

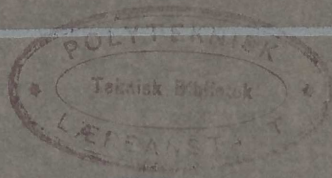
Denne fil er downloadet fra
Danmarks Tekniske Kulturarv
www.tekniskkulturarv.dk

Danmarks Tekniske Kulturarv drives af DTU Bibliotek og indeholder scannede bøger og fotografier fra bibliotekets historiske samling.

Rettigheder

Du kan læse mere om, hvordan du må bruge filen, på *www.tekniskkulturarv.dk/about*

Er du i tvivl om brug af værker, bøger, fotografier og tekster fra siden, er du velkommen til at sende en mail til *tekniskkulturarv@dtu.dk*



TUBORG

I TEKST
OG BILLEDER

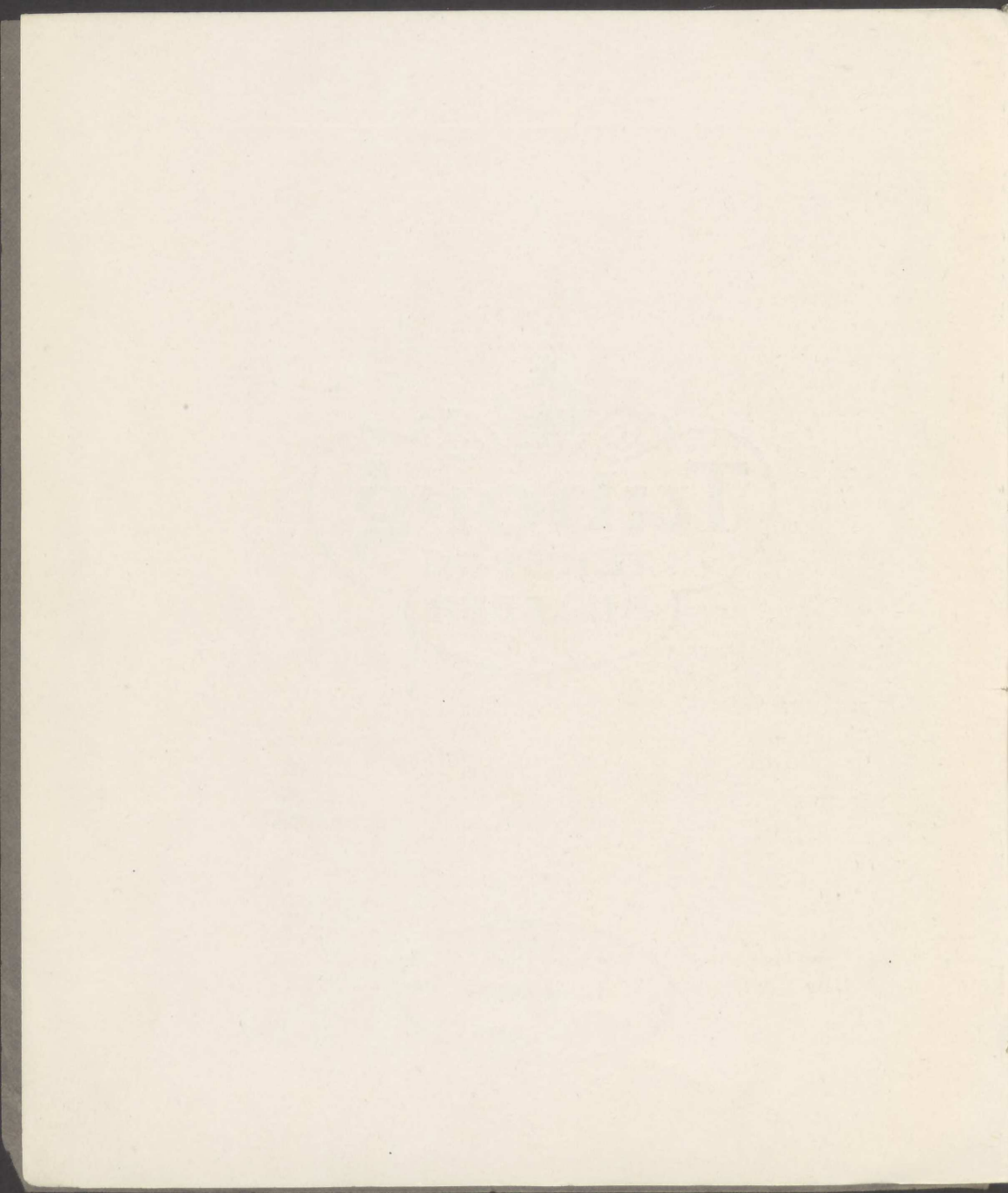
U. 13

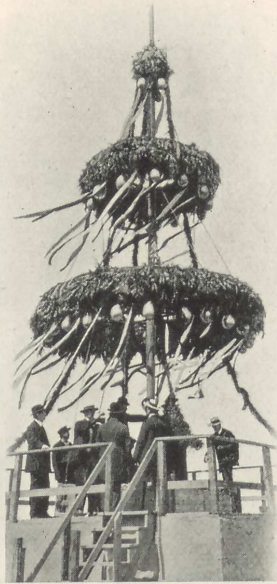
061.5(489)Tub

U.ä. [ca. 1915]

TUBORGS BRYGGERIER, A/s







N

AAR Tuborgs Fabrikker fra Tid til anden gennem Udsendelse af smaa Hefter træder direkte i Forbindelse med sine Venner, fører Udviklingen det gerne med sig, at der er et eller andet Nyt indenfor den store Virksomhed at meddele. Saaledes ogsaa denne Gang. Da Tuborgs Fabrikker den 13. Maj 1913 festligholdt 40 Aars Dagen for deres Grundlæggelse, blev Kransen hejst paa den nye Administrationsbygning og nu, da denne Byg-

ning staar færdig, vil Tuborg gerne føje dette Etablissementets nyeste Led ind i Rækken af de mange andre Billeder, som tidligere er vist Dem.

