; modtager til disse Besked, Breve, Telegrammer og Lignende; giver dem Adgang til paa Bureauet at udfærdige Breve o. desl.; forskaffer dem Tolke og Førere til Udstillinger, Museer og andre Severdigheder i Kjøbenhavn og Omegn; forskaffer dem Vogne til Udflugter i og udenfor Byen; modtager til Opbevaring eller Forsendelse de Reisendes Gods og lignende Sager; meddeler Oplysning om de Reisendes Bopæle; yder Assistance ved Afreisen med Hensyn til Valget af Reiserouten, løser Billetter dertil, samt besørger Transporten af de Reisendes Gods til Jernbane, Dampskib etc.; varetager de Reisendes Interesser og besørger deres Ordre efter deres Afreise herfra etc. For den Assistance, der ydes af Bureauet, erlægges en Betaling, der er fastslaaet i et Regulativ, som er approberet af „Komiteen til at bistaa Reisende til Industriudstillingen i Kjøbenhavn 1872“.

Erindringsliste.

Fredag, den 2den August.

Ethnografisk Museum, Prindsens Palais, 9—11.
Kobberstiksamlingen, Prindsens Palais, 11—2.
Den kgl. Malerisamling, Kristiansborg Slot, 11—1.
Museet for nordiske Oldsager, Prindsens Palais, 5—7.
Thorvaldsens Museum, 12—3.

Lørdag, den 3die August.

Anthropologisk Museum, Bredgade 46, 9—11.
Ethnografisk Museum, Prindsens Palais, 5—7.
Den kgl. Malerisamling, Kristiansborg Slot, 11—1.
Museet for nordiske Oldsager, Prindsens Palais, 12—2.
Thorvaldsens Museum, 12—3.

Søndag den 4de August.

Den kgl. Malerisamling, Kristiansborg Slot, 11—1.
Thorvaldsens Museum, 11—2.
Zoologisk Museum, Krystalgade, 12—2.

Avertissementer.

Life for the hair (Haarfornyer) pr. Fl. 15 Mk.,
Amykos Aseptin pr. Fl. 4 Mk.,
Ægte franske og engelske Parfumerier,
Fine Toiletsvampe,
Pepsin Pastiller pr. Æske 3 Mk.,
 faaes i Gothersgades Materialhandel Nr. 8 (tæt ved Kongens Nytorv) hos

M. L. Møller & Meyer.

J. Bauers Oplag af ægte Ungarske Vine og Vinstue. Tordenskjoldsgade 19.

Ægte Meerskum (Sjøsikum) Østergade 61.
Wilh. Jørgensen.

Café Royal

Skindergade Nr. 9

anbefaler 3 store Billarder.

Café Boulevard Aaben hver Dag fra Kl. 9—12, hver Aften Concert.

Restaurationen, Vimmelskafte 38, (forhen Gindrups Kjælder) anbefales et æret Publikum.

Skandinavisk Restauration

Nytorv 3, 1ste Sal,

serveres à la carte hele Dagen, Diner til 2 Mk. 8 Sk., 3 Mk., 4 Mk., 6 Mk. pr. Cuvert.

Brændevinsbord.

Helene Andersens Restauration

anbefales. Aaben fra Kl. 1 til 7 Eftermiddag.

Kompagnistræde Nr. 22, 1. Sal.

Toiletværelser for Damer og Herrer ere tilhoire i Passagen under Hovedindgangen.

Ritzaus Bureau leverer galvaniske Ringeapparater, hvoraf Prøver i Udstillingsbygningen og paa Heibroplads 7.

Kjøbenhavns nye Tegnekontor

Amagertorv 23, 1ste Sal, ligefor Helliggeistes Kirke.

J. J. KASTRUP, Vægtefabrikant, Lille Strandstræde 18.

A. Trebbin, Vimmelskafte 45, Klasse 14: Udstilling af regede Varer (Patent-Fremgangsmaade): Skinker, Kjød, Pølser osv., Posteler.

Th. Andersen, Udsalg af Straahatte, Baand, Blomster og Fjer Pilestræde 15.

A. Meyer, Dekartor, Østergade 15 og Lille Kongensgade 16.

Martinus's paalidelige Ligtørneplaster faaes med Flaske for 2 Mk. Regneg. 17 i Tobaksb.

F. L. Jahnkes Restauration

à la carte hele Dagen og Middagsabonnement.

Hjørnet a Gl. Amagertorv og Hyskenstræde Nr. 1.

Indgang i Hyskenstræde.

Prøve - Lager

af forskellige Møbler af massivt beiet Træ fra
Sächsische Holz-Industri-Gesellschaft
 Rabenau ved Dresden
 forefindes hos Undertegnede og Ordres derpaa modtages af nævnte Aktieselskabs Repræsentant

Ferd. Philipson,

Badstustræde Nr. 18, 2den Sal.

Gamle Monter, Montsedler og Medailler; Vieilles monnaies, monnaies de papier et médailles;

Alte Münze, Papiergeld und Medaillen, ere tilsalg paa Østergade 26 hos

C. Rauth.

Petroleums

Kogeapparater

af

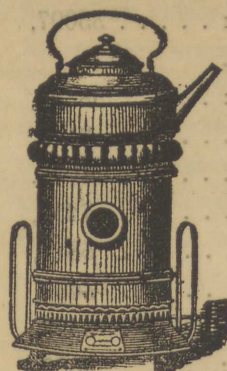
Hr. Heinr Jarths Fabrik,

prisbelønnede i

Altona og Kassel, faaes hos

Aagesen & Olsen,

16, St. Kjøbmagerg. 16.