Med sit nye Hjem har Tuborgs Fabrikker faaet særlig smukke Omgivelser at virke i. Arkitekten Professor ANTON ROSEN, som er Bygningens Mester, har af Hallen, der strækker sine ranke Vægge gennem hele Husets Højde, skabt et Midtpunkt, der i festlig Stemning søger sin Lige. Den gør Indtryk ved fornem Enkelhed i Linier og Udstyr og beherskes af to dekorative Pragtstykker,



ADMINISTRATIONS- OG
LABORATORIEBYGNINGEN

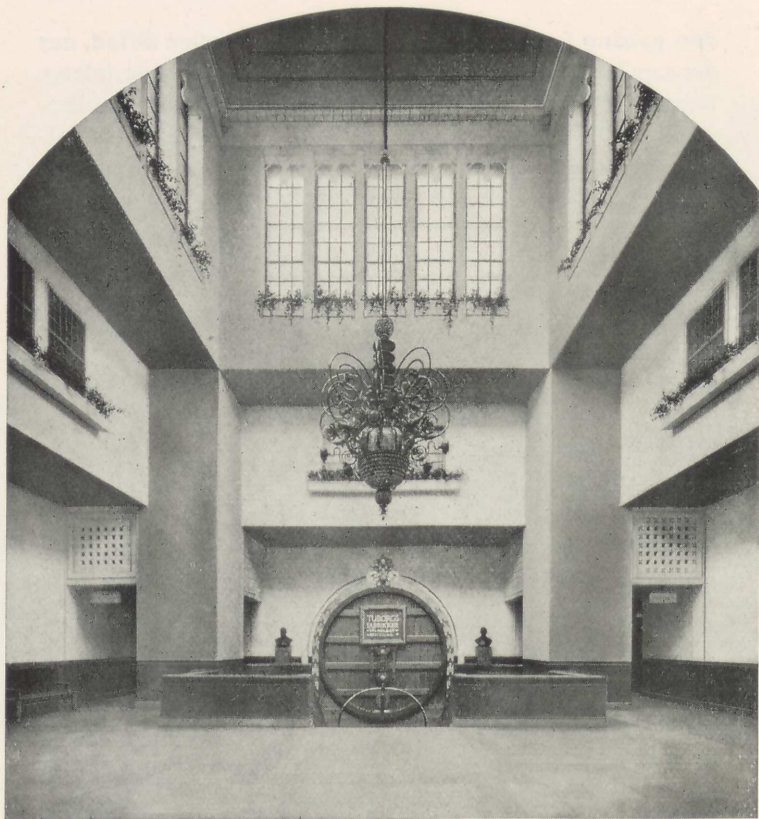
den gyldne Lysekrone og det kæmpemæssige Ølfad, der danner Hallens Baggrund. Fra Hallen udgaar de talrige Kontorer og Forsamlingsværelser, og i Etagen nedeunder er Laboratoriet installeret i rummelige Omgivelser, der svarer til den Betydning, som tilkommer det videnskabelige Arbejde i et moderne Stor-Bryggeri.

Samtidig med her at fremvise Administrationsbygningen, som er et Stykke Nutid og Fremtid, har man med et af Bogens Afsnit: »Tuborgs Galleri« villet give et Tilbageblik. Man har ment, at mange nu, da Interes- sen for kunstnerisk Reklame er saa udviklet, med For- nøjelse vil gennemblade det lille Billedgalleri, der inde- holder de mest kendte af de Plakater, Tuborg i Aare- nes Løb har udsendt.

Anvendelsen af kunst- nerisk Reklame her i Lan- det er af ret ny Dato. Da Tuborgs Fabrikker i Aaret 1900 indbød til sin store Plakat- og Etikettekon- kurrence, vakte det bety- delig Opmærksomhed, fordi det var nyt at ofre en større Sum paa Kun- sten i Reklamens Tjene- ste. Tuborg havde be- stemt sig til at anvende 10,000 Kr, paa Plakat- og Etikette Udkast, og strax satte danske Kunstnere



Indgangen til Administrationsbygning- gen. (Over Døren staar Heraklits be- kendte Ord: Træd ind, ogsaa her er Guder.)



DEN STORE HAL I ADMINISTRATIONS-
OG LABORATORIEBYGNINGEN

sig til at male og tegne saa ihærdigt, at Resultatet fyldte et 3 Etages Hus, da Udstillingen aabnedes. Willumsen fik første Præmie for sit Plakat-Udkast, og fra samme Udstilling stammer Erik Henningsens »tørstige Mand«, der med Aarene er bleven Danmarks mest populære og oftest gengivne Plakat.

Siden har Tuborgs Øl og Mineralvande Gang paa Gang inspireret danske Kunstnere til udmærkede Billeder. Det er Tuborgs Haab, at de her reproducerede hos mange maa møde et venligt Genkendelsens Nik.

Under 18. Marts 1914 har Tuborgs Fabrikker modtaget Prædikat som Leverandører til det kongelig danske Hof.



BRYGHUSET.

Tuborg
Triumfbue.



ET BESØG PAA TUBORG

Gang paa Gang støder man paa Danmarks Navn, naar man vil søge Kundskab om Øl-Industriens Udvikling i den nyere Tid. Fremragende Videnskabsmænd, fremsynede Bryggere, opfindsomme Maskinkonstruktører og dygtige Forretningsmænd har bidraget til, at Landet paa dette Omraade har gjort sig udmærket gældende og til, at der her skabtes en Industri, hvis Erfaringer og Resultater Udlandet beundrer og drager Nytte af. Store Summer har det krævet, men de Mænd, der gik i Spidsen, savnede aldrig Mod til at ofre, hvad der var nødvendigt, for at det fuldkomne Resultat kunde naas.

Alene et enkelt Bryggeri som »Tuborgs Fabrikker« har i de senere Aar paa Udvidelser og Nybygninger bekostet henved 7 Millioner Kroner, men det staar da ogsaa nu som Europas mest moderne og bedst indrettede Anlæg, saa vel paa Ølbrygningens som paa Mineralvandsfabrikationens Omraade.

Med sine høje Mure ligger Tuborg ret som en Storindustriens Borgfæstning ved Indgangen til København. Men et sær-



Tuborg Ølvogn.



AFTAPNINGSHALLEN.



Bygget
afløses.

ligt Karaktertræk, har dette Bryggeri som ikke stemmer med Begrebet: Borg, og det er den Gæstfrihed, hvormed det aabner sine Porte for enhver, der søger at hente sig Belæring paa dets Enemærker. — Næsten daglig besøges Fabri-

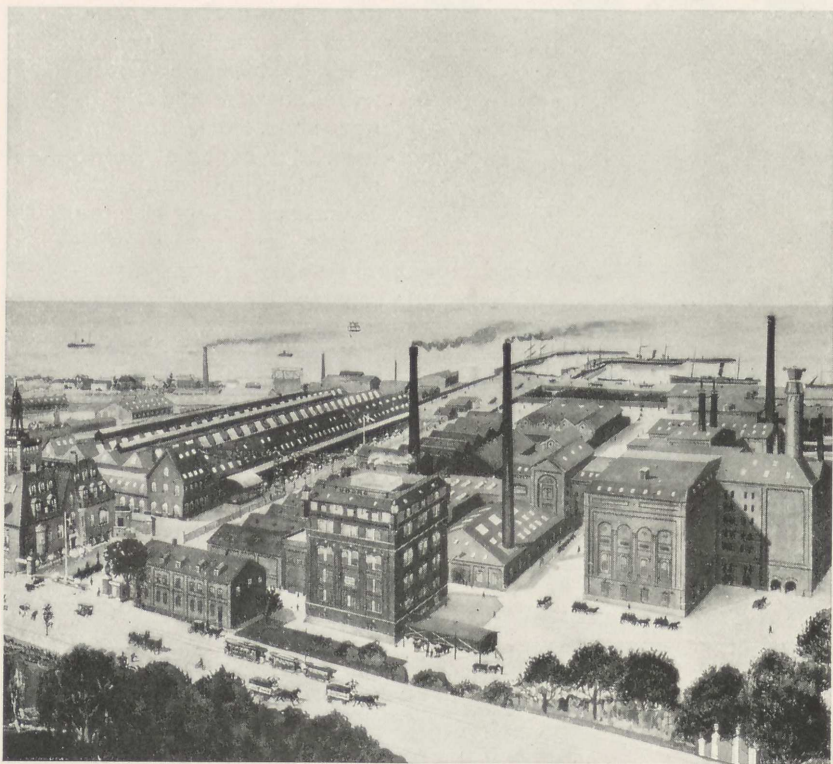
kerne af Fagfolk og Lægmænd i store Skarer, og altid har Bryggeriets Ledere de samme Ord til Velkomst: »Træd indenfor, De er os hjerteligt velkommen«.

Naar man under et saadant Besøg vil tage et hastigt Overblik over Bryggeriet, bør man strax begive sig op paa Taget af det nye, stolte Bryghus. Staar man heroppe og ser ud over Skov og Sø, vil ingen, selv om han langvejs fra var ført gennem Luften herhen, tvivle om, at det er dansk Grund, han befinder sig paa, men søger saa ens Blik nærmere ind og samler som i en enkelt Sum dette Mylder af Fabriksbygninger, vil man langt snarere tro sig hensat til et af Amerikas eller Englands Industricentre. Sandheden er den, at Tuborg er et enestaaende storstilet Anlæg, ikke blot maalt med dansk Alen, men ligemeget, hvorfra man saa vil hente sin Maalestok.