For hvem, der maatte have Brug for **Brevpapir, Convolutter** og **Blæk** samt øvrige Skriverequisiter, findes dette til **gratis** Afbenyttelse i

Cand. polyt. Th. Hamann's

Udstilling, Kjælderetagen, Maskinafdelingen paa venstre Side af d'Hr. C. Ferslew & Co.'s Udstilling.

Skandinavisk Restauration

ved

H. Kücker,

Nytorv 3, 1ste Sal ved Gammeltorv.

Eine der grössten und komfortabelsten eingerichtete Restaurationslokale empfehle ich den geehrten Reisenden. Service à la carte von Morgen 8 Uhr bis Abends 12 Uhr.

Diner-Services von 1—7 Uhr.

Udstillings-Tidende vil bringe officielle Kundgørelser fra Udstillings-Komiteen, Meddelelser af forskjellig Art, vedrørende Udstillingen, saaledes bl. A. Anmeldelser af enkelte særlig fremtrædende eller eiendommelige Gjenstande, Pennetegninger om Dagens Begivenheder med særligt Hensyn til Udstillingen m. m. M.

Til **Udstillings-Tidende**, der trykkes i Udstillingens Maskinafdeling og sælges i Udstillingsbygningen, modtages Avertissementer i Trykkeriet samt paa Østergade 32, Stuen over Gaarden, hvor ogsaa enkelte Exemplarer kunne faaes, og hvor der modtages Abonnement.



Nr. 25. — Lørdag den 3die August 1872. — Pris 4 Sk.

Kjøbenhavnernes og Udstillingen.

Naar man stadig færdes her i Udstillingen, maa man med Nødvendighed lægge Mærke til een Ting, den nemlig, at snart hvertandet Menneskes Maal røber Udlændingen, og hører man Nogen tale dansk, er det som oftest givet, at man har en Provindsbeboer for sig; med andre Ord, de gode Kjøbenhavnere ere næsten lige saa sjeldne som Jordbær om Julen eller Bade-gjæster midt om Vinteren. Hvad er dog Grunden til denne Afholdenhed, høre vi stadig Mange spørge? Ja oprigtig talt, vi vide det ikke; thi saalænge det var saa varmt, at man midt paa Dagen helst maatte sidde i en Iskjælder, var det let forstaaeligt, at den, der hver Dag kun behøver at gaa et Kvarters Gang for at naa herud, blev herfra, men i de sidste 8 Dage skal man dog vel ikke klage over Varmen, og har De seet dem, Hoistærede, vi staa sandelig endnu paa Udkik. Naa, det Samme skal jo have været Tilfældet i Stockholm og i andre Byer, der have havt Udstillinger; Fremmede saa man, medens de Indfødte spillede de Usynlige; men, hvorfor nægte det, ærgerligt er det alligevel.



Hvad siger man om os?

Læserne have tidligere faaet at vide, med hvilken Tilfredshed de Reisende fra Tydskland be-
tragte vor Udstilling. Til en Afvexling tro vi, at
det kan interessere at blive bekendt med en
Skrivelse af 24de f. M. fra en Skotte til Redak-
tionen af det største Dagblad, som findes i Eding-
borg. Det lyder saaledes:

„Skulde nogen af deres Læsere ikke rigtig
vide, hvilket Sted de skulle besøge i denne Sommer,
vil jeg anbefale dem at gjøre en Svptour til
Danmark. Lad dem ikke blive forskrækket over
et saa dristigt udseende Forslag; thi hverken Ud-
giften eller Afstanden kan afskrække selv en jevnt
bemidlet Mand. Fra Leith afgaaer der hver Uge
ypperlige Dampbaade, som gjøre Reisen i omtrent
60 Timer, og Betalingen for Kahytsplads Tur og
Retur svarer netop til en enkelt Reise paa første
Klasse til London, medens hele Reisen prægtigt
kan endes paa 14 Dage. Og hvad vil De faa
for deres Penge og Tid? Det skal jeg sige Dem.
De fleste af deres Læsere vide sikkert, at der er
meget Interessant paa Kunstens og Videnskabens
Omraade, baade fra den ældre og nyere Tid at se
i Kjøbenhavn, men jeg kan forsikre Dem, at selv
den, der stiller store Fordringer, vil se disse op-
fyldte. Men hvad der netop nu særlig vil interessere,
og hvad der alene er et Besøg værd, er den for
nylig aabnede nordiske Kunst- og Industriudstilling
i Kjøbenhavn. Jeg kommer lige hjem fra en
Visit paa denne, og det vilde være mig en Glæde,
dersom jeg som et Slags Vederlag for den For-
nøielse, jeg har havt, og for den Opmærksomhed,
der er viist mig ligesom enhver Fremmed, kunde
bevirke, at mine Landsmænd bleve næiere kjendte
med et Folk, med hvilket vi stedse have staaet
og endnu staa paa en venskabelig Fod.