Dette var det helt ydre Indtryk. Men for ret at fatte, hvilken sammensat og mangeartetet Mekanisme et moderne Bryggeri

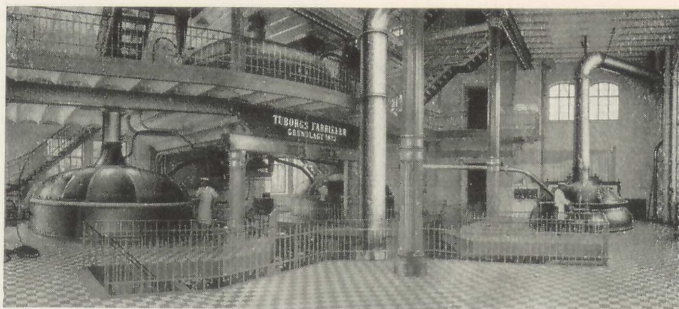


Fra Laboratoriet.



TUBORG FABRIKKER
SET I FUGLEPERSPEKTIV.

Interior
fra
Bryghuset.



er, og hvilken fordringsfuld og ansvarsfuld Sag selve Brygningen er, maa man foretage en — om end nok saa hastig — Vandring gennem det Indre af »Tuborgs Fabrikker«.

Der er fire Hoved-Afdelinger i et moderne Bryggeri: Maltgøreriet, Bryghuset, Gær- og Lagerkældrene samt Aftapningsanstalten. I Maltgøreriet modtages Bygget, som er Øllets Raamateriale. Her spirer Kornet, medens dets Indre opløses til en melet Substans og Sukkerstoffer udvikler sig, under hvilken Proces Kornet forvandles til Malt. Maltet tørres og renses og fortsætter derefter sin Vej til Bryghuset, hvor det knuses i Møllen og siden udrøres, oplødes og koges i mægtige Kobberkedler. Efter at være siet er Maltet forvandlet til »Urt« og nu koges denne sammen med Humlen, der tilsættes for at give Øllet en pikant Aroma og krydret bitter Smag. Men



Ved Brygkedlen.



PARTI AF
MINERALVANDSFABRIKKEN.



Mindetavle for Prof. Emil Chr. Hansen.

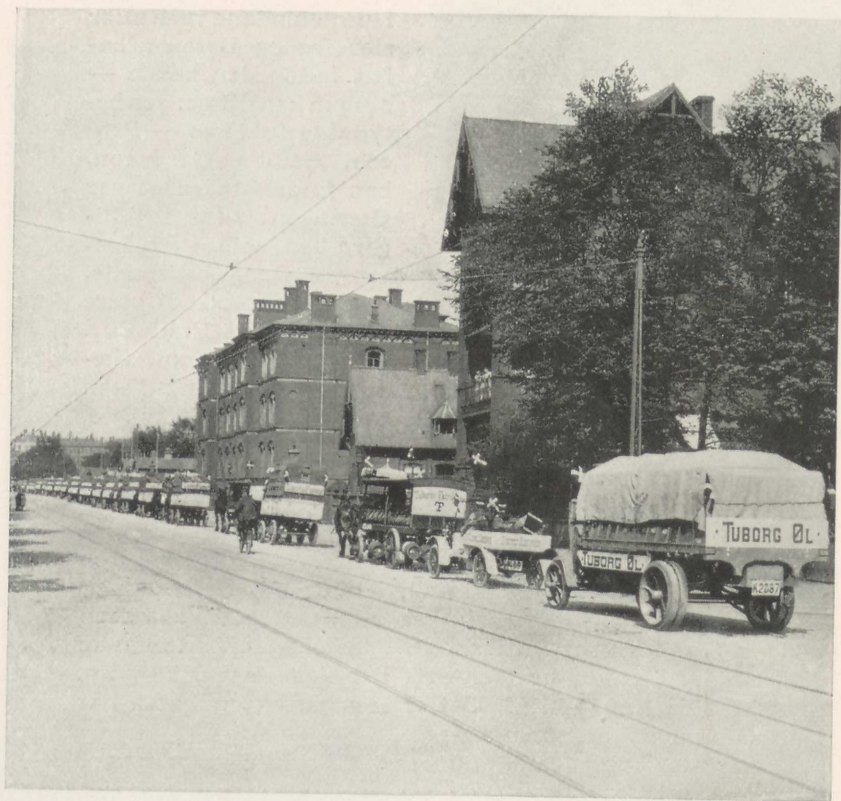
ren det største Besvær og mangen Gang bevirkede, at Øllet mislykkedes, medens den nu, takket være den fremragende danske Videnskabsmand Emil Chr. Hansens Arbejde, kan beherskes af Bryggeren. Gæringsprocessen tilendebringes i Løbet af 8—10 Døgn og nu kan Øllet omsider føres over paa Lagerfadene, hvor Eftergæringen finder Sted, og hvor Øllets Modning langsomt fuldendes i et Tidsrum af 3 til 4 Maa-
neder.

Alt i alt har henimod 1000 Mennesker Beskæftigelse indenfor Tuborgs Mure. Og alligevel kan man ikke undgaa at lægge Mærke til, i hvor høj Grad Maskinerne i de egentlige Fabriksrum erstatter Anvendelsen af Menneskers Arbejdskraft. I Bryghuset f. Ex. med de mange Kjedler er (skiftevis i to Afdelinger) kun sex Mand i Virksomhed. Det er Hestekræfterne, som har Overtaget. Sammenlægger man saaledes al den Maskinkraft, som trækker Læsset paa Tuborgs Fabrikker, faar man den anselige Sum af om imod 3000 Hestekræfter. Kun paa ét Sted, nemlig i Af-

Humblebladene maa atter sies fra og Urten afkøles, inden den næste — og man kan tilføje: den betydningsfuldeste — Proces, nemlig Gæringen, kan finde Sted. Det var Gæringen, som i tidligere Tid voldte Brygge-



Mindetavle for Fyrstebesøget.