Det er ikke min Agt at beskrive Udstillingen,
endnu mindre at gaa ind paa en Omtale af dens
Indhold. Jeg vilde have brugt Ordet „Skatte“,
dersom jeg ikke havde frygtet for at blive mis-
forstaaet; thi skjønt der i Ordets sandeste og
bedste Betydning er Overflødighed af Skatte for
en Filantrops Øine, findes der faa Ædelstene eller

meget kostbare Smykker. Det, man maa beundre,
er det Simple og Nye men fremfor Alt den rene
Smag. Jeg anseer Thorvaldsens Figurer for at
være Idealet af Renhed og Blufærdighed, og De
vil finde, at denne Aand gaaer gennem selv de
almindeligste Forbrugsgjenstande. Elskere af de
skønne Kunster ville finde udmærket smukke
Malerier og Skulpturarbejder, fortrinlige Arbejder
af Porcellæn, Fajance og Terrakotta, og Alle ville
sikkert fortrylles ved det smagfulde men ikke
altfor kostbare Udvalg af Guldsmedarbejder, af hvilke
mange ere fortrinlige Kopier af de antike Sager, som
findes i det oldnordiske Museum, der alene har gjort
Kjøbenhavn berømt. Enhver nordisk Industrigren er
udstillet, og Alt er smagfuldt opstillet og arrangeret.
En Smed har saaledes udstillet en Samling Leer,
saa at de danne et yppigt Palmetræ. Tæt herved
findes de store og smaa Ildvaaben, alle opvisende
noget Nyt eller Særegent. Den store Glashal tager
sig ypperligt ud og Væggenes hvide Farve samt
de nydelige røde Drapperier give det Hele et liv-
ligt og yndefuldt Præg, hvilket ikke mindst skyldes
den stadige Pladskan fra det store Springvand og
det smukke Blomsterflor, som pryder det. Der er
Meget at se indenfor den nævnte Bygnings Mure,
men Størrelsen er ikke saa overvældende, som Til-
fældet i Reglen er med andre Udstillinger. Og
dog tilstaaer jeg, at jeg fandt mest Fornøielse ved
at se de Ting, som ere udstillede i den tilstødende
Park, navnlig dvælede jeg længe ved flere fra
Norge og Sverige udstillede Træhuse, der ere
særdeles praktiske, vel indrettede, meget billige og
særdeles varige. De synes at være et Middel mod
skruende Murere, Snedkere og Malere, thi man
har her en stor Kottage med fire godt beliggende
Værelser for nedan og fire tilsvarende Værelser i
Kvistetagen og hele Villaen, der er saa god, som
Nogen kan ønske sig den, koster kun Lst. 180.
Som en ægte Sportsman gjennemgik jeg endelig
med stor Fornøielse de forskjellige Landes Fiskeri-
udstillinger, kort sagt, jeg blev aldrig færdig, hvis
jeg skulde skrive om, hvad der har vakt min
udelte Interesse. Mit Raad til deres Læsere er
derfor: Reis og døm selv, om jeg har overdrevet.

Besøget i Udstillingen har — fra regnet Besøg af Abonnenter, hvis Antal, som tidligere omtalt, beløber sig til henved 3700 med Sæsonskort og henved 700 med Kort for en eller to Uger — i den forløbne Tid været som følger:

Første Uge (Adgang 4 Mk.):	10286,
Anden Uge (Adgang 4 Mk.):	11248,
Tredie Uge (Adgang 2 Mk.	
— om Lørdagen 4 Mk.):	27654,
Fjerde Uge (Adgang 2 Mk.	
— om Lørdagen 4 Mk.):	29925,
Femte Uge (Adgang 2 Mk.	
— om Lørdagen 4 Mk.):	35097,
Sjette Uge (Adgang 2 Mk.	
— om Lørdagen 4 Mk.):	38821,
Fredagen, den 26de Juli:	3172.
Lørdagen, den 27de Juli:	1038.
Søndagen, den 28de Juli:	7259,
Mandagen, den 29de Juli:	5811,
Tirsdagen, den 30te Juli:	3667,
Onsdagen, den 31te Juli:	3423.
Torsdagen, den 1ste August:	3080.
Fredagen, den 2den August:	984.

Fundne Sager. I det i Udstillingens Politilokale oprettede Kontor for Sager, der ere fundne paa Udstillingens Terræn, henligger der for Tiden følgende Gjenstande, som ere fundne i Dagene fra den 15de til 20de ds.: Lommetørklæder, Handsker saavel parrede som enkelte, 14 Stokke, 3 Paraply, 5 En-tout-cas, 4 Par Brillor, en Cigar-spids af Merskum, 3 Guldnaale, et Armbaand af Horn, en Stenkulsbrösche, 2 Slør, et Damebelte af blaat Klæde, en Pengepung, 3 Kataloger.

Adgang til Udstillingen. Abonnementskort for hele Udstillingstiden — med Undtagelse af den Dag, da Medailleuddelingen finder Sted — koste 5 Rd.; for et Tidsrum af 14 Dage 3 Rd.; for et Tidsrum af 8 Dage 2 Rd. Abonnementskortene skulle være forsynede med Eierens Fotografi-Portræt. For et enkelt Besøg i Udstillingen er Adgangsprisen om Fredagen 64 Sk.; de øvrige Dage i Ugen 32 Sk. Abonnementskort til hele Udstillingstiden faaes indtil videre i Industriforeningens Lokale, Holmens Kanal 12 fra 10—5, samt i Industriudstillingens Bureau for Reisende, skraas for Udstillingsbygningen, hele Dagen.

Ved Adgangene til Udstillingen er der til Publikums Bekvemmelighed indrettet Pengebytningskontorer. For et enkelt Besøg kjøbes ingen Billet, Adgangsprisen herfor erlægges i rede aftalte Penge ved Indgangen.

Udstillingen aabnes hver Dag Kl. 9 med Undtagelse af Fredag, da den først aabnes Kl. 12. I August lukkes Udstillingen Kl. 7 Aften, i September og Oktober en halv Time før Solens Nedgang.

Garderober ere anbragte saavel ved begge Hovedindgangene til Udstillingen som ved Indgangen til Kunstafdelingen.

Det af „Komiteen til at bistaa Reisende til Industriudstillingen i Kjøbenhavn 1872“ oprettede Bureau, der har Lokale i den til samme opførte Bygning, Hjørnet af Vesterbrogade og Halmtorvet (skraas for Udstillingsbygningen) med en Filial paa St. Annaplads Nr. 24 i Stuen for de fra Sesiden Tilreisende, sælger Sæsonskort for hele Udstillingstiden; modtager Anmeldelser om Leiligheder eller Værelser saavel fra Hoteller som fra Private; opgiver for Tilreisende, saavel naar disse komme enkeltvis som i større Foreninger, og henviser dem til saadanne Beboelsessteder, samt gjør den befalede Anmeldelse til Politiet om de Tilreisende, der paa denne Maade passere Bureauet; besørger alle Slags Ærinder, Pakker, Breve, Telegrammer etc. for de Reisende; modtager til disse Besked, Breve, Telegrammer og Lignende; giver dem Adgang til paa Bureauet at udfærdige Breve o. desl.; forskaffer dem Tolke og Førere til Udstillinger, Museer og andre Seværdigheder i Kjøbenhavn og Omegn; forskaffer dem Vogne til Udfugter i og udenfor Byen; modtager til Opbevaring eller Forsendelse de Reisendes Gods og lignende Sager; meddeler Oplysning om de Reisendes Bopæle; yder Assistance ved Afreisen med Hensyn til Valget af Reiserouten, læser Billetter dertil, samt besørger Transporten af de Reisendes Gods til Jernbane, Dampskib etc.; varetager de Reisendes Interesser og besørger deres Ordre efter deres Afreise herfra etc. For den Assistance, der ydes af Bureauet, erlægges en Betaling, der er fastslaaet i et Regulativ, som er approberet af „Komiteen til at bistaa Reisende til Industriudstillingen i Kjøbenhavn 1872“.

Erindringsliste.

Lørdag, den 3die August.

Anthropologisk Museum, Bredgade 46, 9—11.
Ethnografisk Museum, Prindsens Palais, 5—7.
Den kgl. Malerisamling, Kristiansborg Slot, 11—1.
Museet for nordiske Oldsager, Prindsens Palais, 12—2.
Thorvaldsens Museum, 12—3.

Søndag den 4de August.

Den kgl. Malerisamling, Kristiansborg Slot, 11—1.
Thorvaldsens Museum, 11—2.
Zoologisk Museum, Krystalgade, 12—2.

Mandag den 5te August.

Ethnografisk Museum, Prindsens Palais, 9—11.
Den kgl. Malerisamling, Kristiansborg Slot, 11—1.
Museet for nordiske Oldsager, Prindsens Palais, 5—7.
Ment og Medaillesamlingen, Prindsens Palais, 12—2.
Thorvaldsens Museum, 3—6.
Botanisk Have, 8—2, 4—7.
Rundetaarn, 11—1.

Avertissementer.

Life for the hair (Haarfornyer) pr. Fl. 15 Mk.,
Amykos Aseptin pr. Fl. 4 Mk.,
Ægte franske og engelske Parfumerier,
Fine Toiletsvampe,
Pepsin Pastiller pr. Æske 3 Mk.,
 faaes i Gothersgades Materialhandel Nr. 8 (tæt ved Kongens Nytorv) hos

M. L. Møller & Meyer.

J. Bauers Oplag af ægte Ungarske Vine og Vinstue. Tordenskjoldsgade 19.

Ægte Meerskum (Sjøsikum) Østergade 61.
Wilh. Jørgensen.

Café Royal

Skindergade Nr. 9

anbefaler 3 store Billarder.

Café Boulevard Aaben hver Dag fra Kl. 9—12, hver Aften Concert.

Restaurationen, Vimmelskiftet 38, (forhen Gindrups Kjelder) anbefales et æret Publikum.

Skandinavisk Restauration

Nytorv 3, 1ste Sal,

serveres à la carte hele Dagen, Diner til 2 Mk. 8 Sk., 3 Mk., 4 Mk., 6 Mk. pr. Cuvert.

Brændevinsbord.

Helene Andersens Restauration

anbefales. Aaben fra Kl. 1 til 7 Eftermiddag.

Kompagnistræde Nr. 22, 1. Sal.

Toiletværelser for Damer og Herrer ere tilhøire i Passagen under Hovedindgangen.

Ritzaus Bureau leverer galvaniske Ringeapparater, hvoraf Prøver i Udstillingsbygningen og paa Heibroplads 7.