VOGNPARADE
PAA JUBILÆUMSDAGEN.



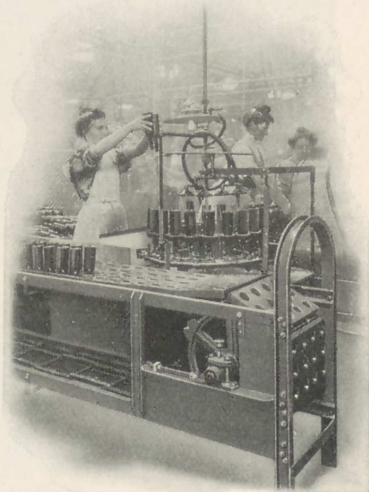
Tappe- og Proppemaskine.

tapningsanstalten, er Forholdet et andet. Her er mere Brug for rappe Hænders Færdighed end for de robuste Hestekræfters Voldsomhed og alene her syslesættes c. 500 Mænd og Kvinder, som daglig aftapper c. 400,000 Flasker Øl.

Aftapningsanstalten er Bryggeriets mest storstilede Anlæg og ganske naturligt det Sted, som det især interesserer Øllets Konsumenter at lære nøjere at kende. Thi ikke sandt: Her fyldes jo Øllet paa Flaske, og Vejen fra Flasken til Glasset, fra Glasset til vor tørstige Mund er ikke længere, end at vi forstaar Betydningen af den i alle Enkeltheder gennemgribende Renselsesproces, som Flaskerne herinde underkastes.

Denne Aftapningsanstalt har været og er stadig et Mønster for alle lignende Anstalter hele Verden over. Tuborg var det første Bryggeri, som aftappede Øllet direkte fra de store Lagerfade, hvorved man undgaar en for Øllet skadelig Omtapning. Det er ligeledes et af de første Bryggerier, som i stor Stil indførte Pasteuriseringen, hvorved Øllet blev særlig holdbart. Nu følger efter en lang, forgæves Kamp de allerfleste Bryggerier i hele Verden i Tuborgs Fodspor.

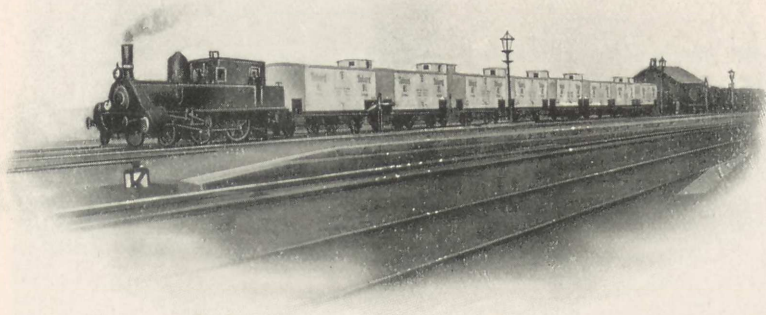
Hvor holdbart Øllet er, fik



Flaskerne efterses.



DEN INTERNATIONALE PRESSE-
KONGRES 1914 BESØGER TUBORG.



Et
Tuborg
Øltog.

man et ypperligt Bevis for, da »Danmark«-Expeditionen af sin medbragte Ølforsyning, som bestod af den almindelige hjemlige Tuborg Pilsner, kom tilbage med Prøveflasker, som havde udholdt to Overvintringer højt imod Nord og desuagtet havde bevaret baade Aroma og Velsmag.

Men Tuborg Øllet nøjes ikke med at drage paa Polarexpedition, hele Verden staar aaben for det og intetsteds paa Kloden vil man forgæves søge det. I Smyrna som i Julianehaab, i Shanghai som i London, i Melbourne som i Christianssted kender de Tuborg-manden, der staar paa den støvede Landevej, og alle vegne véd de, hvad det er, han staar og tørster efter.

Paa det maskinelle Omraade er Tuborg førende, ikke alene for Bryggerivirksomheden, men for enhver Industri, hvor der anvendes Maskinkraft. Det har den største Kølemaskine i Norden, den største Kølle i Europa og den største Brygkedel i hele Verden.

Som tidligere nævnt gemmer Tuborg ikke



Tuborg-Flasken paa Udstillingen 1888.



TUBORGS
FORSKELLIGE ØLSORTER.



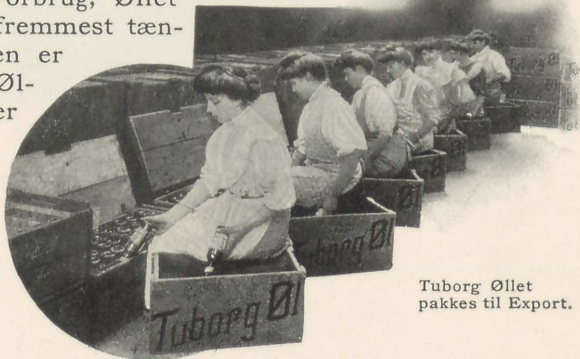
Indgangen til Kassererkontoret.