Kjøbenhavns nye Tegnekontor

Amagertorv 23, 1ste Sal, ligefor Helliggeistes Kirke.

J. J. KASTRUP, Vægtefabrikant, Lille Strandstræde 18.

A. Trebbin, Vimmelskiftet 45, Klasse 14: Udstilling af røgede Varer (Patent-Fremgangsmaade): Skinker, Kjød, Pølser osv., Posteier.

Th. Andersen, Udsalg af Straahatte, Baand, Blomster og Fjer Pilestræde 15.

A. Meyer, Dekartor, Østergade 15 og Lille Kongensgade 16.

Martinus's paalidelige Ligtørneplaster faaes med Flaske for 2 Mk. Regneg. 17 i Tobaksb.

F. L. Jahnkes Restauration

à la carte hele Dagen og Middagsabonnement.

Hjernet a Gl. Amagertorv og Hyskenstræde Nr. 1.

Indgang i Hyskenstræde.

Prøve - Lager

af forskellige Møbler af massivt boiet Træ fra

Sächsische Holz-Industri-Gesellschaft

Rabenau ved Dresden

forefindes hos Undertegnede og Ordres derpaa modtages af nævnte Aktieselskabs Repræsentant

Ferd. Philipson,

Badstræde Nr. 18, 2den Sal.

Gamle Mønter, Montsedler og Medailler; Vieilles monnaies, monnaies de papier et médailles;

Alte Münze, Papiergeld und Medaillen, ere tilsalg paa Østergade 26 hos

C. Rauth.

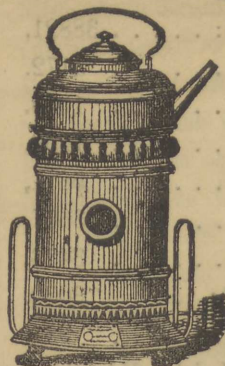
Petroleums

Kogeapparater af

Hr. **Heinr Jarths Fabrik,** prisbelønnede i

Altona og Kassel, faaes hos

Aagesen & Olsen, 16, St. Kjøbmagerg. 16.



For hvem, der maatte have Brug for **Brevpapir, Convolutter** og **Blæk** samt øvrige Skriverequisiter, findes dette til **gratis** Afbenyttelse i

Cand. polyt. Th. Hamann's

Udstilling, Kjelderetagen, Maskinafdelingen paa venstre Side af d'Hrr. C. Ferslew & Co.'s Udstilling.

Skandinavisk Restauration

ved

H. Kücker,

Nytorv 3, 1ste Sal ved Gammeltorv.

Eine der grössten und komfortabelsten eingerichtete Restaurationslokale empfehle ich den geehrten Reisenden. Service à la carte von Morgen 8 Uhr bis Abends 12 Uhr.

Diner-Services von 1—7 Uhr.

Udstillings-Tidende vil bringe officielle Kundgørelser fra Udstillings-Komiteen, Meddelelser af forskjellig Art, vedrørende Udstillingen, saaledes bl. A. Anmeldelser af enkelte særlig fremtrædende eller eiendommelige Gjenstande, Pennetegninger om Dagens Begivenheder med særligt Hensyn til Udstillingen m. m. M.

Til **Udstillings-Tidende,** der trykkes i Udstillingens Maskinafdeling og sælges i Udstillingsbygningen, modtages Avertissementer i Trykkeriet samt paa Østergade 32, Stuen over Gaarden, hvor ogsaa enkelte Exemplarer kunne faaes, og hvor der modtages Abonnement.



Nr. 26. — Fredag den 9de August 1872. — Pris 4 Sk.

Wienerne paa Udstillingen.

For omtrent en Maaned siden maatte Udstillingens stadige Gjæster med Nødvendighed blive opmærksomme paa et lille Selskab af graatklædte tydsktalende Mænd med Haneffer i de grøntkantede graa Filthatte og med kabalistiske Mærker paa Brystet. Det var, som man snart fik at høre, nogle lystige Wienerere, der i Hannover fik at høre om vor Udstilling og pludselig fik Lyst til at gjøre en Sviptour herop. Ved Velvillie modtog vi igaar det østerrikske Blad »Die Abendstunde» og vi tro, at den Velvillie, som gaaer gennem et Redaktionens overladt Brev fra en af de nævnte Reisende, fortjener at blive kjendt af danske Læsere. Brevet begynder saaledes:

Kjøbenhavn. Jeg seer i Aanden Arnold fare op og kalde paa Eder Alle, for at I kunne høre den forbausende Nyhed, at jeg har vovet mig herop i det »kolde» Nord, blandt disse barske Mennesker, om hvis brændende Had og vilde Sæder vi saa ofte have samtalet. Ja, her er jeg paa tredie Dag, ikke blot levende, men sund og frisk, og tilmed glad og mærkelig veltilmode, naar jeg undtager, at Varmen trykker mig en Del, — første Mærkelighed, men sandelig den mindste af de mange, jeg har forefundet, og som et Brevs Linier daarlig ville formaa at gjengive. Lad mig derfor fremfor Alt fortælle Eder og slaa fast som afgjort, at I befinde Eder i en grundig Misforstaaelse med Hensyn til Danmark, dets Folk, dets Klima, Vegetation, kort sagt med Alt. Man befinder sig ganske vist vel i hele Tydskland, og vi Skytter



have særlig mødt megen Venlighed, men her »ist es doch am Ende viel besser«. Jeg veed ikke, hvad det er, der bevirker, at man er som hjemme i denne By, at man efter en Dags Forløb saa let finder sig tilrette i denne om end ikke arkitektonisk skønne, saa dog smukt beliggende, gennemgaaende rolige By, hvor man ikke træffer en eneste Beruset og saa godt som ingen Tiggerier paa Gaderne, hvor Aristokratiet blander sig med Borger- og Bondeklasserne, som om de boede under et Tag, og hvor et Lommetyveri gjøres til Gjenstand for en intelligent Dagspresses Drøftelse. Lykkelige Samfundstilstande, som det gjør godt at lære at kjende paa nært Hold. Og lad mig tilføie, at de Danske, med hvem jeg har talt, og jeg har stadig maattet introducere mig selv, ere prægtige, brave Folk, saa inderlig fornøiede netop over at være danske og intet Andet, stolte af deres Udstilling og deres Kunstskatte og begjærlige efter at vise de Fremmede alle deres Herligheder. Deres Optræden mod os Tydskere bar ikke Vidnesbyrd om noget Had; det blev mig dog sagt, at en luthersk evangelisk Sekt gennem et strengt nordisk Dagblad, der udgives af en af Universitetets Doktorer (Dr. Rosenberg?) skal »dringend« prædike Nationalhadet; men vor enstemmige Anskuelse er den, at lader man Politiken blive i Reisetasken, vil det ikke falde nogen dannet dansk Mand ind uden Opfordring at berøre det uafgjorte Mellemværende. Saameget er vist, at de ret vel indrettede Hoteller ere beregnede paa tyske Reisende; og overalt, hvor man kommer frem, hører man Tydsk; man har tyske Reisebøger, og enhver Boutiksdreng taler ret flydende Tydsk. Det er min Overbevisning, at havde Diplomaterne paa en retfærdig Maade — men hvem skal afgjøre, hvad der er retfærdigt? — løst det slesvigske Spørgsmaal, vilde det ikke være de Danske, der paa den ene eller den anden Maade paany vilde forstyrre Freden.

Alt dreier sig især om to Ting: Udstillingen og Tivoli. Man fortæller os, at der for faa Dage siden har været en Arkitekt fra Wien her i Byen for at tage Udstillingen i Øiesyn. Jeg vil ønske,

at dette forholder sig rigtigt; thi han vil kunne faa lært meget. For det Første — jeg begynder med Ulemperne — vil han kunne lære, hvor vigtigt det er at sørge for Luftfornyelse, thi Varmen er sandelig mere end trykkende, fordi Luften tillige ikke er god. Hertil bidrager først og fremmest den Omstændighed, at Maskinerne med deres Olie og navnlig en Chocolademaskine ere anbragte under samme Tag som de Gjenstande, der ikke taale at være udsatte for Luftens og Lysets umiddelbare Paavirkning. Et stort Solseil holder vel Solstraalerne umiddelbart borte, men jeg er sikker paa, at Varmemaaleren viste 30 Gr. R. Endvidere vil han kunne faa lært, hvor nødvendigt det er at lægge lidt Baand paa de musikalske Dillettanter Fingerfærdighed, thi de ypperlige skandinaviske Koncertinstrumenter fortjene en bedre Skjæbne end samtidig at blive prøvede af 4 eller 5 Forskjellige, hvoraf En spillede Wagner, en Anden Gungl — lad mig i Forbigaaende fortælle dem, at Gungl' for kort siden reiste herfra efter at have givet en Række Koncerter under et livligt Bifald, der vilde have været større, hvis han var mødt med sin faste Stamme — en Tredie Mozart og saaledes i en Uendelighed. Derimod fortjener hele Arrangementet en ubetinget Ros. Ikke blot er Opstillingen i enhver Henseende vellykket og smagfuld, men der er sørget for en velgjørende Afvexling, saa at man ikke trættes yderligere — thi ad Aare ville I selv jbedst lære, hvor trættende en Vandring gennem en saadan Udstilling i og for sig er — ved stadig at have en og samme Gjenstand for Øie. En Beskrivelse af Udstillingen kan jeg ikke give Eder, men at vor Udstilling i det store Hele skal blive saa vellykket som hver enkelt Parti af denne forholdsvis lille Udstilling, vil jeg indtil Videre stærkt betvivle. Endnu kun dette: de Danske ere ikke blot et dannet Folk, men tillige et kunstelskende Folk. Kulturens Bølgeslag strække sig langt forbi Danmarks Kyster, og Malerkunsten samt fremfor Alt Skulpturarbejderne staa ikke blot hoit i Ære, men have øvet en Indflydelse paa Industriens Omraade, for hvilken Beskueren

med Ærbødighed maa bøie sig. Saameget om Udstillingen og næste Gang et Par Ord om det danske Vidunderbarn "Tivoli".

Besøget i Udstillingen har — fra-regnet Besøg af Abonnenter, hvis Antal, som tidligere omtalt, beløber sig til henved 3700 med Sæsonkort og henved 700 med Kort for en eller to Uger — i den forløbne Tid været som følger:

Første Uge (Adgang 4 Mk.): 10286,

Anden Uge (Adgang 4 Mk.): 11248,

Tredie Uge (Adgang 2 Mk.