ængsteligt alle disse Seværdigheder for Verdens Øjne. Alle Gæster er lige velkomne. Men som en særlig smigrende Anerkendelse noterer Tuborg det Besøg, som Bryggeriet modtog den 8. Oktober 1907, da Kong Frederik af Danmark, Dronning

Alexandra af Storbritannien, Kejserinde Dagmar af Rusland og Kong Georg af Grækenland sammen med de fleste andre Medlemmer af Kongefamilien tog Virksomheden i indgaaende Øjesyn.

Et andet Besøg, som Tuborg særlig har glædet sig ved, var det, som den internationale Journalistkongres aflagde den 14. Juni 1914. Omtrent 500 Journalister og deres Damer repræsenterende 14 forskellige Lande gæstede den Dag Tuborg og udtalte deres Tilfredshed baade med Anlægget og de Drikke, Øllet og Mineralvandene, som fremstilles paa Tuborg.

Endnu bør det fremhæves, at Tuborgs Fabrikker ved Siden af Øllet ogsaa i større Stil producerer Mineralvande, men selvfølgelig er det, i Kraft af det kolossale Forbrug, Øllet som man først og fremmest tænker paa, naar Talen er om Tuborg. Og af Øl-sorterne er det atter Pilsner-Øllet, der staar som Nr. 1. Tuborg var det første danske Bryggeri,



Tuborg Øllet pakkes til Export.

som begyndte paa Brygning af Pilsner-Øl i større Stil, og det fremstiller nu det Produkt, der kommer det ægte Pilsner-Øl nærmest. Det har da ogsaa det største Salg af Pilsner-Øl i hele Verden, naar man lige undtager Bryggerierne i *Pilsen*, selve Pilsner-Øllets Hjemsted. I Danmark nyder dette Øl en ubegrænset Popularitet.

I det Hele taget har Populariteten kraftigt bidraget til at drive Tuborgs store Værk fremad. Til Fagmændenes Dom om Anlægget har Folkets Dom om Øllet sluttet sig, en Dom, der har faaet et rammende Udtryk gennem det lille Vers, der staar paa en af Tuborgs Ølbakker:

Een Tuborg du drikker for ikke at tørste,
den næste, fordi du var glad ved den første.



Tuborg Øl pakket til Export

TUBORG JORDEN RUNDT





TUBORG
PAA GRØNLAND.



TUBORG
I TIENTSIN (KINA).



TUBORG I
SVAKOPMUND
(AFRIKA).



TUBORG I
CURAÇAO
(VESTINDIEN)



TUBORG
I SMYRNA.



TUBORGKASSER
I MESSINAS RUINER.

ØLLETS VÆRDIER

Overfor de Angreb, som Øl i al Almindelighed fra Tid til anden er Genstand for, vil der være Anledning til at fremhæve følgende Udtalelser:

Øllets Næringsværdi.

Øllet er et naturligt Styrkningsmiddel af *ikke ringe* Næringsværdi. Det indeholder ædle Extraktstoffer, ernærende Salte og Æggehvite. Maltets Extraktstoffer værdsættes saa højt af Videnskaben, at de af Lægerne ordineres til svagelige Personer og Rekonvalescenter. Dertil kommer, at Øl *giver Appetit og befordrer Fordøjelsen.*

»Flydende Brød«.

»Øllet er flydende Brød,« siger Liebig, og til denne træffende Udtalelse har siden mange Sagkyndige sluttet sig for derigennem at fastslaa Øllets Betydning som Styrkningsmiddel.

Øllets aandelige Værdi.

I det moderne Samfund er Øllet blevet en Faktor, som ingen kommer udenom. Det giver det daglige Liv et Plus i Stemning, som ikke tør undervurderes, det betinger Kafélivet og bringer os hinanden nærmere i kammeratligt og muntert Samvær.

»Stimulerende og beroligende«.

Slappelse paa den ene Side og Overanspændelse paa den anden Side er de almindelige beklagelsesværdige Resultater af Nutidens Livsbetingelser. Det er vor Tids Lidelser. Mod begge hjælper Øl, nydt til rette Tid og i rette Mængde, thi Øllet har den Egenskab saavel at stimulere ved Slappelse som at berolige ved Overanspændelse.

En dansk Videnskabsmands Syn paa Øllet.

En fremragende dansk Videnskabsmand skriver i en Pjece om Alkohol følgende: »Et godt Humør og et frejdigt Livssyn, der kan vindes uden nogen paaviselig eller mærkelig Skade for Organismen, er nu en Gang Værdier, som man ikke har Lov at kimse ad. Og hvor ofte vækker ikke ogsaa Alkoholen de blide og smukke Følelser i Menneskesjælen! Hvor mange Venskaber er ikke knyttede i det gemytlige Lag, som senere hele Livet igennem har været til Glæde og Nytte for de paagældende Mennesker! Hvor ofte har Alkoholen ikke fremmet vigtige Sager ved at gøre dem, af hvilke de afhang, mildere stemte og forhandlingsvenlige.«

En Gendrivelse.