— om Lørdagen 4 Mk.): 27654,

Fjerde Uge (Adgang 2 Mk.

— om Lørdagen 4 Mk.): 29925,

Femte Uge (Adgang 2 Mk.

— om Lørdagen 4 Mk.): 35097,

Sjette Uge (Adgang 2 Mk.

— om Lørdagen 4 Mk.): 38821,

Syvende Uge (Adgang 2 Mk.

— om Lørdagen 4 Mk.): 27450,

Fredagen, den 2den August: 984.

Lørdagen, den 3die August: 2988.

Søndagen, den 4de August: 8943,

Mandagen, den 5te August: 5781,

Tirsdagen, den 6te August: 3826,

Onsdagen, den 7de August: 3773.

Torsdagen, den 8de August: 3233.

Fundne Sager. I det i Udstillingens Politilokale oprettede Kontor for Sager, der ere fundne paa Udstillingens Terræn, henligger der for Tiden følgende Gjenstande, som ere fundne i Dagene fra den 15de til 20de ds.: Lommetørklæder, Handsker saavel parrede som enkelte, 14 Stokke, 3 Paraply, 5 En-tout-cas, 4 Par Brillen, en Cigar-spids af Merskum, 3 Guldnaale, et Armbaand af Horn, en Stenkulsbrosche, 2 Slør, et Damebelte af blaat Klæde, en Pengepung, 3 Kataloger.

Adgang til Udstillingen. Abonnementskort for hele Udstillingstiden — med Undtagelse af den Dag, da Medailleuddelingen finder Sted — koste 5 Rd.; for et Tidsrum af 14 Dage 3 Rd.; for et Tidsrum af 8 Dage 2 Rd. Abonnementskortene, som skulle forsynes med Eierens Fotografi-Portræt, faaes i Kontoret indenfor Indgangen

paa Hjørnet af Filosofgangen og Halmtorvet. For kelt Besøg i Udstillingen er Adgangsprisen om Fredag 64 Sk.; de øvrige Dage i Ugen 32 Sk.

Ved Adgangene til Udstillingen er der til Publikums Bekvemmelighed indrettet Pengebytningskontorer. For et enkelt Besøg kjøbes ingen Billet, Adgangsprisen herfor erlægges i rede aftalte Penge ved Indgangen.

Udstillingen aabnes hver Dag Kl. 9 med Undtagelse af Fredag, da den først aabnes Kl. 12. I August lukkes Udstillingen Kl. 7 Aften, i September og Oktober en halv Time før Solens Nedgang.

Garderobes ere anbragte saavel ved begge Hovedindgangene til Udstillingen som ved Indgangen til Kunstafdelingen.

Det af „Komiteen til at bistaa Reisende til Industriudstillingen i Kjøbenhavn 1872“ oprettede Bureau, der har Lokale i den til samme opførte Bygning, Hjørnet af Vesterbrogade og Halmtorvet (skraaet for Udstillingsbygningen) med en Filial paa St Annaplads Nr. 24 i Stuen for de fra Søsiden Tilreisende, sælger Sæsonkort for hele Udstillingstiden; modtager Anmeldelser om Leiligheder eller Værelser saavel fra Hoteller som fra Private; opgiver for Tilreisende, saavel naar disse komme enkeltvis som i større Foreninger, og henviser dem til saadanne Beboelsessteder, samt gjør den befalede Anmeldelse til Politiet om de Tilreisende, der paa denne Maade passere Bureauet; besørger alle Slags Ærinder, Pakker, Breve, Telegrammer etc. for de Reisende; modtager til disse Besked, Breve, Telegrammer og Lignende; giver dem Adgang til paa Bureauet at udfærdige Breve o. desl.; forskaffer dem Tolke og Førere til Udstillinger, Museer og andre Severdigheder i Kjøbenhavn og Omegn; forskaffer dem Vogne til Udflugter i og udenfor Byen; modtager til Opbevaring eller Forsendelse de Reisendes Gods og lignende Sager; meddeler Oplysning om de Reisendes Bopæle; yder Assistance ved Afreisen med Hensyn til Valget af Reiserouten, løser Billetter dertil, samt besørger Transporten af de Reisendes Gods til Jernbane, Dampskib etc.; varetager de Reisendes Interesser og besørger deres Ordre efter deres Afreise herfra etc. For den Assistance, der ydes af Bureauet, erlægges en Betaling, der er fastslaaet i et Regulativ. som er approberet af „Komiteen til at bistaa Reisende til Industriudstillingen i Kjøbenhavn 1872“.

Erindringsliste.

Fredag, den 9de August.

Ethnografisk Museum, Prindsens Palais, 9—11.

Kobberstiksamlingen, Prindsens Palais, 11—2.

Den kgl. Malerisamling, Kristiansborg Slot, 11—1.

Museet for nordiske Oldsager, Prindsens Palais, 5—7.

Thorvaldsens Museum, 12—3.

Lørdag, den 10de August.

Anthropologisk Museum, Bredgade 46, 9—11.

Ethnografisk Museum, Prindsens Palais, 5—7.

Den kgl. Malerisamling, Kristiansborg Slot, 11—1.

Museet for nordiske Oldsager, Prindsens Palais, 12—2.

Thorvaldsens Museum, 12—3.

hav
Søndag den 11te August.
1 kgl. Malerisamling, Kristiansborg Slot, 11—1.
Thorvaldsens Museum, 11—2.
Zoologisk Museum, Krystalgade, 12—2.

Mandag den 12te August.
Ethnografisk Museum, Prindsens Palais, 9—11.
Den kgl. Malerisamling, Kristiansborg Slot, 11—1.
Museet for nordiske Oldsager, Prindsens Palais, 5—7.
Mønt og Medaillesamlingen, Prindsens Palais, 12—2.
Thorvaldsens Museum, 3—6.
Botanisk Have, 8—2, 4—7.
Rundetårn, 11—1.

Avertissementer.

Café Royal
Skindergade Nr. 9
anbefaler 3 store Billarder.

Café Boulevard Aaben hver Dag fra Kl. 9—12,
hver Aften Concert.

Restaurationen, Vimmelskaffet 38, (forhen Ginde-
rups Kjælder) anbefales et æret Publikum.

Skandinavisk Restauration
Nytorv 3, 1ste Sal,
serveres à la carte hele Dagen, Diner til 2 Mk. 8 Sk.,
3 Mk., 4 Mk., 6 Mk. pr. Cuvert.
Brændevinsbord.

Helene Andersens Restauration
anbefales. Aaben fra Kl. 1 til 7 Eftermiddag.
Kompagnistræde Nr. 22, 1. Sal.

Toiletværelser for Damer og Herrer ere tilhøire i Passagen
under Hovedindgangen.

Ritzaus Bureau leverer galvaniske Ringeapparater, hvoraf
Prøver i Udstillingsbygningen og paa Heibroplads 7.

Kjøbenhavns nye Tegnekontor
Amagertorv 23, 1ste Sal, ligefor Helliggeistes Kirke.

J. J. KASTRUP, Vægtefabrikant,
Lille Strandstræde 18.

A. Trebbin, Vimmelskaffet 45, Klasse 14: Ud-
stilling af røgede Varer (Patent-
Fremgangsmaade): Skinker, Kjød, Pølser osv., Posteier.

Th. Andersen, Udsalg af Straahatte, Baand,
Blomster og Fjer Pilestræde 15.

A. Meyer, Dekartor, Østergade 15 og
Lille Kongensgade 16.

Martinus's paalidelige Ligtørneplaster
faaes med Flaske for 2 Mk. Regneg. 17 i Tobaksh.

F. L. Jahnkes Restauration
à la carte hele Dagen og Middagsabonnement.
Hjørnet a Gl. Amagertorv og Hyskenstræde Nr. 1.
Indgang i Hyskenstræde.

Life for the hair (Haarfornyer) pr. Fl. 15 Mk.,
Amykos Aseptin pr. Fl. 4 Mk.,
Egte franske og engelske Parfumerier,
Fine Toiletsvampe,
Pepsin Pastiller pr. Æske 3 Mk.,
faaes i Gothersgades Materialhandel Nr. 8 (tæt ved Kon-
gens Nytorv) hos

M. L. Møller & Meyer.

J. Bauers Oplag af ægte Ungarske Vine og Vin-
stue. Tordenskjoldsgade 19.

Ægte Meerskum (Sjøsikum) Østergade 61.
Wilh. Jørgensen.

Østergade 24. J. Bielikowicz Østergade 24.
Vinhandel en gros & en detail.
Depot af
franske Vine, Kognak,
Likører,
Sherry & Portvine etc.
Ordre effektueres direkte fra Udlandet.

Gamle Monter, Montsedler og Medailler;
Vieilles monnaies, monnaies de papier
et médailles;
Alte Münze, Papiergeld und Medaillen,
ere tilsalg paa Østergade 26 hos

C. Rauth.

For hvem, der maatte have Brug for **Brevpapir,**
Convolutter og **Blaek** samt øvrige Skriveresquisiter,
findes dette til **gratis** Afbenyttelse i

Cand. polyt. Th. Hamann's

Udstilling, Kjælderetagen, Maskinafdelingen paa venstre
Side af d'Hrr. C. Ferslew & Co.'s Udstilling.

Skandinavisk Restauration

ved

H. Kücker,

Nytorv 3, 1ste Sal ved Gammeltorv.

Eine der grössten und komfortabelsten eingerichtete
Restaurationslokale empfehle ich den geehrten Reisenden.
Service à la carte von Morgen 8 Uhr bis Abends 12 Uhr.
Diner-Services von 1—7 Uhr.

Udstillings-Tidende vil bringe officielle Kund-
gjørelser fra Udstillings-Komiteen, Meddelelser af for-
skjellig Art, vedrørende Udstillingen, saaledes bl. A. An-
meldelser af enkelte særlig fremtrædende eller eiendomme-
lige Gjenstande, Pennetegninger om Dagens Begivenheder
med særligt Hensyn til Udstillingen m. m. M.

Til **Udstillings-Tidende**, der trykkes i Ud-
stillingens Maskinafdeling og sælges i Udstillingsbygningen,
modtages Avertissementer i Trykkeriet samt paa Øster-
gade 32, Stuen over Gaarden, hvor ogsaa enkelte Exem-
plarer kunne faaes, og hvor der modtages Abonnement.