Man taler om, at Øllet fører Misbrug med sig; men hvad kan ikke misbruges? *Det er ikke sandt*, at Øl, nydt af karakterfaste Mennesker paa fornuftig Maade, fører til Ulykker af nogen Art. Og karakterløse Menne-

sker, der ikke kan holde sig indenfor Grænsen af fornuftig Levemaade, bør hverken drikke Øl, Vin, Brændevin, Kaffe eller The, *thi for dem er det altsammen skadeligt!*

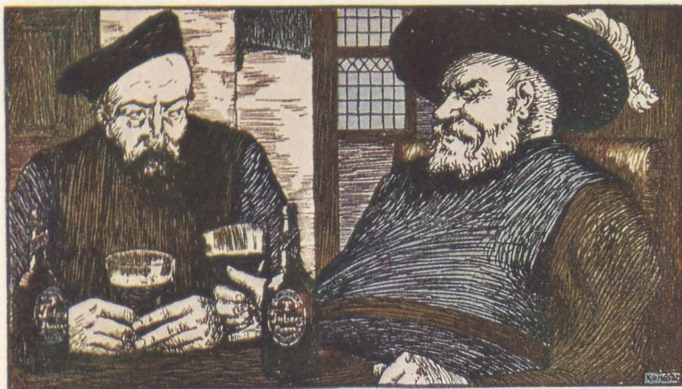
Øllets ringe Alkoholindhold.

Forholdet med Hensyn til Alkoholindholdet i de almindelige saakaldte stærke Drikke stiller sig saaledes:

Alm. Rødvin, Mosel- og Rhinskvind	8—10	Vægtprocent Alkohol		
Portvin og Sherry	17—18	»	»	
Svensk Punsch	17—21	»	»	
Brændevin	41	»	»	
» Likører«	25—55	»	»	
Whisky	40—52	»	»	
Kognak	40—60	»	»	
Rom	40—75	»	»	

medens Alkoholindholdet i det her i Landet fremstillede Lager- og Pilsnerøl kun udgør c. 3 à 4 Vægtprocent Alkohol.

TUBORG GALLERIET



Falstaff: . . . Om jeg havde tusinde Sønner, – den første menneskelige Grundsætning, jeg vilde lære dem, skulde være at forsværge al tynd Drik og holde sig alene til Tuborg Porter.

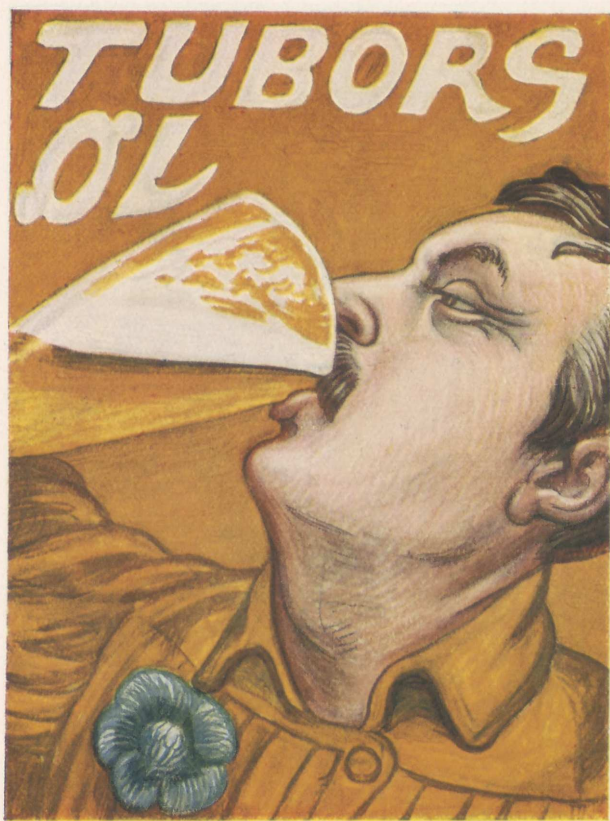
KONGSTAD
FALSTAFF



ERIK HENNINGSEN
DEN TØRSTIGE MAND



MICHAEL ANCHER
EN SKAGENS FISKER



I. F. WILLUMSEN
ET GLAS TUBORG



TUBORG PILSNER

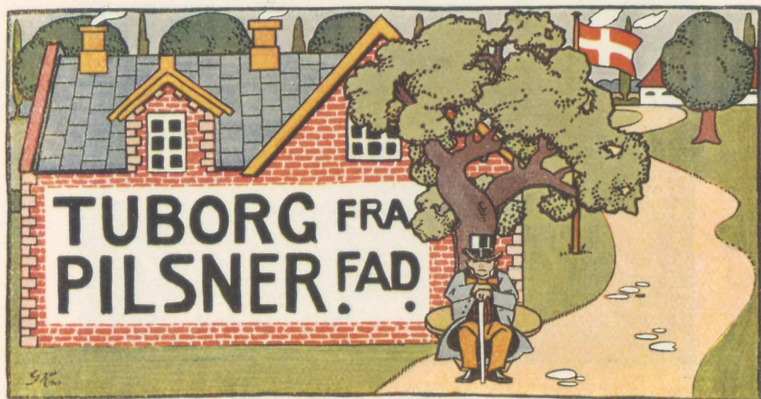
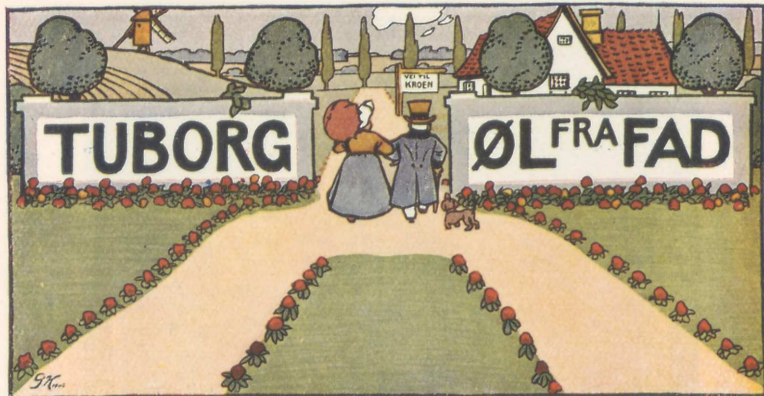
fremad
overalt

W. GLUD

EN HJERTESTYRKNING UNDERVEJS



N. F. LARSEN
JUBEL-ØL



GUDMUND HENTZE
PAA VEJ TIL KROEN OG I KROHAVEN



Tuborg Pilsner
DANMARKS NATIONALDRIK

RASMUS CHRISTIANSEN
TUBORGS TRIUMFBUE



ITALIENERINDE



PAUL FISCHER

1875-1910



F. KRAUL
APOLLINARIS

TUBORG PILSNER



Det er det, jeg vil hae!

ERIK HENNINGSSEN
DET ER DET, JEG VIL HA'



BERTHA DORPH
ORANGA

**TUBORG
ØLLETS
FREM GANG**
GENNEM
25 AAR



Fremgangen
SKYLDES
DEN YPPERLIGE KVALITET

JUBILÆUMSPLAKAT

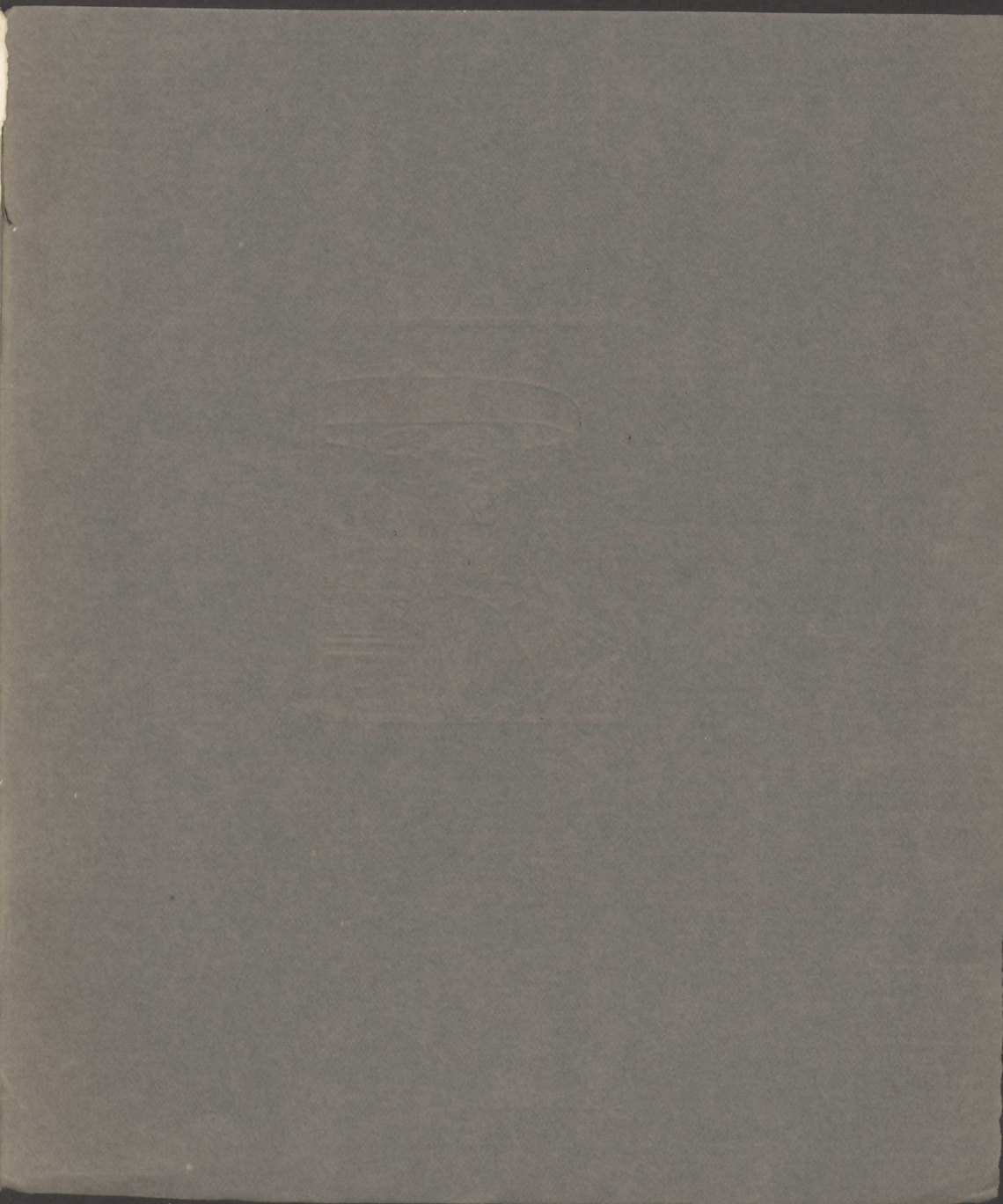
1913



UDEN MAD OG DRIKKE
DUER HELTEN IKKE



VILH. ARNESEN
TUBORG HAVN





L. LEVISON JUNR. — KØBENHAVN